

2020년 학교 예술강사 지원사업

신비한 예술학교
프로젝트 설명 자료집



광주광역시 서구문화원
GWANGJU SEOGU CULTURAL CENTER



목 차

I. 「신비한 예술학교」 사업 개요	2
II. 「신비한 예술학교」 프로젝트 개요	6
III. 「신비한 예술학교」 프로젝트 내용	8
1. 프로젝트 운영계획	9
2. 프로젝트별 세부운영내용	10
IV. 「신비한 예술학교」 프로젝트 학교 매칭 안내	31
V. [부록] 2019 학교 예술강사 지원사업 「문화가 숨쉬는 학교」 추진 개요	34

I. 「신비한 예술학교」 사업 개요



1. 추진목적

- 광주지역 학생들의 창의 체험을 기반으로 한 다양한 교육 자원화
- 광주지역의 문화자원(역사, 문화, 국·공립 문화기반시설)을 예술교육 자료로 활용함으로써 자라나는 청소년에게 지역에 대한 관심과 이해 고조
- 광주지역 예술가의 문화예술콘텐츠 창작 활성화에 기여
- 광주지역 예술가(예술단체)와 학교 간 협력 네트워크 구축

2. 사업개요

- 사업명: 2020년 학교 예술강사 지원사업 기획사업 「신비한 예술학교」
- 사업기간: 2020년 3월 ~ 11월
- 사업내용: 광주의 문화자원을 활용 또는 소재로 한 학교 문화예술교육 기획 프로젝트 지원
- 운영예산: 87,849천원
- 주 최: 문화체육관광부, 교육부, 광주광역시, 광주광역시교육청
- 주 관: 한국문화예술교육진흥원, 광주광역시 서구문화원

3. 추진내용

- 추진시기 : 2020년 6월~11월(기간 내 프로젝트 운영 필수)
- 운영내용 : 광주의 문화자원을 활용 또는 소재로 하여 학교 학생들과 함께 실행 가능한 학교문화예술교육 프로그램 운영
 - ※ 단순 기량 연마 프로그램 지양
 - ※ 자유 형식으로 구성(공공디자인, 공연, 영상제작 등)
- 활동장소 및 대상 : 광주지역 초·중·고등학교에서 학생을 대상으로 활동

4. 추진일정

순서	개요	진행내용
1	사업공고 및 접수	○ 사업공고 : 2020. 2. 25.(화) ~ 4. 30.(목) ○ 신청접수 : 2020. 3. 16.(월) ~ 4. 30.(목)
2	선정심사 및 발표	○ 선정심사 : 2020. 5. 6.(수) ○ 선정발표 : 2020. 5. 8.(금)

3	선정 프로젝트 전문가 컨설팅	<ul style="list-style-type: none"> ○ 기 간 : 2020. 5. 12.(화) ~ 5. 13.(수) ○ 컨설팅 내용 : 프로젝트별 계획을 전문가가 컨설팅 함으로써 현장에서의 프로젝트 적용과 실행을 용이하게 하고, 변수 최소화. 이를 통해 사업의 내실화 및 성과 극대화
4	프로젝트 설명 자료집 배포	<ul style="list-style-type: none"> ○ 기 간 : 2020. 6. 1.(월) ○ 내 용 : 코로나19 감염증 확산으로 인한 비대면 방안 추진, 프로젝트 설명 자료집 배포 ○ 대 상 : 프로젝트에 선정된 예술가 및 예술단체, 프로젝트에 관심 있는 광주광역시 관내 학교관계자 ○ 자료집 내용 : 선정된 프로젝트별 내용 및 문의연락처 (담당 예술가·예술단체) 수록 ○ 자료집 홍보 : 광주광역시 교육청 협조 체계 구축을 통해 각 급 학교관계자 전달
5	예술가(예술단체) - 학교 매칭	<ul style="list-style-type: none"> ○ 기 간 : 2020. 6. 1.(월) ~ 6. 19.(금) ○ 방 법 : 운영을 희망하는 학교에서 프로젝트 신청 후 예술가(문화예술단체)와의 진행일정 및 제반사항 사전 협의 완료 후 매칭 확정
6	예술가(예술단체) 협약 및 용역계약, 사전 워크숍	<ul style="list-style-type: none"> ○ 기 간 : 학교 매칭 이후 ~ 프로젝트 시작 전 ○ 협약대상 : 학교와 매칭이 완료된 예술가/예술단체 ↔ 서구문화원 협약 및 용역계약 ○ 사전워크숍 : 수행단체 실무자와 수행학교 담당교사와의 상호 미팅을 통한 프로젝트 세부 운영 계획 협의 및 향후 사업 추진일정 및 계획 공유
7	프로젝트 수행	<ul style="list-style-type: none"> ○ 기 간 : 6월 ~ 11월 ○ 내 용 : 학교와 사전협의 된 일정·내용으로 프로젝트 진행
8	현장방문점검	<ul style="list-style-type: none"> ○ 기 간 : 7월 ~ 10월 (현장방문점검 필요 시) ○ 점검대상 : 프로젝트 진행 예술가(예술단체), 학교, 학생 ○ 내 용 : 프로젝트 해당분야 전문가 1인 및 운영기관 담당자가 수업현장을 방문하여 진행사항 점검 및 컨설팅을 통해 프로젝트 성과 제고

9	중간 워크숍	<ul style="list-style-type: none"> ○ 기 간 : 9월 중 예정 ○ 참여대상 : 프로젝트 수행 예술가(예술단체) ○ 내 용 : 중간 진행사항 점검을 위한 워크숍 진행. 예술가 및 예술단체 네트워크 형성, 성과공유회 세부 운영 계획 협의 확정
10	신비한 예술학교 성과공유회 (★필수 참여)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 기 간 : 11월 중 예정 ○ 참석대상 : 예술가(예술단체), 학교 관계자, 학생 등 ○ 내 용 : 프로젝트 진행 결과물에 대한 성과 공유

5. 문의

- 광주광역시 서구문화원
전화 : 062)681-9230
E-mail : sg4174@hanmail.net

Ⅱ. 「신비한 예술학교」 프로젝트 개요



1. 설명 자료집 개요

- 사업명: 2020년 학교 예술강사 지원사업 기획사업 「신비한 예술학교」
- 설명 자료집 내용: 선정된 기획 프로젝트별 내용 및 문의연락처(담당 예술가·예술단체),
기획 프로젝트-학교매칭 방법 및 희망신청서 수록
- 배포 대상: 광주광역시 관내 초·중·고등학교

2. 프로젝트 개요

구분	프로젝트명	내 용
1	빛 go! 우리광주	○ 스톱모션, 미디어아트 창작활동을 통한 현대미술의 이해
2	광주극장 속 공감 찾기	○ 광주극장 속에 피어나는 시대별 감성을 찾고 나만의 감성을 극과 영상으로 재연
3	우리가 만난, 포충사 이야기	○ 포충사의 역사와 인물에 대해 알아보고 창의적인 스토리텔링 및 희곡 작성
4	상상의 경계를 뛰어넘는 [예술탐험] “용아 박용철과 빛의 비밀”	○ 광주 대표 시인 ‘용아 박용철’의 생애와 작품을 ‘미술+사진+영상+문학’ 예술장르가 어우러진 통합예술교육콘텐츠를 통해 탐구
5	광주읍성에서 들려오는 다듬이 난타	○ 유형문화(광주읍성)와 무형문화(난타) 접목 및 전래놀이를 통해 느끼는 전통 문화유산의 가치
6	우리의 이야기가 담긴 공공미술 : 이야기 벽화	○ 공공미술의 의미를 이해하고 페인트, 타일을 이용해 학교 내 벽화(공공미술) 제작
7	백야와 함께 떠나는 신비한 광주 역사여행	○ 캐릭터와 스토리를 활용한 광주 신창동 유적지 가야금 역사 기반 창작 국악 뮤지컬
8	다 함께! 네이토리 (Nature자연예술+History역사문화=Story)	○ 자연생태교육과 자연놀이를 결합한 창의 미술교육

Ⅲ. 「신비한 예술학교」 프로젝트 내용



1. 프로젝트 운영계획

연번	예술가 (단체)명	프로젝트명	교육대상	교육일시	총 운영회차
1	디메이슨	빛 go! 우리광주	중등(1~2) 20명	9월 1일 ~ 11월 30일 / 협의 후 결정	10회 (회당 2시수)
2	아트컬처 너랑나랑	광주극장 속 공감 찾기	초등(6) /중등 20명	8월 31일 ~ 11월 2일 / 매주 금요일 14:00~16:00	10회 (회당 2시수)
3	연극놀이터 편(fun)	우리가 만난, 포충사 이야기	초등(4~6) 25명	8월 31일 ~ 10월 26일 / 매주 월요일 13:20~15:00	10회 (회당 2시수)
4	문화예술 in우곰	상상의 경계를 뛰어넘는 [예술탐험] “용아 박용철과 빛의 비밀”	초등(5~6) 30명	9월 2일 ~ 11월 11일 매주 수요일 09:00~11:00	10회 (회당 2시수)
5	박정경	광주읍성에서 들려오는 다듬이 난타	초등(4~6) 30명	9월 1일 ~ 9월 30일 협의 후 결정	5회 (회당 2시수)
6	지구발전오라	우리의 이야기가 담긴 공공미술 : 이야기벽화	초등(4~6) /중등/고등(1) 15명	협의 후 결정	10회 (회당 2시수)
7	루트머지	백야와 함께 떠나는 신비한 광주 역사여행	초등(5~6) /중등(1) 25명	8월 20일 ~ 11월 30일 매주 월요일 14:00~16:00	10회 (회당 2시수)
8	메이아이	다 함께! 네이토리 (Nature자연예술+History 역사문화=Story)	초등(1~6) 80명 4개 학급 운영 가능	9월 1일 ~ 11월 30일 협의 후 결정 9:00~11:30	5회 (회당 3시수)

2. 프로젝트별 세부운영내용



빛 go! 우리광주



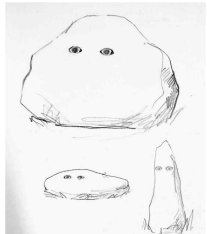



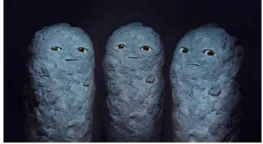






- 국내 최초 유네스코 미디어 창의도시를 표방하는 ‘빛고을 광주’에서 펼쳐지는 미디어아트 교육
- ‘스톱모션’, ‘미디어파사드’기법을 차용한 작품 제작 체험으로 미디어 기술을 통해 어떻게 창작 작품이 만들어지는지 경험 해볼 수 있는 기회
- 미디어와 미술을 접목한 체험으로 사고력과 창의력 향상

프로젝트 운영 | 디메이슨

☎ 문의 | 010.7143.8263

운영기간	9월 1일 - 11월 30일 (협의 가능)	운영장소	학교 교실
운영시간	평일 15:00 - 17:00 (협의 후 결정)	총운영회차	총 10회
교육참여교급	중등	교육참여대상	1학년 - 2학년
교육참여인원	20명	교육참여자 특기사항	

회차	소요시간	주요활동	준비물	비고
1	2시간	주제 - 아날로그의 빛과 미디어아트 이론 1. 아날로그의 빛과 미디어아트에 대한 이론 2. 기본 골조에 채색 및 부착 완성 (기본기 만들기)	한지전통갓등 한지(콜라주용)	
2	2시간	주제 - 미디어 작품제작<스톱모션> 1 단계 1. 스톱모션 이론 및 제작설명 2. 나만의 스톱모션 이야기 구성 및 드로잉 3. 자기만의 캐릭터 만들기 및 공유하기	색연필, 색종이 클레이 하드보드지	
3	2시간	주제 - 미디어 작품제작<스톱모션> 2 단계 1. 캐릭터 움직임 및 표정 연구하기 (스케치, 및 실제 표현) 2. 캐릭터 연관 소품 만들어 보기	색연필, 색종이 클레이 하드보드지	

4	2시간	주제 - 미디어 작품제작<스톱모션> 3 단계 1. 캐릭터의 무대 박스 제작 및 꾸며보기 2. 스톱모션 촬영하기 1차	색연필,색종이 클레이 하드보드지	
5	2시간	주제 - 미디어 작품제작<스톱모션> 4 단계 1. 스톱모션 촬영하기 2차 2. 결과물 공유 및 평가	스마트폰	
6	2시간	미디어 파사드 1 단계 1. 이야기 도출하기 - (광주에서의 기억을 한편의 작품으로 만들어 보는 시놉시스 구성)	도화지,물감,붓	
7	2시간	미디어 파사드 2단계 1. 미디어 파사드 작업을 위한 이미지 콘텐츠 만들기 - 자기 캐릭터 만들기 (얼굴과 전체모습) 2. 광주 도시 이미지 만들기 (촬영해온 도시의 건축물을 이미지로 만들기)	도화지,물감,붓	
8	2시간	미디어 파사드 3단계 1. 미디어 파사드 화면에 배치 해보기 2. 사람 형상과 도시구조물 외에 이미지 보강	도화지,물감,붓	
9	2시간	미디어 파사드 4단계 1. 결과 작품을 위한 테스트와 이야기 공유 2. 전시 작품 함께 설치 해보기	빔프로젝트 컴퓨터	
10	2시간	1. 결과 발표전시 - 창작 작품 총 공개 - 미디어 파사드 작품 발표 - 수업 아카이브된 영상 공개 2. 개별 학생 발표 (3분 내외)	전시 관련 도구와 학생들의 작품, 빔 프로젝트	 



광주극장 속 공감 찾기



- 1934년에 설립된 대한민국에서 가장 오래된 단관극장 ‘광주극장’을 변화된 시대상 속에서 현시대와 대비하여 나만의 감성을 극과 영상으로 재연
- 연극의 무대방식과 영상미디어의 프레임 방식 결합 프로그램
- 참여자는 이야기를 시각적, 청각적, 공간적 방식으로 다양하게 표현하며 소통의 가치를 담아낼 수 있게 됨

프로젝트 운영 | 아트컬처 너랑나랑 ☎ 문의 | 010.2654.4313

운영기간	8월 31일 - 11월 2일	운영장소	다목적실 또는 시청각실
운영시간	매주 금요일 14:00 - 16:00	총운영회차	총 10회
교육참여교급	초등 6 / 중등	교육참여대상	초등 6학년 / 중등 1-3학년
교육참여인원	회당 20명 내외	교육참여자 특기사항	

회차	소요시간	주요활동	준비물	비고
1	2시간	<ul style="list-style-type: none"> ○ 광주극장의 역사 알기 ○ 그 시대 그 감성 before & after ○ 00에는 ~ 00이 있었다는데 (변화된 사회상을 장면으로 만들어보기) 	ppt 스케치북, 필기도구	
2	2시간	<ul style="list-style-type: none"> ○ 시대별 감성 찾기-무성영화 상영 후 장면 컷 정하기 ○ 장면중 하나를 대사로 만들어 표현하기 ○ 소리효과와 함께 장면발표 (더빙극 형식) 	영상, 스케치북, 필기도구, 소리나는 재료	
3	3시간	<ul style="list-style-type: none"> ○ 현장학습 ○ 광주극장 공간 탐방하기 	핸드폰	
4	2시간	<ul style="list-style-type: none"> ○ 스토리텔링 (공간의 소중함/ 유산에 대한 소중함) ○ 광주극장을 우리가 활용한다면? ○ 내가 지키고 싶은 공간 이야기하기 	싸인펜, 매직, 4절지, 테이프	
5	2시간	<ul style="list-style-type: none"> ○ 시나리오 만들기 (장면구성하기) ○ 소리 효과 대본 만들기 	스케치북, 4절지, 싸인펜,	

		○ 한 공간에서 이루어질 수 있는 공간 연출 스케치하기	색연필, 필기도구	
6	2시간	○ 시대의 변천사 (우리가 만든 공통된 이야기)를 그림으로 그려 우리만의 공간 배경스케치하기 ○ 원테이크 기법으로 꾸밀 소품 만들기	롤링페이퍼, 공간 꾸밀 소품재료	
7	2시간	○ 공간 구성 계획 짜기 ○ 장면을 원테이크 기법의 연극으로 만들기 ○ 장면 움직임 연습하기	스케치북, 필기도구, 핸드폰	
8	2시간	○ 공간 꾸미기 ○ 장면 연습 하기 ○ 영상촬영	공간에 필요한 소품, 의상, 핸드폰	
9	2시간	○ 효과 소리 만들기 ○ 효과 만들기에 필요한 소재 찾기 영상 보며 준비한 효과 소리재료로 연습하기 ○ 효과 소리 입히기	효과 소리 재료 핸드폰, 노트북	
10	4시간	○ 광주극장 그때 그 감성 재연하기 ○ 영상과 함께 극으로 발표하기	영상	



우리가 만난, 포충사 이야기



- 광주 문화유산 포충사의 역사와 인물에 대해 알아보며 다양하고 창의적인 스토리텔링
- 스토리텔링을 바탕으로 연극대본을 만드는 과정에서 다양한 접근을 시도하여 창의적이고 재미있는 희곡쓰기 즐거움 경험
- 다양한 주제로 이야기를 만들고 그 이야기를 다양한 형태의 결과물(라디오드라마·웹툰곡·희곡)로 창조해내는 과정을 통한 성취감, 자존감 향상

프로젝트 운영 | 연극놀이터 편(fun) ☎ 문의 | 010.5683.8412

운영기간	8월 31일 - 10월 26일	운영장소	학교 내 교실
운영시간	매주 월요일 13:20 - 15:00	총운영회차	총 10회
교육참여교급	초등	교육참여대상	4학년 - 6학년
교육참여인원	회당 25명	교육참여자 특기사항	

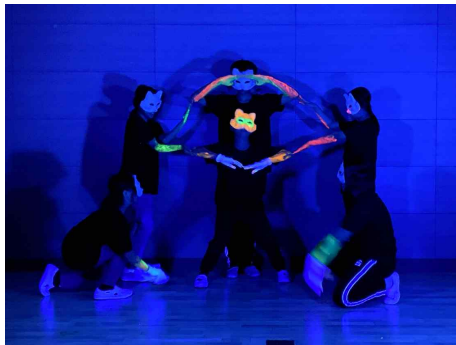
회차	소요시간	주요활동	준비물	비고
1	2시간	마음을 열자 - 신나는 연극놀이를 통해 연극 수업에 대한 흥미를 가질 수 있다. 1. 놀이로써의 연극 - 자기 소개, 박수놀이, 샐러드 2. 목걸이 이름표 만들기 - 나만의 개성 있는 목걸이 이름표 만들기 3. 모둠만들기 - 모둠 이름과 동작 만들기 - 모둠 이름 부르기 놀이	이름표 목걸이, 네임펜, 색연필	
2	3시간	문화유산 포충사 탐방 - 내가 살고 있는 지역의 문화유산을 둘러보고 관찰하면서 포충사만의 아름다움과 스토리가 있는 사진을 찍어볼 수 있다. 1. 연극 놀이 - 오리오리거위	보물찾기 놀이 보물, 휴대폰	

		2. 신나는 미션수행 - 보물찾기로 알아보는 포충사 이야기 3. 사진찍기 - 포충사를 관찰하면서 자연물, 건물, 물건 등을 휴대폰으로 사진 찍기		
3	2시간	문화유산 스토리텔링1 - 포충사에서 찍은 사진들로 사진전을 열고 사진 속 자연물, 물건 등을 관찰하여 사물이 말을 할 수 있다는 상상으로 대사를 만들 수 있다. 1. 포충사 사진 전시회 - 액자 만들기 - 사진전을 열고 감상하기 2. 포충사 사진 속 사물이 말을 한다면? - 상상하여 포스트잇에 대사 만들어 붙이기 - 가장 마음에 드는 대사 선정하여 실감나게 발표하기	지난 시간 찍은 사진, 네임펜, 포스트잇	
4	2시간	문화유산 스토리텔링2 - 인물, 장소, 물건 포충사와 관련된 세 가지 주제로 모둠별 스토리텔링을 하여 이야기를 만들 수 있다. 1. 주제 정하기 - 인물, 장소, 물건 세 가지 주제 중 하나의 주제 정하기 - 주제와 연관 있는 사진 찾기 2. 스토리텔링하기 - 마인드맵, 사진 전후 상황 만들기 등을 이용하여 모둠별 스토리텔링하기 - 다음 시간에 표현할 장면 정하기 - 필요한 의상 정하기	지난 시간 찍은 사진, 필기도구, 전지	
5	2시간	우리가 표현할 장면은요~ - 지난 시간 스토리텔링한 이야기의 한 장면을 의상을 입고서 타블로로 만들어 사진 찍을 수 있다. 1. 연극 놀이 - 신의 선택 2. 사진 찍기 - 의상 입기 - 타블로 만들기 - 사진 찍기	의상, 휴대폰	
6	2시간	사진에 담긴 이야기 - 지난 시간에 찍은 사진들로 새로운 이야기를 만들고 하나의 장면을 구현하여 즉흥극으로 발표할 수 있다. 1. 연극 놀이 - 품앗이놀이 2. 사진을 이용하여 이야기 만들기 - 다른 모둠의 사진 감상하기 - '뛰어' 놀이를 활용해 다른 모둠의 사진 가져오기 - 여러 장의 사진을 이어 붙여 새로운 스토리텔링하기	전지, 지난 시간 찍은 사진, 네임펜, 매직	

		3. 장면 즉흥극 하기 - 가장 재미있는 장면 고르기 - 즉흥으로 발표하기		
7	2시간	다양한 표현 - 세 가지 이야기 - 전 차시의 이야기를 희곡, 웹툰형식의 희곡, 라디오드라마로 만드는 과정을 통해서 연극에 대한 흥미와 자존감을 향상시킬 수 있다. 1. 연극 놀이 - 범인을 찾아라 2. 세 가지 이야기 - 모둠별 지난 시간 이야기 발표하기 - 희곡, 웹툰, 라디오 드라마 그리기 및 쓰기	필기도구, 전지, 도화지, 네임펜, 색연필	
8	2시간	창의적으로 이야기 확장하기 전 차시의 결과물을 좀더 완성도 있게 확장하여 고치거나 마무리 한다. 우리들의 책의 제목을 정하고 편집자가 되어 편집하고 이미지와 그림 등을 배치하고 그려서 책을 만드는 과정을 통해서 자존감과 성취감을 높인다. 1. 연극놀이 - 쥐와 고양이 2. 세 가지 이야기 완성하기 - 희곡집 편집 및 꾸미기 - 라디오드라마 소리 찾기 등 - 웹툰 형식의 희곡 마무리하기 3. 희곡집 꾸미기 - 희곡집에 들어갈 어울리는 이미지와 그림 찾기	A4, 네임펜, 연필, 색연필 등	
9	2시간	다양한 표현 나누기 - 열심히 준비한 희곡, 웹툰 형식의 희곡, 라디오 드라마를 발표하고 그동안의 소감을 나눈다. 1. 연극놀이 - 만약에 내가~ 2. 발표 및 소감나누기 - 희곡 낭독 - 웹툰 형식의 희곡 낭독 및 전시 - 라디오 드라마 청취 - 소감 나누기	수업 차시별 사진, 아이들 결과물	
10	4시간	신비한 예술학교 성과공유회 그동안 열심히 준비한 결과물인 책을 전시하고 라디오드라마를 발표한다. 신비한 예술학교에 참여한 다른 친구들의 결과물을 감상한다. 1. 신비한 예술학교 성과공유회에 참여한다. 2. 참여한 소감을 나눈다.	신비한 예술학교 결과물	



상상의 경계를 뛰어넘는 [예술탐험] “용아 박용철과 빛의 비밀”




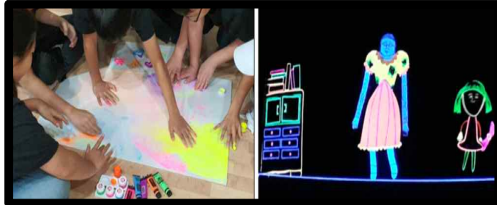
- 광주 대표 시인 ‘용아 박용철’의 생애, 작품을 단순한 텍스트 위주 교육이 아닌 ‘미술+사진+영상+문학’ 예술 장르가 어우러진 통합예술교육
- 시의 다양한 감정을 느껴보고 시각예술 작품으로 창작하는 미적 체험
- 문학 작품을 다양한 예술방식으로 탐구하고 이를 예술 창작 활동으로 연계하는 심미적 교육을 통해서 창의성과 유연한 사고능력, 예술표현능력 향상



프로젝트 운영 | 문화예술in우공

☎ 문의 | 010.3137.1716

운영기간	9월 2일 - 11월 11일	운영장소	학교 내 강당
운영시간	매주 수요일 9:00 - 11:00	총운영회차	총 10회
교육참여교급	초등	교육참여대상	5학년 - 6학년
교육참여인원	회당 30명	교육참여자 특기사항	

회차	소요시간	주요활동		주요활동	준비물
1	2시간	[탐구역역] 예술로 작품탐구 하기	몸짓으로 느껴보는 '시'	<p>○활동1) 상상의 경계 체험하기 : 거울놀이를 통해 상상의 경계를 체험하고, 박용철의 작품 세계 탐구를 위한 동기유발 활동.</p> <p>○활동2) 박용철의'시'탐구하기(1) - 몸짓으로 느껴보는 박용철의'떠나가는 배' (시와 조각 공원)</p> <p>1. 모둠별로 박용철 시인의 시를 함께 읽어 보고, 시의 구절들을 모둠원들이 한편의 조각 작품이 되어 정지된 동작으로 표현한다.</p> <p>2. 다른 팀의 친구들이 조각 공원들 돌아다니며, 조각들을 터치하면, 조각들이 2초간 움직이며 대사를 한다.</p>	활동지 마스킹테이프 영상자료

2	2시간		목소리와 색으로 느껴보는 '시'	<p>○활동1) 박용철의'시'탐구하기(2)</p> <p>- 목소리와 색으로 느껴보는 '시'</p> <p>1. 모듬별로 준비된 상자 안에 들어있는 4편의 박용철의 시를 다양한 목소리 톤(목소리가 굵은 남성, 여성, 아이, 할아버지, 할머니 등)으로 읽어본다. 읽는 대상에 따라 시의 느낌과 깊이가 달라짐을 느껴본다.</p> <p>2. 시 속의 심상의 의미를 파악해보고 시를 통해 느껴지는 감정을 나만의 색으로 만들어 표현해 보기</p>	활동지 색종이 물감, 붓 도화지
3	2시간		제한된 틀 안에서 표현하는 무한한 상상력	<p>○활동1) 박용철의'시'탐구하기(3)</p> <p>제한된 틀 안에서 표현하는 무한한 상상력</p> <p>- 직사각형 책 만들기</p> <p>1. 박용철의 시를 글자 없이 오로지 직사각형, 책의 면과 경계만을 활용하여 8장 이야기로 표현하기</p> <p>2. 완성된 책을 발표 하고, 함께 의견 나누기</p> <p><예시 이미지>_직사각형 책</p> 	A4용지 도화지 색종이 가위, 풀 네임펜
4	2시간		[현장학습] 박용철의 숨결 느껴보기	<p>○활동1) 박용철의'시'탐구하기(4)</p> <p>- [현장학습]_박용철의 숨결 느껴보기</p> <p>: 광산구에 위치한 박용철의 생가를 방문하여 박용철의 생애와 그의 시를 생생하게 느껴보고, 활동지의 다양한 미션 수행을 통해 창의력 기르기</p>	활동지 디지털, 카메라 30대
5	2시간	[창작영역] 예술가가 되어 작품 창작하기	빛의 예술로 신나게 놀아보기	<p>○활동1) 시각예술 작품 창작하기(1)</p> <p>- 빛의예술(블랙라이트)로 신나게 놀아보기</p> <p>: 블랙 라이트(black light)기법 알아보기</p> <p>: 카메라 작동법 배우기 및 모듬별로'나의 일상'을 주제로 형광 페인트 그림을 그려보고, 블랙라이트 비춰보기</p> <p><예시 이미지></p> 	블랙 라이트 조명 4세트, 형광 페이스 페인트, 붓 형광색지 검정도화지 가위 양면테이프 카메라 2대 흰장갑 25개 암막 천, 각목 검은색 티, 양말

6	2시간	1. 빛으로 그리는 '시' (작품기 획하기)	<p>○활동1) 시각예술 작품 창작하기(2)</p> <p>- 빛으로 그리는 '시'(작품기획하기)</p> <p>: 모듬별로 박용철 시인의 시 문구를 블랙라이트 기법으로 다양하게 연출할 방법 생각해보기. (연기, 몸동작, 글씨, 그림 등)</p> <p>- 춤추는 모루인형</p> <p>: 모듬별로 상상한 시 표현 방식을 모루인형으로 표현해보기</p> <p><예시 이미지></p> 	<p>활동지</p> <p>모루실</p> <p>폼보드</p> <p>압정</p> <p>테이프</p> <p>가위</p>
7	2시간	2. 빛으로 그리는 '시' (작품구 성하기)	<p>○활동1) 시각예술 작품 창작하기(3)</p> <p>- 빛으로 그리는 '시'</p> <p>: 모듬별로 박용철 시인의 작품 중 촬영할 시 문구를 정하고 형광 페인트를 이용하여 필요한 소품 만들기 및 연출 방법 연습하기</p>	<p>형광페인트</p> <p>도화지</p> <p>모듬별 재료</p>
8	2시간	3. 빛으로 그리는 '시' (작품제 작하기)	<p>○활동1) 시각예술 작품 창작하기(4)</p> <p>- 빛으로 그리는 '시'</p> <p>: 블랙 라이트(black light)기법을 사용하여 테스트 촬영하기</p> <p>: 모듬별로 박용철 시인의 시 문구를 다양하게 연출 해보기. (연기, 몸동작, 글씨 등)</p> <p><예시 이미지></p> 	<p>블랙 라이트</p> <p>조명 4세트,</p> <p>형광 페이스</p> <p>페인트, 붓</p> <p>형광색지</p> <p>검정도화지</p> <p>가위</p> <p>양면테이프</p> <p>카메라 2대</p> <p>흰장갑 25개</p> <p>암막 천</p> <p>각목</p> <p>검은색 티</p> <p>검은색 양말</p>
9	2시간	4. 빛으로 그리는 '시' (작품완 성하기)	<p>○활동1) 시각예술 작품 창작하기(5)</p> <p>- 빛으로 그리는 '시'(작품완성하기)</p> <p>: 모듬별로 박용철 시인의 시 문구 연출 후 블랙 라이트(black light)기법을 사용하여 촬영하고 작품 완성하기(사진과 영상작품으로 완성)</p> <p>: 모듬별로 전시 작품 도슨트 준비하기</p>	<p>8회차와 동일</p>

10	2시간		함께 준비하는 우리들의 전시회	○활동1) 함께 준비하는 우리들의 전시회 - 전시회 준비하기(도슨트 준비) - 결과물 전시 및 발표하기(도슨트) - 수업 마무리 소감 나누기	작품 결과물 네임카드 네임펜 양면테이프 도화지 색연필
----	-----	--	---------------------------	---	--



광주읍성에서 들려오는 다듬이 난타



- 유형문화(광주읍성)와 무형문화(다듬이 난타)의 접목으로 역사와 친숙해지며 우리 전통문화유산의 가치를 느낌
- 세시풍속과 함께 배우는 전래민요, 전래놀이를 통해 우리 민족 고유의 삶을 이해하고 긍지를 가지며 자부심 고양
- 다듬이 난타를 통해 과거 문화유산을 현재진행형으로 승화시킬 수 있는 자랑스러운 전통문화임을 배우며 세대 간 소통

프로젝트 운영 | 박정경

☎ 문의 | 010.2655.0861

운영기간	9월 1일 - 9월30일 (협의 가능)	운영장소	광주역사민속박물관 및 학교대강당
운영시간	협의 후 결정	총운영회차	총 5회
교육참여교급	초등	교육참여대상	4학년 - 6학년
교육참여인원	회당 30명	교육참여자 특기사항	누구나 참여가능

회차	소요시간	주요활동	준비물	비고
1	40분 (1/3시수)	<ul style="list-style-type: none"> ■ 주제: 우리 처음 만났어요 아이스브레이크 ■ 목표: <ol style="list-style-type: none"> ① 마음열기 전통놀이를 통해 즐거운 시간을 보낼 수 있다. ② 놀이를 통해서 모둠을 나누어보고 모둠 이름을 정하고 협동 활동을 할 수 있다. ■ 방법: <ol style="list-style-type: none"> ① 우리집에 왜왔니, 상상 속 의자놀이 등의 놀이를 통해 마음 열기 ② 광주광역시에 유명한 문화자원이 무엇이 있는지 빙고 게임 해보기 	놀이활동 재료	박물관 앞뜰
	40분 (2/3시수)	<ul style="list-style-type: none"> ■ 주제: 민요와 놀이를 통해 광주읍성에 대해서 알아보기 ■ 목표: <ol style="list-style-type: none"> ① 광주읍성에 대해서 알아보고, 광주읍성안에 있었던 유물을 박물관 곳곳에서 찾아볼 수 있다. ② 광주읍성을 놀이와 민요를 통해 즐겁게 알아 볼 수 있다. ■ 방법: <ol style="list-style-type: none"> ① 광주광역시의 역사와 광주읍성에 관한 기록들을 살펴보고, 	메모지, 필기도구, 놀이	박물관

		<p>지금은 사라진 읍성의 성곽들을 찾아보기</p> <p>② 광주읍성을 지켜왔던 유물 찾아보기</p> <p>③ 읍성 4대문의 그림을 함께 살펴보고, 그 역사를 이해하기</p> <p>④ 대문열기, 문이 닫힌다 놀이하기</p>		
	40분 (3/3시수)	<p>■ 주제: 박물관 관람을 통해 계절별 세시풍속을 알아보기</p> <p>■ 목표: 모둠을 나누어 계절별 세시풍속에 대한 가이드맵을 보고 체크하고 메모하면서 박물관을 탐색해보기</p> <p>■ 방법: 모둠별로 계절별 세시풍속에 대한 가이드맵을 통한 자료를 보고 발표해보기</p>	가이드맵 필기도구	박물관
2	40분 (1/2시수)	<p>■ 주제: 광주읍성 안에 살았던 조상들의 농경생활에 대해서 알아보기</p> <p>■ 목표: 박물관에서 수집한 자료와 연관시켜, 광주읍성 안에 살았던 조상들의 농경생활 및 봄 관련 세시풍속을 설명할 수 있다.</p> <p>■ 방법: 풍년 기원 단심줄 놀이하기</p>	농경생활 그림, 단심줄 놀이	학교
	40분 (2/2시수)	<p>■ 주제: 노동요를 알아보고 농사 때 불렀던 민요 불러보기</p> <p>■ 목표: 용전 들노래를 부르면서 봄에 시작했던 농사의 시작을 체험할 수 있으며, 나만의 화분을 만들어 볼 수 있다.</p> <p>■ 방법:</p> <p>① 모판 만들기 놀이를 해보기</p> <p>② 청자토 화분 만들어보기</p> <p>③ 나만의 노동요 지어 부르기</p>	청자토	학교
3	40분 (1/2시수)	<p>■ 주제: 광주천변에 대해서 이야기 나누어보고, 여름 단오에 했던 놀이와 창포꽃, 광주읍성 부채 만들고 노래 불러보기</p> <p>■ 목표:</p> <p>① 광주읍성과 광주천변의 유래와 변화된 모습을 살펴보고 변천사에 대해 알 수 있다.</p> <p>② 놀이와 전래동요, 공예를 통해 여름 세시풍속에 대해 알 수 있고, 즐겁게 체험할 수 있다.</p> <p>■ 방법:</p> <p>① 그림과 사진을 통해 광주읍성, 광주천변의 유래와 변화된 모습을 함께 살펴보고 함께 이야기 나누어보기</p> <p>② 광주읍성, 창포꽃 부채 만들어보기</p> <p>③ 등목놀이와 부채놀이 해보기</p>	사진, 부채만들 기 재료 일체, 놀이재료	학교
	40분 (2/2시수)	<p>■ 주제: 유림 숲에 대해서 알아보고, 가을 세시풍속과 호랑이탈춤 놀이해보기</p> <p>■ 목표:</p> <p>① 유림 숲의 역사와 유래에 대해서 알아 볼 수 있다.</p> <p>② 가을의 세시풍속에 대해 설명할 수 있고, 호랑이 탈춤놀이를 즐겁게 참여할 수 있다.</p> <p>■ 방법:</p>	사진, 음원, 장구, 호랑이 탈 만들기 재료	학교

		<ul style="list-style-type: none"> ① 유림 숲에 살고 있었던 호랑이 이야기 나누어보기 ② 호랑이 탈 만들어보기 ③ 호랑이 탈춤 놀이를 흥겹게 노래 부르면서 놀이해보기 		
4	40분 (1/2시수)	<ul style="list-style-type: none"> ■ 주제: 일신방직에 대해서 알아보고, 겨울 세시풍속과 놀이하기 ■ 목표: <ul style="list-style-type: none"> ① 일신방직 역사와 유래에 대해서 알아 볼 수 있다. ② 겨울의 세시풍속 놀이를 즐겁게 참여할 수 있다. ■ 방법: <ul style="list-style-type: none"> ① 일신방직의 역사와 유래에 대해서 알아보기 ② 쥐불놀이와 실뜨기 놀이해보기 	영상물, 놀이재료	학교 강당
	40분 (2/2시수)	<ul style="list-style-type: none"> ■ 주제: 다듬이에 대해서 알아보고, 다듬이 난타 연주해보기 ■ 목표: <ul style="list-style-type: none"> ① 다듬이 난타를 통해 역사는 과거에만 존재하는 것이 아닌 세대를 넘어 소통하는 것을 느낄 수 있다. ② 다듬이의 유래에 대해 설명할 수 있고, 기본기를 익혀 연주 할 수 있다. ■ 방법: <ul style="list-style-type: none"> ① 다듬이에 대해서 알아보기 ② 다듬이 난타의 기본 장단 익히기 	다듬이 난타	학교 강당
5	40분 (1/2시수)	<ul style="list-style-type: none"> ■ 주제: 광주 읍성 가락을 강세에 맞춰서 연주해보기 ■ 목표: <ul style="list-style-type: none"> ① 강세 가락을 살려서 연주해 볼 수 있다. ② 모듬별로 난타 기본기를 살려서 광주읍성 감수성을 담아 창의적으로 표현해보고 연주해 볼 수 있다. ■ 방법: <ul style="list-style-type: none"> ① 강세 가락을 살려서 연주해보기 ② 난타 기본기를 살려 연주해보기 ③ 광주읍성 감수성을 담아 창의적으로 표현해보고 연주해보기 	다듬이 난타	학교 강당
	40분 (2/2시수)	<ul style="list-style-type: none"> ■ 주제: 다른 지역의 친구들에게 광주읍성을 소개하는 영상 만들어보기 ■ 목표: <ul style="list-style-type: none"> ① 모듬별로 광주읍성을 소개하는 내용을 구상해보고 영상을 만들어볼 수 있다. ② 영상 만들기 통해서 광주를 사랑한 마음과 자긍심을 느낄 수 있다. ■ 방법: <ul style="list-style-type: none"> ① 모듬별로 그 동안 만들었던 여러 가지 교구들을 활용하여 내용을 구상해보기 	영상관련 준비	학교 강당

		② 광주읍성을 소개하는 영상 만들어보기 ③ 영상 감상 나누기 ④ 학급 홈페이지, 부모님에게 보내보기		
--	--	---	--	--



우리의 이야기가 담긴 공공미술

: 이야기 벽화



- 최근에 떠오르는 ‘도시재생’과 ‘공공미술’의 의미를 쉽게 풀어낸 문화예술 교육프로그램으로, 삶 속에 예술이 어떻게 녹아 있는지 이해
- 우리학교만의 가치와 이야기를 담은 작품을 제작하여 환경, 가치, 공공성을 이해
- 도시재생이라는 개념을 이해함으로 공동체문화 중요성 형성

프로젝트 운영 | 지구발전오라

☎ 문의 | 010.7551.5103

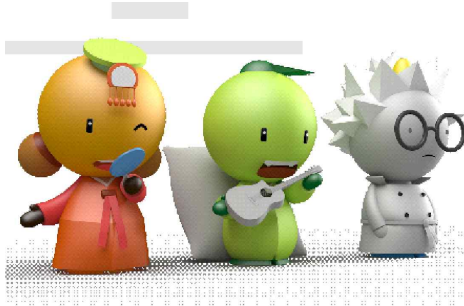
운영기간	협의 후 결정	운영장소	미술실 및 운동장, 지구발전오라, 발산마을 등 현장성에 따라 변동 필요
운영시간	협의 후 결정	총운영회차	총 10회
교육참여교급	초등/중등/고등	교육참여대상	초등 4학년 - 고등 1학년
교육참여인원	회당 15명 내외	교육참여자 특기사항	미술에 관심 있는 학생

회차	소요시간	주요활동	준비물	비고
1	2시간	수업의 주제 - 라포 형성하기(관계형성하기) 목표 - 교육프로그램 소개와 서로를 알아가는 시간 방법 - 1. 참여 선생님 소개, 참여 학생 소개 2. 도시재생을 이해하고 공공미술의 개념을 알아 봄	이름표, 색연필, 싸인펜, 크레파스 등	
2	2시간	수업의 주제 - 라포 형성하기(관계형성하기) 목표 - 발산마을(학교 근처에서 진행된 도시재생지역)의 이야기를 공공미술 작품으로 이해해봄 방법 - 1. 발산마을의 공공미술 작품 관람 2. 발산마을의 다양한 공간 탐방	이름표	
3	2시간	수업의 주제 - 표현하기 목표 - 나와 우리의 이야기를 표현하기 방법 - 1. 나의 이야기를 시안으로 제작해 2. 나의 이야기를 모아 우리의 이야기로 결합	캔버스, 색연필, 싸인펜, 크레파스 등	

4	2시간	수업의 주제 - 협동하기 목표 - 함께 준비하기 방법 - 1. 공공미술 작품이 들어가는 벽과 주변 정리 2. 수성 프라이머 바르기	청소용품, 고압세척기, 호수, 프라이머, 롤러, 붓, 컴프레서 등	
5	2시간	수업의 주제 - 협동하기 목표 - 한마음으로 밑 색 칠하기 방법 - 1. 시안에 맞춰 담벼락에 밑 색 칠하기 2. 미색을 만들어보고 색이 주는 다른 느낌을 알기 3. 페인트의 속성과 종류를 이해해보기	컴프레서, 비닐, 페인트, 조색제, 붓, 롤러 등	
6	2시간	수업의 주제 - 협동과 표현 목표 - 우리의 이야기를 스케치하기 방법 - 1. 분필을 이용해 각자의 그림 스케치 2. 분필, 연필이 수성페인트와 결합되면 보이는 반응을 이해해 보기	빔프로젝터, 분필, 연필, 도안 등	
7	2시간	수업의 주제 - 협동과 표현 목표 - 스케치된 그림 표현하기 방법 - 1. 페인트 조색해 보기 2. 페인트 붓 사용법 이해하기 3. 페인트 농도에 따라 사용법 이해하기 4. 타일 벽화 방법 이해하기 5. 도기타일과 유리타일의 차이점 이해하기	타일절단기, 타일, 타일본드, 붓, 페인트, 조색제 등	
8	2시간	수업의 주제 - 협동과 표현 목표 - 현대미술에 사용되는 다양한 소재를 이해하기 방법 - 1. 타일을 이용한 벽화 작업하기 2. 페인트를 이용한 벽화 작업하기	타일절단기, 타일, 타일본드, 붓, 페인트, 조색제 등	
9	2시간	수업의 주제 : 협동과 표현 목표 - 작품의 완성도 이해 방법 - 1. 타일 및 벽화 작업 마무리 2. 작품 마무리 보안 작업 3. 작품 코팅	타일절단기, 타일, 타일본드, 붓, 페인트, 조색제, 수성코팅제 등	
10	2시간	수업의 주제 - 완공식, 정리 및 마무리 목표 - 작품 전시 방법 - 1. 완공된 공공미술 작품을 전시 2. 친구들과 함께 전시 오픈 파티 진행	다과, 테이블, 마이크, 스피커 등	



백야와 함께 떠나는 신비한 광주 역사여행



- 광주 역사를 기반으로 한 스토리 구성의 창작 국악 뮤지컬
- 통합예술인 뮤지컬을 통해 음악·안무·연극 등 예술적 역량을 키우고 창의성 발현의 기회 제공
- 자연을 닮은 국악기를 상징하는 캐릭터들이 되어 신창동 가야금 유물을 찾아가는 재미있는 스토리를 통해 학생들에게 국악기에 대한 친근감 및 전통문화에 대한 긍정적 인식 형성

프로젝트 운영 | 루트머지

☎ 문의 | 010.3610.0767

운영기간	8월 20일 - 11월 30일	운영장소	학교 내 강의실
운영시간	매주 월요일 14:00 - 16:00	총운영회차	총 10회
교육참여교급	초등/중등	교육참여대상	5학년~6학년/1학년
교육참여인원	회당 25명	교육참여자 특기사항	

회차	소요시간	주요활동	준비물	비고
1	90분	<ul style="list-style-type: none"> - 자기소개 인사 및 자기소개 시간을 갖고 아이스 브레이크 게임을 통해 강사와 학생들 간의 친밀감 쌓는다. - 뮤지컬이란 무엇인가? 오페라와 뮤지컬에 대한 비교를 통해 뮤지컬에 대해 알아본다. - 뮤지컬 캐릭터 소개하기 백야, 야금이, 죽돌이를 소개하고 캐릭터들의 성격을 학생들과 함께 해석해 본다. 	<ul style="list-style-type: none"> - ppt 자료 - 캐릭터소개자료 	
2	90분	<ul style="list-style-type: none"> - 신창동 가야금이란? 신창동 선사유적지에 대한 역사적 이야기와 발굴된 유물 중 초기 가야금을 알아보자. - 국악 뮤지컬 동영상 교육 뮤지컬의 세계관 및 스토리를 소개하고 대본을 배포. 	<ul style="list-style-type: none"> -신창동가야금 소개자료 - 동영상 - 대본 	
3	90분	<ul style="list-style-type: none"> - 뮤지컬 기본 자세 호흡과 발성연습 등 기본적인 자세와 대본 리딩에 대한 기본을 지도. 	<ul style="list-style-type: none"> - 대본 	

		- 인물 해석 스토리와 등장 인물에 대해 해석하고 대본 리딩.		
4	90분	- 캐스트를 위한 오디션 진행 - 주제곡(창작곡)을 피아노 반주에 맞춰 배우기	- 건반/ AR - 대본 - 악보	
5	90분	- 창작곡을 노래를 판소리 스타일로 바꿔서 연습하기 - 가사만들기(학생참여) - 대본에 감정 넣어서 리딩하기 보컬 발성연습 과 함께 뮤지컬 테마곡 연습	- 건반 - 대본 - 악보 - 소리북	
6	90분	- 테마곡 율동 배우기, 동작들 디테일 연습 - 주제곡 율동 , 동작들 디테일 연습	- AR/MR - 대본	
7	90분	- 성과발표회 연습 노래 복습, 동작 반복 연습 대본의 캐스트대로 대본 리딩 - 작은 에피소드 같이 만들어보기	- AR/MR - 대본	
8	90분	- 무대 소품 제작(학생 참여) - 테마곡, 주제곡을 외워서 부르기	- 무대소품 제작 문구 - MR	
9	90분	- 성과발표회 연습 대본을 보면서 동선 체크, 전체그림 만들기	- 의상 - 무대소품 - MR	
10	90분	- 성과발표회 연습 노래와 춤 동선 체크 및 반복 연습	- 의상 - 무대소품 - MR	



(Nature자연예술+History역사문화=Story)

다 함께! 네이토리



- 생태교육과 자연놀이를 결합한 창의미술을 통한 감수성 및 긍정의 사고, 사회적 공동체 의식 함양
- 자연을 폭넓은 재료로 활용하여 참여자들의 흥미를 이끌어 내고, 새로운 재료와 표현 방법을 습득함으로써 표현과 사고 한계를 확장
- 협력, 배려, 공감 요소들의 가치를 깨달을 수 있는 정서발달 감성교육

프로젝트 운영 | 메이아이

☎ 문의 | 010.9996.5194

운영기간	9월 1일 - 11월 30일	운영장소	학교 교실, 운동장, 학교인근의 자연(숲, 공원 등)
운영시간	요일은 협의 후 결정 오전 1-3교시	총운영회차	총 5회
교육참여교급	초등	교육참여대상	1학년 - 6학년
교육참여인원	회당 80명 (4개 학급 운영 가능)	교육참여자 특기사항	산책과 신체놀이가 차시별 진행됨으로 활동 가능한 참여 학생

회차	소요시간	주요활동	준비물	비고
1	9:00~ 11:30 (1~3교시)	<ul style="list-style-type: none"> - 네이토리 오리엔테이션 - 우리 지역의 문화유산 알기, 문화유산 답사계획서 작성 - 지역의 역사 문화유산 유래, 이야기나누기 - 팀구성을 위한 레크레이션, 놀이 	답사계획서, 쪽지, 풍선, 밧줄	
2	9:00~ 11:30 (1~3교시)	<ul style="list-style-type: none"> - 문화유산 답사, 답사보고서 작성하기/문화유산 답사 지도 만들기 - 조별로 인터뷰 하기, 역할분담, 지도 그리기 - 조별 문화유산답사기 발표하기 - 조별 설문조사 및 느낀 점 이야기 나누기 	전지, 도화지, 유성 매직, 색연필, 색지, 네임펜 등	
3	9:00~ 11:30 (1~3교시)	<ul style="list-style-type: none"> - 가까운 자연(숲, 공원 등) 자연생태알아보기 - 자연보물찾기 (팀미션 수행) - 함께하는 협력놀이, 밧줄놀이 - 썬캐처에 가을색 담기-예술 활동 	자연보물지도, 밧줄놀이 스티커, 썬캐처, 딱풀 네임펜 등	

4	9:00~ 11:30 (1~3교시)	<ul style="list-style-type: none"> - 대지예술 알아보기, 대지예술의 자연재료 알아보기 - 어린이를 위한 대지예술 살펴보기 - 찰흙과 자연물을 이용한 대지예술 완성하기 - 발표와 감상, 자연놀이 	솔방울, 나뭇가지 등 자연물, 찰흙, 예시사진 등	
5	9:00~ 11:30 (1~3교시)	<ul style="list-style-type: none"> - 다양한 열매와 씨앗을 이용한 놀이하기 - 다양한 열매와 씨앗을 이용한 자연예술작품 만들기 - 네이토리 발표전시회, 포트폴리오 살펴보기 - 네이토리 활동소감 인터뷰, 설문조사 	다양한 열매와 씨앗, 나뭇가지, 쪽지 네임펜, 딱풀, 색연필 등	

IV. 「신비한 예술학교」 프로젝트 학교 매칭 안내



1. 프로젝트 희망 신청

- 신청기간 : 2020. 6. 1.(월) ~ 2020. 6. 19.(금)
- 신청방법 : 광주광역시 서구문화원 누리집에서 ‘프로젝트 희망신청서’를 다운로드 후,
서구문화원 이메일(sg4174@hanmail.net)로 제출
- 매칭결과 확인 : 2020. 6. 24.(수) 광주광역시 서구문화원 누리집에 공지 예정

2. 프로젝트 희망 신청서

2020년 학교 예술강사 지원사업 기획사업 ‘신비한 예술학교’

프로젝트 희망 신청서

학교명			
담당교사명		연락처	- -

희망 프로젝트명
<p>* 프로젝트명 참조</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 빛 go! 우리광주 2. 광주극장 속 공감 찾기 3. 우리가 만난, 포충사 이야기 4. 상상의 경계를 뛰어넘는 [예술탐험] “용아 박용철과 빛의 비밀” 5. 광주읍성에서 들려오는 다듬이 난타 6. 우리의 이야기가 담긴 공공미술 : 이야기 벽화 7. 백야와 함께 떠나는 신비한 광주 역사여행 8. 다 함께! 네이토리(Nature자연예술+History역사문화=Story)
학교 프로젝트 운영 내용
<p>*희망하신 운영 내용은 매칭 이후 예술가(예술단체)와 협의를 통해 재조정 될 수 있습니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> · 수업 기간 : 7월 1일~11월 30일 · 수업 회차 : 총 10회, 1회당 2시간 · 수업 일정 : 매주 월요일 13:00 ~ 15:00 · 수업 대상 : 1학년 / 1개반/ 25명 · 특기 사항 : 상기 내용 외에 운영상 특이사항이 있다면 기입하여 주십시오.

2020년 월 일

○○○학교장 (인)

광 주 광 역 시 서 구 문 화 원 장 귀 하

3. 유의사항

- 11월 예정 성과공유회에 수혜학생 필수 참여

4. 문의

- 광주광역시 서구문화원
전화 : 062)681-9230
E-mail : sg4174@hanmail.net
- 프로젝트별 문의 : ‘프로젝트별 세부운영내용’ 페이지(10p) 내에 기재된 담당 예술가(단체) 연락처

V. [부록] 2019 학교 예술강사 지원사업
기획사업 「문화가 숨쉬는 학교」
추진 개요



1. 사업개요

- 사업명: 2019년 학교 예술강사 지원사업 기획사업 「문화가 숨쉬는 학교」
- 사업기간: 2019년 4월 ~ 11월
- 사업내용: 광주지역 역사문화자원을 활용한 학교 문화예술교육 프로젝트 지원
- 운영예산: 80,000천원
- 주 최: 문화체육관광부, 교육부, 광주광역시, 광주광역시교육청
- 주 관: 한국문화예술교육진흥원, 광주광역시 서구문화원

2. 추진내용

- 추진일정 : 2019년 7월~11월(성과공유회 2019년 11월 25일(월) 14:00~16:00)
- 추진내용
 - 참여 학교 수 : 11개교
 - 참여 학생 수 : 1372명(*프로젝트 참여학생 및 성과공유회 학교 개별 축제 수혜학생 모두 포함)
 - 예술가 및 예술단체 : 8개 단체
 - 예술강사 수 : 37명
 - 프로젝트 실행

연번	예술가(단체)명	프로젝트명	매칭학교
1	전통연희놀이 연구소	전통문화예술을 활용한 연희극 만들기	광주수피아여자중학교(1학년)
2	루트머지	야금이, 죽돌이와 함께 떠나는 광주 역사 여행 국악뮤지컬	운남중학교(1학년)
3	허니펀치	빛나는 광주 문화놀이터 '내 안에 너 있다'	광주체육고등학교(1학년), 광주서진여자고등학교(1~3학년)
4	문화예술통합교육 진아트	빛고을 예술가게	광주동산초등학교(2~3학년)
5	메이아이	다 함께! 네이토리 (Nature자연예술+History역사문화=Story)	계수초등학교(3~4학년), 금부초등학교(3~4학년)
6	아트컴퍼니 원	광주학생운동 90주년 역사 알아가기 뮤지컬로 신나고 재미나게 '그때 그곳으로'	은빛초등학교(5학년), 양지초등학교(5~6학년)
7	극단청춘	광주 위인사를 활용한 어린이 국악뮤지컬 '광주의병학교'	선운중학교(1학년)
8	박나래 외 3인	기억해주세요, 나를! 나의 시를! 1930↔2019시간여행자, '용아 박용철'을 만나다.	새별초등학교(6학년)

발행일 : 2020.06.

발행처 : 광주광역시 서구문화원

발행인 : 정인서

주소 : (62015) 광주광역시 서구 풍금로 182,
빛고을국악전수관 2층

전화 : 062)681-9230

팩스 : 062)682-8614

홈페이지 : <http://gisgcc.or.kr>

이메일 : sg4174@hanmail.net

※ 본 자료집 내용의 무단전재 및 복제를 금합니다.



광주광역시 서구문화원
GWANGJU SEOGU CULTURAL CENTER