

## 「예술강사 원격수업」 관련 학교 및 예술강사 대상 안내

### □ 안내사항

#### ○ 예술강사 원격수업 유형 및 시수인정 기준 등 안내

##### 1) 온·오프라인 교육 결합 유형 ※ 기존 대면 방식 + 온라인 방식

※ (수요-공급 합의 원칙) 학교의 수요와 예술강사의 수용이 상호 합의될 경우 추진 가능

- 학교가 기존 대면방식의 예술강사 지원을 원하거나 원격수업 여건 등이 부족할 경우 해당 유형을 선택하지 아니할 수 있음
- 학교가 원격수업을 원하더라도 배치된 예술강사의 여건 등에 따라 추진하지 아니할 수 있음

- 유형설명 : 온라인 방식의 실시간 쌍방향 수업, 예술강사 제작 교육 콘텐츠 활용 수업 형태를 기존 예술강사 수업형태와 결합
- 유형방식 : ※ 하단 내용의 ①+③, ②+③ 또는 ①+②+③의 결합 가능

방식	구분	내용	인정시수	비고
온라인	①실시간 쌍방향	실시간 수업이 가능한 학교에 예술강사가 출강, 교육활동 추진	1시수	학교는 실시간 수업이 가능한 시스템 및 기자재 준비 필요
	②콘텐츠 제작·활용	학교의 수요에 맞춰 예술강사가 교육 콘텐츠를 제작, 학교에 공급 (콘텐츠 1차시 분당 4시수 차감)	4시수 (1차시 분 기준)	- 학교 수요 반영한 해당 학교 전용 콘텐츠 제작이 원칙 (다수 학교에 동일 콘텐츠 중복 공급 제한) - 학교가 여러 학급에 중복 활용함은 가능 (예: 1학년 전체 학급 활용 등)
오프라인	③대면방식 (기존)	등교 개학 실시 이후, 대면 방식의 기존 예술강사 교육활동 추진	1시수	잔여시수가 발생하지 않도록 학급수 및 교육과정 확대 등 추진 필요

#### ○ 유의사항

- ☞ 학교는 각 방식의 비중을 적절히 혼용하여 선정 시수에서 잔여시수가 발생하지 않도록 협조
- ☞ ②번 유형의 경우 콘텐츠의 제작부터 공급까지를 4시수로 인정
  - \*'1차시 상당 분량'의 획정은 학교와 강사 간 협의에 따르며 콘텐츠의 종류는 동영상, ppt, 기타 수업자료 등 학교의 필요에 따라 적절히 선택 가능
  - \*\*예술강사와 학교는 콘텐츠 제공-수령 후 '저작물 이용 등에 대한 동의서'(가칭) 작성하여 운영 기관에 사본 제출 필요

#### ○ 상기내용 적용 예시 : 200시수 선정학교 기준

구분	온라인 방식	오프라인 방식(등교개학 실시 이후)		합계시수
①+③ 유형	실시간 쌍방향 수업 40시수	대면 수업 160시수	※ 대면수업의 경우, 하단의 수혜학급 확대 또는 교육과정 확대 형태로 추가 조정 가능	200시수
②+③ 유형	교육 콘텐츠 10차시 분 (40시수 분)	대면 수업 160시수		200시수
	교육 콘텐츠 20차시 분 (80시수 분)	대면 수업 120시수		200시수

#### 2) 학생-강사 간 대면방식의 기존 예술강사 수업 유형

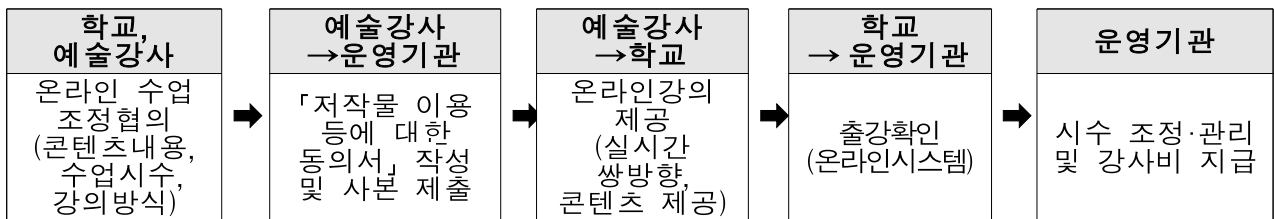
- 유형설명 : 온라인 방식의 예술강사 지원사업 추진 여건이 부족하거나 대면

방식을 선호하는 학교는 기존 형태의 예술강사 수업 추진

- 유형방식 : 각 학교의 등교개학 실시 이후, 일정

구분	내용	비고												
조정 방식 (기존 안내)	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 지원 수혜학급 확대 및 교육과정의 한시적 유연 적용               <ul style="list-style-type: none"> <li>- (유형1) 학교 별 수혜학급 수 확대를 통한 지원시수 소화</li> <li>- (유형2) 학교 별 계획된 예술강사 지원 교육과정의 확대</li> <li>- 적용예시 : 200시수 선정학교 기준</li> </ul> </li> </ul> <table border="1"> <thead> <tr> <th>구분</th><th>당초</th><th>조정</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>(유형1) 수혜학급 확대</td><td>2개 학년, 총 10개 학급 × 20시수 = 200시수</td><td>4개 학년, 총 20개 학급 × 10시수 = 200시수</td></tr> <tr> <td></td><td colspan="2">등교수업에 맞춰 예술강사 출강 기간을 줄이되 대상 학급을 확대</td></tr> <tr> <td>(유형2) 교육과정 확대</td><td>기본교과 200시수</td><td>기본교과 150시수 + 창의적체험활동 50시수</td></tr> </tbody> </table>	구분	당초	조정	(유형1) 수혜학급 확대	2개 학년, 총 10개 학급 × 20시수 = 200시수	4개 학년, 총 20개 학급 × 10시수 = 200시수		등교수업에 맞춰 예술강사 출강 기간을 줄이되 대상 학급을 확대		(유형2) 교육과정 확대	기본교과 200시수	기본교과 150시수 + 창의적체험활동 50시수	'20. 3. 27일자 안내
구분	당초	조정												
(유형1) 수혜학급 확대	2개 학년, 총 10개 학급 × 20시수 = 200시수	4개 학년, 총 20개 학급 × 10시수 = 200시수												
	등교수업에 맞춰 예술강사 출강 기간을 줄이되 대상 학급을 확대													
(유형2) 교육과정 확대	기본교과 200시수	기본교과 150시수 + 창의적체험활동 50시수												
추가 조정 방식	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 여름방학기간 중 예술강사 출강 활동 허용               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 개별 학교의 수요에 대한 예술강사 수용 시 추진 가능</li> </ul> </li> <li>○ 예술강사의 주 15시수 이내 활동 제한 관련               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 매주 15시수가 아닌 매월 60시수로 한시적 유연 적용</li> <li>- 연속월이 아닌 특정월에 60시수의 경미한 초과는 제한적으로 가능</li> </ul> </li> </ul> <p>※상기 사항은 전체 학교 출강시수의 합을 기준으로 함</p>	-												

#### ○ 추진절차



#### ○ 문의사항

광주 7개분야 운영기관: 광주광역시서구문화원 062-681-9230