

2024 학교예술강사 지원사업 운영학교-예술강사 배치 안내문

□ 학교-강사 배치개요

- 배치대상: 2024 학교예술강사 지원사업 선정 학교 및 선발 예술강사
- 추진주체: 17개 시·도 지역운영기관
- 배치기간
 - 정규배치(1~3회차): 2024년 2월 13일(화) ~ 2월 28일(수)
 - 추가배치: 2024년 3월 8일(금) ~ 9월(예정)
- 배치시수: 운영학교(최대 450시수)
 - 예술강사(최대 476시수) *법정의무교육 5시수 포함
 - ※ 학교배치 최대 471시수 + 법정의무교육 5시수 = 최대 476시수

※ 예술강사 간 시수 편차 해소를 위해 각 지역별 당해 연도 선정 학교 및 선발 강사 수를 고려한 분야별 평균시수의 ±30% 구간의 '기준시수' 이내에서 배치
 ※ 정규배치 2~3회에 한하여 기준시수 적용 (정규배치 1회차 및 추가배치 미적용)

- 배치방법: 온라인시스템(aschool.arte.or.kr)을 활용
 - 정규배치 1회차: 학교·강사 모두 재배치를 상호 희망할 시 우선 고려 배치
 - 정규배치 2~3회차: 예술강사별 출강 희망학교(1~3순위)를 신청하고, 해당 결과 및 배치 적임자 판단 기준(전국 공통)을 고려하여 배치
 - 추가배치: 정규배치 이후 추가배치(매주 금요일) 절차 통해 학교-강사 배치

□ 배치 세부 내용

[2024 학교예술강사 지원사업 배치 적임자 판단 기준]

순위	정규배치	추가배치
1	지역, 교육과정, 세부분야(국악분야)	지역, 교육과정, 세부분야(국악분야)
2	출강 희망학교 순위(1~3순위)	출강 희망학교 순위(1~3순위)
3	생활권(기초자치단체단위)	생활권(기초자치단체단위)
4	교급	교급
5	사업 참여 연차	근거리
6	근거리	사업 참여 연차

※ 생활권: 강사 주소지와 학교 소재지 기준 기초자치단체(선거구) 단위
 ※ 연 차: 최근 7년 이내(2017~2023년) 학교예술강사 지원사업 참여 (1시수 이상 출강승인 완료) 여부 기준

1) 정규배치 1회차(상호희망재배치)

○ 학교·강사 모두 상호 재배치를 희망할 시, 우선하여 배치

- 다음과 같은 조건을 모두 충족하는 경우에 한하여 각 1개교·1인 강사 재배치

- ① 2024년에 해당 학교(분야·교육과정)와 강사가 선정된 경우
- ② 2024년 학교의 소재 지역과 강사의 선발 지역이 일치하는 경우
- ③ 2024년에 선정된 학교의 분야·교육과정이 강사의 자격기준에 부합하는 경우
- ④ 학교 및 강사가 재배치를 상호 희망한 경우

- 특수학교 무용분야의 경우, 2인 강사가 배치·출강하는 점을 고려하여 최대 2인 재배치 예정

※ 배치하고자 하는 예술강사가 '1순위'로 재배치를 희망한 학교에 배치가 완료되었을 경우, 특수학교에 추가적인 배치 불가

[참고] 상호희망재배치 신청 가능 대상 (온라인 접수 시)

- 대상: 2023년 배치(2023년 11월 5일까지 온라인시스템 내 배치 완료 기준)된 예술강사 및 운영 학교
- 절차: 2024년 학교 및 강사 접수 시 상호희망재배치 희망 여부 및 대상 신청
- 재배치 희망 신청 범위
 - 학교: 2023년 배치 예술강사 중, 건별 예술강사 1인
 - ※ 특수학교 무용분야에 한하여 최대 2인 강사 신청 가능
 - ※ 단, 배치의 경우, 강사 선발 전형에 따라 배치되지 않을 수 있음
 - 예술강사: 2023년 배치 학교 중, 2024년 접수 지역과 동일 소재지 학교 최대 2개교
- 배치: 지역-교육과정별로 배치

[중요] 상호희망재배치 취소 신청

- 신청대상: ① 2024 학교예술강사(전년도 활동강사 모집전형)로 선발된 예술강사 중 상호희망재배치를 신청한 강사 ※ 신규강사 모집전형 합격자는 해당사항 없음
② 2024년도 선정 학교(상호희망재배치 선정 건이 있는 경우)
- 신청방법: 온라인시스템(aschool.arte.or.kr)을 통해 신청
- 신청기간: 2024년 1월 30일(화) 10:00 ~ 2월 12일(월) 18:00
- 유의사항: 비희망(취소)건에 한하며 그 외 신청정보 변경 불가
 - ※ 신청기간 이후에는 신청 철회 불가

2) 정규배치 2~3회차

○ 정규배치 신청 기간 중 예술강사가 배치 희망 학교(분야·교육과정)를 회차당 최대 3순위까지 온라인시스템으로 신청하고, 신청 결과에 따라 배치 책임자 판단기준을 고려하여 배치

※ 단, 학교가 해당 강사를 배치 비희망 신청하는 경우 배치되지 않을 수 있음

○ 17개 시도 행정구역 기준으로 학교와 동일 지역에 거주(최종 선발 지역)하는 예술강사에 한하여 배치

- 설정된 기준시수 범위 내 배치시수를 확보한 강사의 경우, 도입 목적에 따라 정규배치(2~3회차) 중 추가적인 배치 제한
 - 정규배치 1회차에서 배치된 시수를 포함하여 기준시수 적용됨
 - 동일 회차 내에서도 기준시수 범위에서 배치를 받은 후에는 차순위 희망 학교에 배치 불가
- 격오지 학교 지원 확대를 위해 도서벽지 학교는 기준시수를 적용하지 않음. 이에, 예술강사가 기준시수 범위에서 배치시수를 확보하였더라도 도서벽지 학교에 한하여 추가적인 배치 신청 가능

[참고] 기준시수

- 각 지역별 당해 연도 선정된 학교 현황 및 선발 예술강사 수를 고려, 분야별 평균시수의 $\pm 30\%$ 구간의 '기준시수'를 설정, 설정된 '기준시수' 이내에서 배치
 - ※ 기준시수 \neq 평균시수, 기준시수 \neq 최소배치시수
 - ※ 기준시수 배치에 따라 학교의 소수 잔여시수가 발생할 경우, 지역·분야별 평균시수의 10% 내외 범위에서 추가적인 배치 가능 (*온라인시스템 [강사배치현황] 메뉴를 활용하여 배치시수 조정 필요)
 - ※ 기준시수 도입 목적 강화를 위해 400시수 이상 선정 학교의 경우, 교육과정 및 학년을 고려한 시수 분할 (50%내외)을 통한 2인 강사 이상 배치

- 동일지역 내 타 생활권 소재지 학교에 대하여 배치신청은 가능하나, 학교와 동일한 생활권에 거주하는 예술강사를 우선 고려하여 배치

[참고] 생활권

- 강사 주소지와 학교 소재지를 기준으로 학교와 동일한 생활권(기초자치단체)에 거주(최종 선발 지역) 하는 예술강사를 우선 고려하여 배치 (배치 책임자 판단기준 3순위 적용)
 - ※ 접수 시 온라인시스템 상 기재한 주소를 기준으로 생활권 구분
 - ※ 특별·광역시를 제외한 '구'가 존재하는 '시'의 경우, '시' 단위를 생활권으로 적용하며, 지역별 생활권 단위는 문서 하단 [참고2] 확인

3) 추가배치

- 추가배치 신청 기간 중 예술강사가 배치 희망 학교(분야·교육과정)를 회차당 최대 3순위까지 온라인시스템으로 신청하고, 신청 결과에 따라 배치 책임자 판단기준을 고려하여 배치
 - ※ 단, 학교가 강사를 배치 비희망 신청하는 경우 배치되지 않을 수 있음
- 추가배치 단계에서는 타 지역 학교에 배치신청이 가능하나, 학교와 동일한 지역·생활권에 거주하는 예술강사를 우선 고려하여 배치
 - ※ 제주특별자치도 학교는 제주 지역에서 선발된 강사에 한하여 배치 가능
 - ※ 제주특별자치도에서 선발된 강사는 제주 지역에 한하여 출강 가능
- 추가배치 단계에서는 기준시수를 적용하지 않으며, 저시수 강사(0시수 포함) 대상 우선 배치

□ 배치 유의사항

○ 예술강사의 자격기준에 해당하는 학교 교육과정에 한하여 신청 가능

- A유형: 교과, 창의적 체험활동 / B유형: 창의적체험활동

※ B유형 배치 대상자는 교과에 배치 불가

※ '창의적 체험활동'의 경우, 지역·분야별 학교 수요 및 선발 예술강사의 자격기준 등을 전반적으로 고려하여 배치

- 국악 분야의 경우, 학교의 신청 세부분야 및 강사의 전공분야를 고려하여 배치

※ 단, 국악분야 교과의 경우에는 세부분야를 배치에 고려하지 않음

※ 정규배치 1회차(상호희망재배치)에 한하여 학교의 신청 세부분야 및 강사의 전공분야와 무관하게 재배치 조건에 부합할 경우 배치

○ 강사의 희망 교급과 학교 교급을 기준으로, 학교와 동일한 교급에 출장을 희망하는 예술강사를 우선 고려하여 배치

- 국악 분야의 경우, 교급 구분 없이 모든 교급 배치 가능

- 교급 구분이 명확하지 않은 특수학교와 각종학교의 경우, 운영을 희망하는 교급(수업대상학년)을 고려하여 배치

○ 특수학교의 경우, 특수교육 현장 경험이 풍부한 강사(활동 이력이 있는 강사 등) 대상으로 배치 예정

- 특수학교 무용분야는 분야·교육과정별 2인의 강사가 배치됨에 따라, 학교 배정시수의 50%에 해당되는 시수를 2인 강사에게 각각 배치

(예시) ○○특수학교 무용분야(120시수) : A강사 60시수, B강사 60시수 배치

○ 제주특별자치도 학교는 제주 지역에서 선발된 강사에 한하여 배치 가능

○ 제주특별자치도에서 선발된 강사는 제주 지역에 한하여 출장 가능

○ 정규배치 종료 후 학교 및 예술강사 변경신청(시수 증감, 교육과정 변경, 활동 포기 등) 및 승인 가능함에 따라, 신중한 배치 신청 요망

- 학교의 학사 일정에 피해가 예상되는 경우, 지역운영기관별 사전 공지 및 긴급배치 진행 예정

○ 온라인시스템 내 실시간 반영 가능한 지도 서비스 기능 구현에 따른 유의사항

- 학교·강사 접수 시 온라인시스템 상 입력한 도로명 주소를 기준으로 지도 서비스(T맵)를 통해 거리값이 자동 산출(예술강사 배치 신청 시점)됨에 따라, 전년도 대용량 거리산정 결과와 거리값이 상이할 수 있음. 아울러, 타 지도 서비스(네이버, 다음 등)를 통해 직접 조회한 결과와 상이할 수 있음

- 도서(섬) 지역 소재 학교 및 거주 강사의 경우, 섬 지역 내 육로거리를 포함(항로 제외)하여 거리 산정되며, 강사 거주지로부터 가장 가까운 항구가 자동 설정됨

[참고] 학교-강사 거리산정 관련 안내

- 산정 대상: 2024 학교예술강사 지원사업 선정 학교 및 선발 예술강사
- 산정 기준: 학교·강사 접수 시 온라인시스템 상 입력한 도로명 주소
- 산정 절차
 - 지도서비스(T맵)를 이용하여 학교 및 강사의 주소 정보를 수집, 해당 위치(좌표) 데이터를 온라인시스템에 직접 저장·반영함
 - 예술강사 배치 신청 시 '출발지(강사 접수 주소) - 목적지(학교 주소)'의 최단 거리(편도x2)를 산출
 - 실시간 상황, 교통체증, 사고 등의 정보는 고려되지 않음 (최적거리 미적용)

[참고1] 2024 학교예술강사 지원사업 학교-강사 배치 추진 일정

구 분	상세 일정	내 용	배치 신청 대상
1회차	2024. 1. 30.(화) 10:00 ~ 2024. 2. 12.(월) 18:00	학교 및 강사 상호희망재배치 희망 취소신청 (Aschool 시스템으로 신청)	2024년도 전년도 활동강사 모집전형 선발 강사 및 2024년도 선정학교
	2024. 2. 13.(화) 09:00 ~ 2024. 2. 15.(목) 17:00	운영기관 배치 진행	운영기관
	2024. 2. 15.(목) 18:00	상호희망재배치 결과 조회	2024년도 전년도 활동강사 모집전형 선발 강사 및 2024년도 선정학교
2회차	2024. 2. 16.(금) 10:00 ~ 2024. 2. 18.(일) 18:00	예술강사 배치 신청 (Aschool 시스템으로 신청)	2024년 활동 예술강사 ※ 학교는 신청하지 않음
	2024. 2. 19.(월) 09:00 ~ 2024. 2. 22.(목) 17:00	운영기관 배치 진행	운영기관
	2024. 2. 22.(목) 18:00	학교-강사 배치 결과 조회	2024년 활동 예술강사 및 선정학교
3회차	2024. 2. 23.(금) 10:00 ~ 2024. 2. 25.(일) 18:00	예술강사 배치 신청 (Aschool 시스템으로 신청)	2024년 활동 예술강사 ※ 학교는 신청하지 않음
	2024. 2. 26.(월) 09:00 ~ 2024. 2. 28.(수) 17:00	운영기관 배치 진행	운영기관
	2024. 2. 28.(수) 18:00	학교-강사 배치 결과 조회	2024년 활동 예술강사 및 선정학교

※ 변경신청 이후 추가배치(매주 금요일) 진행 예정

□ 향후 일정

- 정규배치(1~3회차) 진행: 2024년 2월 13일(화) ~ 2월 28일(수)
- 추가배치 진행: 2024년 3월 8일(금) ~ 9월(예정)
- 학교-강사 출강 전 사전방문 협의: 2024년 2월 ~
- 교육활동(출강) 시작: 2024년 3월 ~

[참고2] 지역별 생활권 현황

지역(수)	생활권(기초자치단체)					
서울특별시(25)	강남구	강동구	강북구	강서구	관악구	광진구
	구로구	금천구	노원구	도봉구	동대문구	동작구
	마포구	서대문구	서초구	성동구	성북구	송파구
	양천구	영등포구	용산구	은평구	종로구	중구
	중랑구					
부산광역시(16)	중구	서구	동구	영도구	부산진구	동래구
	남구	북구	해운대구	사하구	금정구	강서구
	연제구	수영구	사상구	기장군		
대구광역시(9)	중구	동구	서구	남구	북구	수성구
	달서구	달성군	군위군			
인천광역시(10)	중구	동구	미추홀구	연수구	남동구	부평구
	계양구	서구	강화군	옹진군		
광주광역시(5)	동구	서구	남구	북구	광산구	
대전광역시(5)	동구	중구	서구	유성구	대덕구	
울산광역시(5)	중구	남구	동구	북구	울주군	
세종특별자치시(1)	세종시					
경기도(31)	고양시	과천시	광명시	광주시	구리시	군포시
	김포시	남양주시	동두천시	부천시	성남시	수원특례시
	시흥시	안산시	안성시	안양시	양주시	여주시
	오산시	용인특례시	의왕시	의정부시	이천시	파주시
	평택시	포천시	하남시	화성시	가평군	양평군
	연천군					
강원특별자치도(18)	춘천시	원주시	강릉시	동해시	태백시	속초시
	삼척시	홍천군	횡성군	영월군	평창군	정선군
	철원군	화천군	양구군	인제군	고성군	양양군
충청북도(11)	청주시	충주시	제천시	보은군	옥천군	영동군
	증평군	진천군	괴산군	음성군	단양군	
충청남도(15)	천안시	공주시	보령시	아산시	서산시	논산시
	계룡시	당진시	금산군	부여군	서천군	청양군
	홍성군	예산군	태안군			
전북특별자치도(14)	전주시	군산시	익산시	정읍시	남원시	김제시
	완주군	진안군	무주군	장수군	임실군	순창군
	고창군	부안군				
전라남도(22)	목포시	여수시	순천시	나주시	광양시	담양군
	곡성군	구례군	고흥군	보성군	화순군	장흥군
	강진군	해남군	영암군	무안군	함평군	영광군
	장성군	완도군	진도군	신안군		
경상북도(22)	포항시	경주시	김천시	안동시	구미시	영주시
	영천시	상주시	문경시	경산시	의성군	청송군
	영양군	영덕군	청도군	고령군	성주군	칠곡군
	예천군	봉화군	울진군	울릉군		
경상남도(18)	창원시	진주시	통영시	사천시	김해시	밀양시
	거제시	양산시	의령군	함안군	창녕군	고성군
	남해군	하동군	산청군	함양군	거창군	합천군
제주특별자치도(2)	제주시	서귀포시				

[참고3] 학교예술강사 지원사업 17개 시·도 지역운영기관 연락처

연번	지역	운영기관	문의처	메일 주소
1	서울	상명대학교 산학협력단	1800-8661	seoulta@smu.ac.kr
2	부산	부산문화예술교육연합회	051-412-2666	bartedu@daum.net
3	대구	(사)한국국악협회 대구광역시지회 (컨소시엄 : 꿈꾸는 씨어터(주))	(국 약) 053-256-7957 (국약 외) 053-622-4361	dgartschool@naver.com
4	인천	인하대학교 산학협력단 (문화예술교육원)	032-860-8008	asinha215@inha.ac.kr
5	광주	광주광역시 서구문화원	062-681-9230	sg4174@hanmail.net
6	대전	한남대학교 산학협력단	042-629-7546	arthnu@naver.com
7	울산	문화예술센터 결	052-291-3855	artepartner052@daum.net
8	세종	한남대학교 산학협력단	042-629-7547	sjhnu@naver.com
9	경기	성결대학교 산학협력단	031-467-8473	skart@sungkyul.ac.kr
10	강원	강릉문화원	033-823-3204	gwarte@naver.com
11	충북	서원대학교 산학협력단	043-299-8678	swarte@swarte.co.kr
12	충남	순천향대학교 산학협력단	041-530-3062	sch-ace@naver.com
13	전북	(사)전통문화마을	063-232-1902	tcvillage1@naver.com
14	전남	(사)한국국악협회 전라남도지회	061-331-2360	jns2360@daum.net
15	경북	금수문화예술마을운영협의회	054-931-5345	gs9315345@daum.net
16	경남	문아트컴퍼니(주)	055-331-0816	moonartcompany15@gmail.com
17	제주	(사)한국국악협회 제주도지회 (컨소시엄 : 서귀포문화원)	064-759-3888	goys52@hanmail.net

※ 한국문화예술교육진흥원 「학교예술강사 지원사업」 콜센터 1600-0144 (내선번호 1번)

[참고4] [국악] 학교 세부분야 및 예술강사 전공분야

연번	운영학교 세부분야	예술강사		
		1순위	2순위	3순위
		전공분야	교육가능 전문분야	기타전공분야
1	가야금	가야금	가야금	주관식 작성
2	거문고	거문고	거문고	
3	아쟁	아쟁	아쟁	
4	해금	해금	해금	
5	대금	대금	대금	
6	피리	피리	피리	
7	단소	소금(단소)	단소	
8	소금		소금	
9	모듬북	타악, 연희	모듬북	
10	난타		난타	
11	장구		장구	
12	사물놀이		사물놀이	
13	풍물(농악)		풍물(농악)	
14	판소리	판소리	판소리	
15	민요	민요	민요	
16	정가(시조)	정가(시조)	정가(시조)	
17	가야금병창	가야금병창	가야금병창	
18	-	이론	-	
19	-	작곡	-	
20	-	지휘	-	

※ 국악 분야의 경우, 학교의 신청 세부분야 및 강사의 전공분야를 고려하여 배치

- 단, 국악분야 기본교과의 경우에는 세부분야를 배치에 고려하지 않음
- 정규배치 1회차(상호희망재배치)에 한하여 학교의 신청 세부분야 및 강사의 전공분야와 무관하게 재배치 조건에 부합할 경우 배치

※ (참고) 예술강사 배치 우선순위

- (1순위) 학교가 운영하고자 하는 세부분야를 전공한 강사
- (2순위) 학교가 운영하고자 하는 세부분야를 전문적으로 교육할 수 있는 강사
- (3순위) 기타 운영학교 세부분야와 관련된 전문성을 가진 강사