

“
신비한 예술이 학교를 찾아갑니다!
”

contents

1. 신비한 예술학교 사업 안내 · 05
2. 신비한 프로젝트 소개 · 09
3. 신비한 프로젝트 학교 매칭 안내 · 41

1

신비한 예술학교 사업 안내

1. 추진목적

- 광주지역 학생들의 융·복합 창의체험을 기반으로 한 다양한 교육 자원화
- 지역의 문화자원(역사, 문화, 문화기반시설)을 예술교육 자료로 활용함으로써 자라나는 청소년에게 지역에 대한 관심과 이해 고조
- 지역 문화예술단체의 문화예술콘텐츠 창작 활성화에 기여
- 예술단체와 학생 간의 소통을 통한 예술 이해도 증진 및 예술단체와 학교 간 협력 네트워크 구축

2. 사업개요

- 사업명 : 2023 학교예술강사 지원사업 기획사업 「신비한 예술학교」
- 사업기간 : 2023년 3월 ~ 10월
- 사업내용 : 지역의 문화자원을 활용 또는 소재로 한 학교 문화예술교육 프로그램 지원
- 주 최 : 문화체육관광부, 교육부, 광주광역시, 광주광역시교육청
- 주 관 : 한국문화예술교육진흥원, 광주광역시 서구문화원

3. 추진내용

추진시기	· 2023년 6월 ~ 10월
운영차시	· 5차시
운영내용	· 광주 지역 문화자원을 활용, 소재로 한 프로그램 또는 학교 학생들과 함께 실행 가능한 융·복합 프로그램 운영 지원 ※ 단순 기량 연마 프로그램 지양 ※ 자유형식으로 한 장르만의 구성이 아닌 다양한 장르를 통한 프로그램 구성 ※ 문화자원(장소, 인물, 판소리, 자연환경, 건물, 공공기관 등)은 광주에 있는 유·무형의 모든 것을 포함
활동대상	· 광주지역 초·중·고등학교 학생

4. 추진일정

연번	개요	추진내용
1	사업공고 및 접수	· 신청접수: 2023. 3. 20.(월) ~ 4. 16.(일)
2	선정심사 및 발표	· 선정심사: 2023. 4. 20.(목) · 선정발표: 2023. 4. 21.(금) · 심사 및 컨설팅을 통해 프로젝트 현장에서 발생하는 변수를 최소화하고 사업의 내실화 및 성과 극대화
3	선정 프로젝트 홍보	· 선정된 프로젝트와 예술단체에 대한 설명 자료집을 제작하여 본 프로젝트에 관심있는 광주광역시 관내 학교 및 관계자에게 홍보
4	프로젝트-학교매칭	· 운영학교 희망신청 접수기간: 2023. 5. 10.(수) ~ 5. 17.(수) · 매칭기간: 2023. 5. 18.(목) ~ 5. 24.(수) · 매칭방법 - 운영을 희망하는 학교에서 프로젝트 신청 후 예술단체와 진행 일정 및 제반사항 등 사전 협의하여 매칭
5	예술단체 용역계약 및 사전 워크숍	· 기간: 학교 매칭 이후 ~ 5. 31.(수) (프로젝트 시작 전) · 계약대상 - 학교와 매칭이 완료된 예술단체와 광주서구문화원과 협약체결 및 용역계약 · 사전 워크숍 - 사업 수행자(예술단체)와 수행대상(운영학교)과 상호미팅을 통해 프로젝트 세부운영 계획 공유 및 추진일정 협의 진행
6	프로젝트 수행	· 수행기간: 2023. 6. ~ 10. · 학교와의 사전 협의된 일정과 내용으로 프로젝트 수행
7	현장방문점검	· 점검기간: 2023. 6. ~ 10. · 점검대상: 프로젝트 진행 예술단체, 운영학교, 학생 · 점검내용 - 운영기관 담당자가 수행 현장을 방문하여 진행사항 점검 및 진행 관리, 학생 호응도, 만족도 파악 등 사업 성과 제고

2

신비한 예술학교 프로젝트 소개

신비한 예술학교

연번	신비한 예술단체	신비한 프로젝트	교육 희망대상	교육일시	운영 횟수
1	펀스토리	사라진, 사라질, 살아갈 산과 호수	초등 5~6학년 중등 1학년	월요일 (협의)	2회
2	어반도깨비 예술인협회	'꿈빛 비엔날레' 새로운 예술경험	초등 1~6학년	월요일 (2시~4시)	2회
3	메이아이	어울여울 광주천	초등 1~6학년	협의 (1~3교시)	2회
4	감성국악 아트센터	광주읍성에서 들려오는 다듬이 소리	초등 4학년	협의	2회
5	문화예술 in 우곰	무심코 지나친 나의 광주 '일상에 상상의 마법 더하기'	초등 5~6학년	목요일(협의) (9시~11시)	2회
6	루트머지 주식회사	예술길 따라 광주산책	초등 4~6학년 중등 1학년	수요일 (2시~4시)	2회
7	인문정원술	'어린이 건축학교' 양림 바우하우스	초등 4~6학년	목요일 (2시~4시)	1회
8	리드앤씽 주식회사	내년에도 무등산에서 큰산 개구리를 볼 수 있을까?	초등 3~6학년	수요일(협의) (2시~5시)	1회
9	놀이패신명	마당극 배우와 함께하는 우리 지역이야기 창작 프로젝트 '2023 광주 issue maker'	중등 2학년	7월, 9월 (협의)	2회
10	라이징스타	학교, 광주의 시작을 노래하다	초등 5~6학년 중등 1학년	목요일 (2시~4시)	1회

1. 사라진, 사라질, 살아갈 산과 호수

- 자연과 인간의 공존을 꿈꾸다.



- 광주에서 사라지고 없는 경양방죽과 태봉산 이야기를 토대로 현재도 계속 사라지고 있는 자연 유산을 연극활동을 통해 이야기
- 지속가능한 생태환경을 위해 실천 가능한 일을 생각해보고 가사로 만들어 캠페인송 제작
- 경양방죽 둘레길 플로깅등의 환경보호 운동 함께해보기 및 캠페인 영상 직접 기획 및 제작

프로젝트 운영 펀스토리 문의 010-5683-8412

운영기간	6월~10월 (협의)	교육참여교급	초등/중등
운영시간	매주 월요일 (협의)	교육참여대상	5~6학년/1학년
운영장소	학교 내 강당	교육참여인원	20명
운영차시	5차시	교육참여자 특기사항	-

* 본 계획은 운영 예술단체와 추후 협의를 통해 변경하실 수 있습니다.

※ 세부 운영계획

차시	소요 시간 (시수)	주요내용	준비물
1	2	OT 및 마음열기 - 강사 소개 및 수업의 방향성을 안내 - 다양한 아이스브레이킹 활동으로 마음열기 후 모둠 정하기 - 사라진 산과 호수의 이야기로 타블로 만들기 - 경양방죽, 태봉산 이야기와 그 외 도시변화의 역사 소개	이름표, 필기구
2	2	캠페인 송 만들기 - 사라진 산과 호수의기억 시즌1 완성곡 들어보기 - 환경보호를 주제로 하고 싶은 이야기 토론헌기 - 토론내용을 바탕으로 개사하여 멜로디를 붙여 노래부르기	필기구, 스피커
3	2	장소 헌팅 및 스토리보드 만들기 - 경양방죽 둘레길 탐방 - 영상촬영 장소 선정 및 사진 촬영 - 장소를 바탕으로 스토리보드 만들기	필기구, 카메라(폰)
4	2	캠페인 영상 촬영 - 영상촬영 사전 리허설 - 스토리보드를 토대로 모둠별 영상 촬영	카메라(폰), 조명, 소품 및 의상
5	3	최종 상영 및 소감나누기 - 완성된 영상 편집 및 마무리 - 최종 영상 상영회 및 소감 나누기	노트북, 빔 등



2. '꿈빛 비엔날레' 새로운 예술경험

- 광주 비엔날레 탐구 및 융·복합 미술체험



- 청소년을 상징하는 '꿈'과 광주를 상징하는 '빛'이 만난 '꿈빛 비엔날레'
- 광주 대표 문화자원 '광주 비엔날레'를 주제로 우리 지역 정체성을 탐구하여 융·복합 미술 창작 활동으로 연결
- 2023 광주 비엔날레 '물처럼 부드럽고 여러개' 전시 대표 작품 소개를 통해 현대미술의 전반적 이해와 지역 정체성에 대한 관심 유도

프로젝트 운영 어반도깨비 예술인협회 문의 010-7177-7244

운영기간	9월 11일 ~ 10월 9일	교육참여교급	초등
운영시간	매주 월요일 14:00~16:00	교육참여대상	1학년~6학년
운영장소	학교 교실	교육참여인원	30명
운영차시	5차시	교육참여자 특이사항	-

* 본 계획은 운영 예술단체와 추후 협의를 통해 변경하실 수 있습니다.

＊ 세부 운영계획

차시	소요 시간 (시수)	주요내용	
1	2	<p>I. 꿈빛 비엔날레 오리엔테이션</p> <p>“세계 속 광주, 우리나라 속 광주, 우리 동네 광주”</p> <p>광주를 대표하는 상징적 요소 소개 - 자연·역사·문화</p> <p>· 내용</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 선생님과 학생 소개 2. 앞으로의 수업내용 소개 3. ‘세계 속 광주’와 ‘비엔날레’의 개요 강의 <p>II. 광주 비엔날레 A to Z</p> <p>· 내용</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 광주 비엔날레 개념, 연혁, 역할 정리 2. 비엔날레와 광주의 역사를 바탕으로 지역 연계성 살펴보기 3. 광주 비엔날레의 주요 전시 주제 소개 4. 비엔날레에 전시한 현대 미술 대표 작가와 작품 감상법 소개 <ul style="list-style-type: none"> - 장르 구분이 모호한 융·복합 미술 소개 - 이것도 예술작품이에요? 작품에 담긴 숨은 의미 찾기 5. 작품 구상·제작·설치까지의 과정 알아보기(융·복합 미술 위주) 6. 현대미술 맛보기 스케치(조별 활동 진행) 	ppt, 명찰, 활동지, 광주문화자원 그림카드, 필기도구, 기본 미술용품
2	2	<p>I. 광주 정체성을 표현한 작품 구상 방법 제시</p> <p>꿈빛 비엔날레에 전시할 작품 구상</p> <p>· 내용</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 광주의 자연·역사·문화자원을 바탕으로 지역 정체성 제시 2. 지역 정체성이 반영된 대표 작품 소개 <ul style="list-style-type: none"> - ex) 지역 고유 자연환경, 역사적 사건 등을 주제로 작업한 작품 3. 작품 제작 과정 정리(지난 시간 심화 버전) <p>(주제 정하기→어떻게 표현할 것인지 구상→생각을 시각적으로 스케치하기→스케치를 바탕으로 작품 제작→완성된 작품 공유)</p> 4. 융·복합 미술 체험을 위한 표현 방법 제안 : 키네틱아트 - 모빌 제작, 사진 콜라주 조형 아트, 오브제 아트 등 교실 환경 및 참여 대상 연령에 따라 가변 설정 <p>II. 작품 제작을 위한 스케치 활동</p> <p>· 내용</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 조별로 광주 정체성 키워드를 하나씩 선택하여 작품 주제 구체화 2. 1.의 탐구한 주제를 다른 조 친구들과 자유롭게 공유 및 토론 3. 앞으로 제작할 작품에 대한 구상 스케치 	ppt, 명찰, 활동지, 광주문화자원 그림카드, 필기도구, 기본 미술용품

3

2

I. 꿈빛 비엔날레 전시 준비

· 내용

1. 전시회 개최의 기본 과정 소개
2. 전시 기획자 큐레이터의 역할 소개
3. 조별 큐레이터 선정

II. 꿈빛 비엔날레 1차 작품 제작

· 내용

1. 지난 시간 구상한 작품 스케치를 바탕으로 작품 제작 진행
2. 조별 큐레이터는 작품 설명서 작성
3. 작품의 중간 완성 과정에 대한 친구들의 의견 공유
4. 작품의 최종 완성을 위한 계획 구체화

ppt, 명찰,
활동지,
필기도구,
기본 미술용품,
조별 작품 제작
준비물

4

2

I. 꿈빛 비엔날레 전시 홍보물 제작

· 내용

1. 작품 공유에 대한 중요성 강의
2. 전시 홍보물 예시 소개
3. 전시 홍보를 위한 포스터 제작(전시 기획의도, 작품 설명, 기대효과 제시)

II. 꿈빛 비엔날레 2차 작품 제작

· 내용

1. 조별 작품 제작
2. 작품 완성
3. 완성 작품 사진촬영
4. 다음 수업 전시회 개최에 대한 공지사항 안내
5. 완성된 작품은 다음 수업을 위해 따로 보관

ppt, 명찰,
활동지,
필기도구,
기본 미술용품,
조별 작품 제작
준비물,
포스터 제작
준비물, a4 종이

5

2

I. 전시 디스플레이의 중요성 알기

· 내용

1. 전시 주제 및 작품에 따라 달라지는 연출 예시 소개
2. 전시 장소 사전 검토 및 효과적인 작품 디스플레이 방법 제시
3. 조별 전시 출품작 디스플레이

II. 꿈빛 비엔날레 전시회 개최

· 내용

1. 조별 작품 발표 및 자유 토론
2. 다른 사람 작품에 대한 생각 방명록에 적기
3. 수업 마무리 및 소감 나누기

ppt, 명찰,
활동지,
필기도구,
기본 미술용품,
포스터,
방명록

3. 어울여울 광주천



- 문화예술이 어우러지고, 광주천 여울공간이 공존하는 문화예술교육 프로젝트
- 광주천의 소중함과 가치를 공감하며 예술 감수성을 일깨우는 활동
- 생태도시 광주천 문화 프로그램 활동을 통해 문화역량 강화 및 지역 문화예술 발전 기여
- 광주천 프로그램을 통해 일상에 지친 청소년들에게 친구들과 소통하며 '관계' 회복 기회 제공

프로젝트 운영 메이마이 문의 010-9996-5194

운영기간	6월 ~ 11월(협의)	★	교육참여교급	초등
운영시간	1~3교시(요일 협의)		교육참여대상	1학년~6학년
운영장소	광주천 일원		교육참여인원	44명
운영차시	5차시		교육참여자 특기사항	산책과 신체놀이가 차시별 진행됨으로 활동 가능한 참여 학생 희망

* 본 계획은 운영 예술단체와 추후 협의를 통해 변경하실 수 있습니다.

＊ 세부 운영계획

			준비물
1	3	<열려라! 광주천> <ul style="list-style-type: none"> - 오리엔테이션, 안전교육, 광주천의 소중함에 대해 알기 - 광주천으로 이동, 징검다리 건너기, 계절의 변화 느끼기 - 액자갤러리를 통해 새로운 시각의 광주천 바라보기 - 광주천의 다양한 보물찾기, 루페로 관찰하기 - 채집상자에 오늘의 자연담기, 풀잎창호지 만들기, 풀잎놀이 - 천변공원 플로깅하기, 작품감상 및 탐방소감 나누기 	루페, 액자갤러리, 창호지 종이마운트, 채집상자, 압화책, 딱풀, 광목천, 집게, 봉투, 소감활동지 등
2	3	<보물을 찾아라! 광주천> <ul style="list-style-type: none"> - 광주천으로 이동, 생물다양성-광주천의 생태계 알기 - 동물, 곤충, 새, 어류, 양서류 등 흔적 찾기-보물찾기 활동지 - 탐조의 기본을 알고 망원경을 통해 새 관찰하기 - 곤충관찰경으로 살펴보고, 씨앗상자 날리기 - 천변공원 플로깅하기 - 오늘 만난 광주천의 친구 기록하기 	생태보물지도, 망원경, 곤충관찰경, 다양한 씨앗상자 등
3	3	<광주천의 바람, 물, 빛> <ul style="list-style-type: none"> - 광주천으로 이동, 바람길-광주천의 바람 느끼기 - 버드나무와 바람과 함께 그림 그리기 - 천변 자연생태 빛, 그림자와 함께 그림 그리기 - 광주천 바람과 함께 춤추기 - 셀로판 썬캐처 만들어서 광주천과 어우러지기 - 천변공원 플로깅하기, 작품감상 및 탐방소감 나누기 	다양한 리본, 버드나무 링, 두꺼운 전지, 여러색 볼펜, 고무줄, 도화지, 색연필 등
4	3	<광주천의 친구들> <ul style="list-style-type: none"> - 광주천으로 이동, 모둠나누기 - 모둠별로 회의를 통해 사진방향 설정하기, 역할분담하기 - 광주천과 함께한 손과 발 그리고 우리 카메라에 담기 - 교실로 돌아와 내가 가장 좋아하는 광주천의 생물 표현 해서 작품 만들기 - 작품과 관련된 이야기 담기 	카메라, 하드보드지, 물감, 붓, 가위, 풀 등 (학년에 맞춰 미술재료 재설정)
5	3	<어울어울 광주천> <ul style="list-style-type: none"> - 지난 4차시 광주천프로젝트 돌아보기 - 인화된 사진 함께보며 이야기 글 담기 - 줄을 이용한 생태계 놀이하기 - 광주천을 지키기 위한 캠페인 피켓 완성하기 - 지난 시간 완성된 “광주천의 친구들” 전시하기 - 함께 발표하고 이야기나누기 	하드보드지, 유성매직, 색연필, 인화된 사진, 우드락, 풀, 액자, 말풍선, 네임펜, 바줄 등



4. 광주읍성에서 들려오는 다듬이 소리



- 전국에서 몇 안되는 읍성 중의 하나로 그 역사적 가치가 높은 광주의 문화유산 광주읍성의 역사를 호흡한다는 특징
- 유형문화와 무형문화와의 접목을 통해 과거가 아닌 현재진행형의 역사를 체험한다는 차별성
- 광주의 문화자원인 광주역사민속박물관 방문을 통해 광주읍성 문화유산 자료에 접근과 광주읍성의 역사에 친숙해지고 박물관 관람의 즐거움을 느낌

프로젝트 운영 감성국악아트센터 문의 010-2655-0861

운영기간	협의	✱	교육참여교급	초등
운영시간	협의		교육참여대상	4학년
운영장소	학교 내 강당		교육참여인원	30명
운영차시	5차시		교육참여자 특이사항	-

* 본 계획은 운영 예술단체와 추후 협의를 통해 변경하실 수 있습니다.

＊ 세부 운영계획

차시	소요 시간 (시수)	주요내용	준비물	비고
1	(1/2)	<ul style="list-style-type: none"> · 주제 : 광주읍성의 유물과 역사에 대해서 알아보고 광주역사시립박물관 영상 보기 · 목표 : 광주 읍성에 대해서 알아보고, 광주 읍성 안에 있었던 유물을 알아보고 우리문화유산의 소중한 가치를 느낄 수 있다. · 방법 : ① 광주광역시의 역사와 광주 읍성에 관한 기록들을 살펴보고 지금은 없어진 읍성의 성곽들을 찾아보기 ② 광주 읍성을 지켜왔던 유물 찾아보기 	메모지 필기 도구	실시간 온라인 : TV매체와 직접 연결 줌수업을 통해 소통하면서 진행할 계획임, 사전 콘텐츠를 미리 준비해 학교로 보냄. 박물관을 미리 찍어 놓은 영상 관람하기
	(2/2)	<ul style="list-style-type: none"> · 주제 : 청자토로 광주읍성 성곽을 상상 하면서 표현활동 할 수 있다. · 목표 : 청자토로 광주 읍성 성곽을 화분으로 표현할 수 있다. · 방법 : ① 광주 읍성의 성곽을 생각해보기 ② 광주읍성 성곽을 상상하면서 화분으로 표현활동 해보기 	청자토	
2	(1/2)	<ul style="list-style-type: none"> · 주제 : 북대문 여행 “호랑이의 꿈” · 목표 : 광주 읍성의 북대문 여행을 통해 넓은 유림숲에 살았던 호랑이에 대해서 알아보고 탈춤 표현활동해보기 · 방법 : ① ppt를 통해 광주읍성의 북대문에 대해서 알아보고 사자탈만들어보기 ② 탈춤의 기본을 알아보고 탈춤놀이 표현 활동해보기 	PPT,실 물감, 종이	실시간 온라인: TV매체와 직접 연결 줌 수업을 통해 소통하면서 진행할 계획임 사전 콘텐츠를 미리준비해 학교로 보냄. 실시간 온라인 의 경우 작품을 만드는 활동이 잘 보이지 않기 때문에 미리 QR코드를 찍으면 볼 수 있는 키트 만들기 키트: 실놀이 세트
	(2/2)	<ul style="list-style-type: none"> · 주제 : 광주천변의 물, 경양방죽의 물을 알아보고 그 물로 지었을 농경 생활과 용전 들노래에 대해서 알아보고 노래 부르면서 모심기 놀이 활동을 할 수 있다. · 목표 : 광주천변의 물, 경양방죽의 물을 알아보고 농경 생활과 용전 들노래의 노래 부르면서 모심기 놀이 활동을 할 수 있다. · 방법 : ① 광주천변의 물, 경양방죽의 물에 대해서 알아보고 우리 고장의 용전 들노래를 불러보기 ② 모심기에 대해서 알아보고 들노래를 부르면서 모심기 체험 활동 해보기 	PPT영상 용전 들노래 놀이세트	실시간 온라인 : TV매체와 직접 연결 줌 수업을 통해 소통하면서 진행할 계획임 사전 콘텐츠를 미리 준비해 학교로 보냄. 실시간 온라인 의 경우 작품을 만드는 활동이 잘 보이지 않기 때문에 미리 QR코드를 찍으면 볼 수 있는 키트 만들기 키트 : 용전 들노래 놀이 세트 대여

3

- (1/2) 주제 : 다듬이로 표현활동해보기
 · 목표 : 다듬이로 광주읍성 표현해보기
 · 방법 : ① 광주 읍성의 소리를 느껴보고 표현활동해보기
 ② 다듬이 기본기 익혀보기 ③ 다듬이 표현해보기

다듬이 실시간 온라인 : TV매체와 직접 연결 줌 수업을 통해 소통하면서 진행할 계획임 사전 콘텐츠를 미리 준비해 학교로 보냄. 실시간 온라인 키트 : 다듬이 악기 대여

- (2/2) · 주제 : 다듬이로 표현활동해보기
 · 목표 : 다듬이로 광주읍성 표현해보기
 · 방법 : ① 광주 읍성의 소리를 느껴보고 표현활동해보기
 ② 다듬이 기본기 익혀보기
 ③ 다듬이 표현해보기

다듬이 실시간 온라인 : TV매체와 직접 연결 줌 수업을 통해 소통하면서 진행할 계획임 실시간 온라인 키트 : 다듬이 악기 대여

4

- (1/2) · 주제 : 서원문 여행 “살아 숨쉬는 폴리”
 · 목표 : 광주 충장로에 설치된 다양한 폴리들의 모습을 살펴보고 이야기 나누어 볼 수 있으며 대문에 담긴 이야기를 나누어 볼 수 있다.
 · 방법 : ① PPT와 동영상을 살펴보고 광주 충장로의 폴리들의 이야기들을 들어보고 공감대 형성하기
 ② 가장 기억에 남은 폴리는 무엇이 있는지 이야기 나누기
 ③ 폴리에 어울리는 시제 만들어보고 그림으로 표현활동해보기 마인드 랩 만들어보기

PPT 도화지 색연필 싸인펜 필기도구 실시간 온라인 : TV매체와 직접 연결 줌 수업을 통해 소통하면서 진행할 계획임 사전 콘텐츠를 미리 준비해 학교로 보냄. 실시간 온라인 의 경우 작품을 만드는 활동이 잘보이지 않기 때문에 미리 QR코드를 찍으면 볼 수 있는 키트 만들기 키트 : 폴리 표현활동 놀이 키트

- (2/2) · 주제 : 광주읍성에서 들려오는 방망이 소리
 · 목표 : 다듬이로 광주읍성의 모습들을 표현활동 해보기
 · 방법 : ① 광주 읍성의 소리를 느껴보고 표현활동해보기
 ② 다듬이 기본기 익혀보기
 ③ 다듬이 표현해보기

다듬이 실시간 온라인 : TV매체와 직접 연결 줌 수업을 통해 소통하면서 진행할 계획임 실시간 온라인 키트 : 다듬이 악기 대여

5

- (1/2) · 주제 : 다듬이로 광주읍성 4계절을 표현해보기
 · 목표 : 다듬이로 광주읍성 4계절을 표현해보기
 · 방법 : ① 광주 읍성의 4계절을 느껴보고 표현활동해보기
 ② 다듬이의 기본기 익혀보기
 ③ 다듬이 표현해보기

다듬이 실시간 온라인 : TV매체와 직접 연결 줌 수업을 통해 소통하면서 진행할 계획임
 실시간 온라인
 키트 : 다듬이 악기 대여

- (2/2) · 주제 : 광주 읍성 다듬이 난타 공연해보기
 · 목표 : ①그 동안 배운 다듬이 연주를 음악에 맞춰서 연주해 볼 수 있다.
 ② 난타 기본기를 살려 광주 읍성 감수성을 담아 창의적으로 표현해보고 연주해 볼 수 있다.
 · 방법 : ①그 동안 배운 다듬이 난타를 정리해보고 음악에 맞춰서 연주해보기
 ② 광주 읍성 감수성을 담아 창의적으로 표현해보고 연주해보기

다듬이 음원 실시간 온라인 : TV매체와 직접 연결 줌 수업을 통해 소통하면서 진행할 계획임
 실시간 온라인
 키트 : 다듬이 악기 대여



5. 무심코 지나친 나의 광주 '일상에 상상의 마법 더하기'



- 사진, 음악, 미술 장르를 융합하여 기획한 '색에서 소리를 연상하는 공감각적인 미적 체험 프로그램'을 통해 풍부한 예술 감수성을 함양
- '무심코 지나친 광주의 일상 새롭게 바라보기'를 통해 나의 고향 광주의 풍경과 문화자원에 관심을 갖고 이를 소재로 새로운 예술 작품으로 창작
- 다양한 모둠 활동을 통해 함께 협업하는 예술 활동을 도모함으로써 소통과 협력의 의미를 이해


프로젝트 운영 문화예술 in 우공 문의 010-3137-1716

운영기간	8월 26일~10월 28일	*	교육참여교급	초등
운영시간	매주 목요일 09:00~11:00 (협의 후 변경 가능)		교육참여대상	5학년~6학년
운영장소	학교 내 강당 또는 시청각실		교육참여인원	25명
운영차시	5차시		교육참여자 특이사항	-

* 본 계획은 운영 예술단체와 추후 협의를 통해 변경하실 수 있습니다.

※ 세부 운영계획

차시	소요 시간 (시수)	주제	주요내용	준비물
1	2	예술적 시선으로 일상 '관찰하기'	<p>1) 동기유발 '일상을 예술로 바라보는 시선 키우기'</p> <ul style="list-style-type: none"> - '소리에서 색을 상상했던 칸딘스키'의 일화 함께 들어보기 (미술이 음악으로 발전된 경우 에드워드 호퍼의 작품에서 영감을 얻은 그린데이, 모네에서 영향을 받은 음악가 드뷔시, 프리다칼로의 영향을 받은 영국 출신 록밴드 플로렌스앤더 머신 등등) - 함께 이야기하고 표현 해보기 : 어린 칸딘스키의 말처럼 소리에도 색이 있다면, 나는 어떻게 표현할 수 있을까? : 내가 행복함을 느끼는 순간을 색으로 표현해보자 <p>2) 우리 동네 관찰 사진 찍기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 다양한 쇼트와 앵글을 이용한 사진 촬영 방법 배우기 - 무심코 지나쳤던 일상을 자세히 들여다보고, 순간을 사진으로 포착하기 : 학교 가는 길을 중심으로 우리 동네가 가지고 있는 다양한 '색'을 찾아보고, 사진 찍기 (예 : 학교 건물의 색, 공원의 색, 상가 건물의 색, 아파트의 색, 놀이터의 색, 하늘의 색, 무등산의 색) - 모듬별로 찍은 사진을 보며, 우리 동네 풍경에 대해 이야기 해보기 	<p>https://artlecture.com/article/913</p> <p>PPT자료 영상자료 활동지 필기도구 카메라 스마트폰</p>
1	2	공감각적 예술 감성 깨우기 '소리가 들리는 상상조각'	<p>1) 관찰 사진에서 '색' 추출하기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 지난 시간 찍었던 관찰 사진에서 내 눈에 포착된 일상의 '색' 찾아보기 : 자신의 사진을 자세히 관찰해보고, 마음에 드는 일상의 색을 찾아 '상상 조각'으로 만들기 (물감과 색종이를 활용하여 자신이 원하는 색을 만들고, 네모, 세모, 원, 직선으로 오려 상상의 조각 만들기) <p>2) 소리가 들리는 '색'</p> <ul style="list-style-type: none"> - '상상 조각'에 소리 입히기 : 도, 레, 미, 파, 솔, 라, 시, 도의 각 음계를 들어 보고 음이 불러일으키는 '감정' 생각해보기 : 앞에서 완성한 나만의 상상 조각의 '색'과 '음계'를 매칭 시켜 보기(예 : 무거운 파랑-도, 경쾌한 빨강-솔, 추억의 노랑-미 등) 	<p>https://artlecture.com/article/913</p> <p>PPT자료 영상자료 활동지 필기도구 카메라 스마트폰</p>

3	2 공감각적 예술 감성 깨우기 ‘소리가 들리는 상상조각2’	1) 나만의 ‘상상 조각’으로 작곡해보기 - 모둠별로 ‘우리 동네! 광주’를 주제로 상상 조각을 전지 오선지 위에 다양하게 배열하여 나만의 멜로디 만들어 보기 (모둠별로 큰 오선지를 그리고 그 위에 상상조각으로 음표를 그려보자) : 선생님과 완성된 멜로디 연주해보기 (피아노, 멜로디 어플 활용, 사전방문에 학교에 갖춰진 악기 확인 후 사용 가능) 2) 완성된 ‘우리 동네! 광주’ 멜로디에 가사 만들어 보기	PPT자료 피아노 스마트폰 필기도구 색종이 전지or 4절지 검정 종이테이프
4	2 공감각적 예술 감성 깨우기 ‘춤추는 상상조각’	1) 상상조각으로 그림 그리기 - 지난시간 완성된 음악 멜로디를 들으며 연상되는 감정과 나만의 상상 조각 그리고 각자 찍은 동네 사진을 활용해 자유롭게 그림으로 표현해보기 - 칸딘스키의 추상화 기법과 콜라주 기법에 대해 함께 알아보고 이를 응용하여 작품 만들기  <참고 이미지>	PPT자료 피아노 스마트폰 필기도구 색종이 전지or 4절지 검정 종이테이프
5	2 작품 발표회	1) 함께 준비하기 : 노래 연습하기, 그림 전시하기 2) 상상조각 연주회 : 완성된 ‘우리 동네, 광주!’ 노래 합창 및 미니 연주회 3) 활동 소감 나누기	PPT자료 영상 활동지

6. 예술길 따라 광주산책

- 광주 예술가 작품을 만나고 다시 쓰는 우리의 광주 이야기



- 광주전남 지역 예술가의 작품에 비친 문화와 역사를 이해하고 나만의 시각으로 다시 쓰는 ‘나의 광주 이야기’
- 참여자의 적극적인 활동을 장려하는 체계적인 프로그램 구성 “만나만나”
- 광주를 빛낸 예술가 4인을 회기별 주제로 다루며 그들의 일대기와 작품에 얹힌 철학적 질문을 나눔
- 광주 지도를 직접 그리고 광주예술인 관련 문화시설과 자신의 기록을 남길 수 있는 특별한 여행일기

프로젝트 운영 루트머지 주식회사 문의 010-4603-7545

운영기간	9월 6일 ~ 10월 4일	교육참여교급	초등, 중등
운영시간	매주 수요일 14:00~16:00 (협의 후 변경가능)	교육참여대상	초등 4학년~6학년 중등 1학년
운영장소	교실(TV/빔프로젝터 필요)	교육참여인원	20명
운영차시	5차시	교육참여자 특이사항	

* 본 계획은 운영 예술단체와 추후 협의를 통해 변경하실 수 있습니다.

＊ 세부 운영계획

			준비물
1	14:00 ~ 16:00 (2시간)	[예술길 광주산책] - 만나다 : 예술인 강사와 학생들과의 만남 - 아이스브레이킹 - 나누다 : 수업방식, 유의사항 안내 및 우리만의 규칙 나누기 - 만들다 : 앞으로 떠날 예술길 산책 지도 만들기 (팝업아트) - 나가다 : 광주국립박물관, 광주 비엔날레 전시관	두꺼운 도화지, 색지, 가위, 풀, 사인펜, 색연필 포토프린터, 프린트용지
2	14:00 ~ 16:00 (2시간)	[오월광대, 박효선] - 만나다 : 5.18 연극과 민들레소극장 설립자 '박효선' - 나누다 : 마인드맵 생각 정리 & 질문 나누기 - 만들다 : 우리의 광주 한 장면을 몸으로 연출하여 사진찍기, 콜라주 액자 만들기 - 나가다 : 민들레 소극장, 5.18 기념관 예술길 산책지도 작성 : 수업 과정 사진 인화 후 부착, 소감 공유	[학생] 안보는 책, 잡지, 신문, 포스터 가져오기 [제공] 입체액자, 지점토, 이쑤시개, 목공풀, 가위, 싸인펜, 색연필, 포토프린터, 프린트용지
3	14:00 ~ 16:00 (2시간)	[한국화의 거장, 허백련] - 만나다 : 남종문인화의 대가 '허백련'과 그의 작품 - 나누다 : 마인드맵 생각 정리 & 질문 나누기 - 만들다 : 사군자(매란국죽) 그리기, 남종문인화 부채 꾸미기 - 나가다 : 의재미술관, 허백련 생가 예술길 산책지도 작성 : 수업 과정 사진 인화 후 부착, 소감 공유	붓펜, 부채, 화선지, 포토프린터, 프린트용지
4	14:00 ~ 16:00 (2시간)	[국악계의 전설, 소리꾼 임방울] - 만나다 : 국창 임방울의 일대기와 남도 판소리(짧은 체험) - 나누다 : 마인드맵 생각 정리 & 질문 나누기 - 만들다 : 우리들의 창작판소리 '광주가' 만들어 부르기 - 나가다 : 임방울 선생 전시관, 광산문화예술회관, 생가터 예술길 산책지도 작성 : 수업 과정 사진 인화 후 부착, 소감 공유	[학생] 남종문인화 부채 [제공] 종이, 펜 포토프린터, 프린트용지
5	14:00 ~ 16:00 (2시간)	[최초의 인상주의 화가, 오지호 화백] - 만나다 : 그늘에도 빛이 있다! 오지호 일대기와 그의 작품 - 나누다 : 마인드맵 생각 정리 & 질문 나누기 - 만들다 : 페이퍼 아트 액자 조명, 나의 그늘에 빛을 비추다 - 나가다 : 오지호 기념관, 생가, 조선대학교 미술관 예술길 산책지도 작성 : 수업 과정 사진 인화 후 부착, 소감 공유	led조명 키트, 종이액자, 도화지 가위, 아트나이프, 테이프, 목공용 풀, 딱풀, 포토프린터, 프린트용지



7. 어린이 건축학교

- 양림 바우하우스



- 아이들이 살아가는 지역사회의 유의미한 건축물(근대건축)들에 담긴 건축정신을 이해하고 고유한 문화적 이미지를 생활가구들을 중심으로 구현해보는 과정
- 강의안을 활용한 건축문화 관련 인문지식 습득, 설계도 그려보기, 분방하고 창의적인 디자인, 다채로운 재료를 활용한 만들기가 결합된 융복합 프로그램으로 어린이들의 다양한 재능 발견을 유도
- 예술교육전문가인 기획자와 현장 건축활동 경험이 있는 주강사가 참여 어린이들이 건축·인테리어의 기본을 알아가면서도 상상력을 한껏 발휘할 수 있도록 지도함으로써 건축공간의 구성에 창의적으로 접근해갈 수 있도록 함

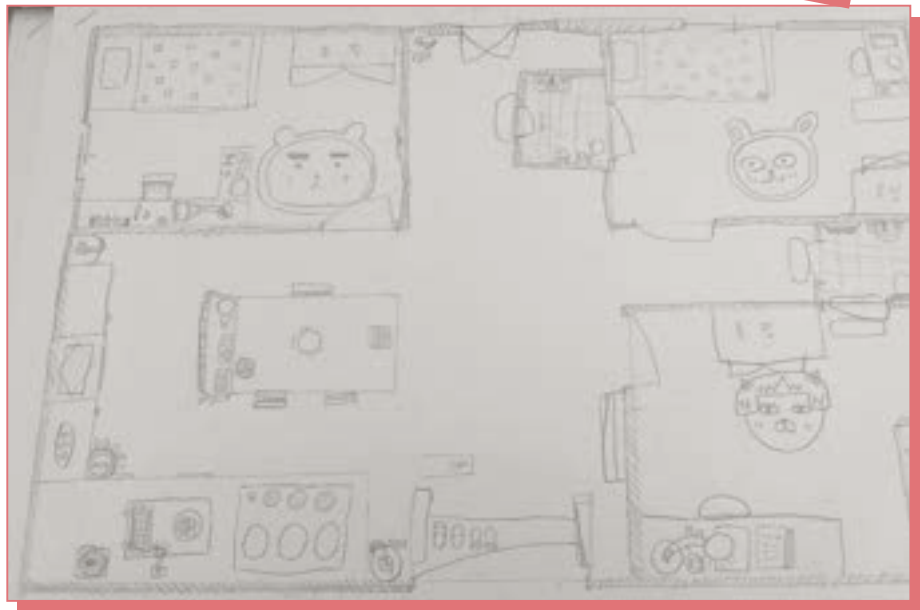
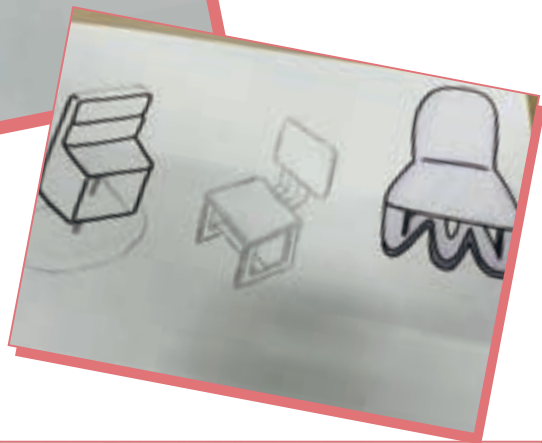
프로젝트 운영 인문정원솔 문의 010-6899-6744

운영기간	6월 8일 ~ 7월 1일	교육참여교급	초등
운영시간	매주 목요일 14:00~16:00	교육참여대상	4학년 ~ 6학년
운영장소	학교 교실	교육참여인원	25명
운영차시	5차시	교육참여자 특이사항	-

* 본 계획은 운영 예술단체와 추후 협의를 통해 변경하실 수 있습니다.

＊ 세부 운영계획

차시	소요 시간 (시수)	주요내용	
1	2	인간 삶과 건축 & 우리집 평면도 그리기 <ul style="list-style-type: none"> - 양림동의 오웬기념각, 우월순사택, 커티스메모리얼홀, 호랑가시나무창작소, 선교사사택 등의 모습을 살펴봄과 각 건물들에 얹힌 스토리 알기 - 개개 건물들의 기능 및 활용성, 건축 양식을 학습한 후 인간 중심적이고 실용적인 '근대건축'의 특징들이 각 건물의 형상에 어떻게 투영됐는지 살펴보기 - 도면의 종류 배우기 - 평면도의 기본에 대해 배운 후 우리 가족 구성원들의 꿈, 서로에게 바라는 것들을 생각해봄과 약식 평면도 그려보기 	ppt 강의안, 2B연필, 드로잉지, 삼각자, 지우개
2	2	바우하우스의 디자인 혁명 알기 & 바우하우스 타입 가구 디자인 <ul style="list-style-type: none"> - "인간적인 건축"을 지향했던 근대예술조형학교 바우하우스의 '디자인 혁명'에 대해 배우고 토론 - 미니멀·신소재·실용성·우아함의 집약체인 바우하우스 가구들을 살펴보고, 바우하우스 교수였던 화가들의 작품을 감상하며 '나의 공간'의 이미지를 기획 - '나만의 바우하우스 타입 가구들(테이블, 책상, 책장, 싱크대 등)'을 디자인해 보고 조명, 액자 등 소품들도 디자인 	ppt 강의안, 2B 연필, 색연필, 유성매직, 마카, 드로잉지
3	2	근대명작의자 알기 & 나만의 모던체어 디자인 <ul style="list-style-type: none"> - 바실리 체어, LC2 체어, 바르셀로나 체어, 에그 체어, 툴립 체어 등 근대명작의자들의 연원, 모습, 스토리 살펴보기 - 근대명작의자들의 고유한 특징을 담지하면서도 또 다른 신선한 형태, 이미지를 지닌 '나만의 모던체어' 2~3종을 자유롭게 디자인 	ppt 강의안, 2B 연필, 색연필, 유성매직, 마카, 드로잉지
4	2	근대 인테리어 아이템 제작 1 <ul style="list-style-type: none"> - 폼보드, 철사, 마스킹테이프, 아이클레이 등 다채로운 재료를 활용해 직접 디자인 한 모던체어 2~3종을 제작 	폼보드, 철사, 마스킹테이프, 아이클레이 소형 펜치 등
5	2	근대인테리어 아이템 제작 2 <ul style="list-style-type: none"> - 완성된 의자 형태들에 아크릴 물감, 마카, 유성매직 등으로 컬러링 작업을 진행 - 2교시에 디자인한 '나만의 바우하우스 타입 가구' 중 모던체어와 어울리는 가구 1종을 제작 - 폼보드에 근대풍 아르데코 패턴의 카펫·타일 문양을 재현한 후 의자와 가구를 올려 '나만의 모던 공간'을 완성 	폼보드, 색연필, 유성매직, 마카, 아크릴물감, 붓



8. 내년에도 무등산에서 큰산 개구리를 볼 수 있을까?



- 평두메 습지에 대해 특성과 습지 안에 살고 있는 다양한 동식물(천연기념물 포함)에 대해 알아보기
- 기후 변화로 인해 먹이사슬 파괴로 인한 생태계 파괴의 위험성에 대해 교육, 생태계를 지키기 위한 개인과 모두의 노력에 대해 고찰
- 무등산의 천연기념물과 생태동식물을 캐릭터화하여 무등산 평두메 습지를 보호하는 메시지를 담은 그림책 출판. 큰산 개구리를 캐릭터화 하여 모둠별로 북아트 제작

프로젝트 운영 리드앤씽 주식회사 문의 010-7604-6232

운영기간	9월 6일~10월 4일	교육참여교급	초등
운영시간	매주 수요일 14:00~17:00*	교육참여대상	3학년~6학년
운영장소	학교 내 교실 및 강당	교육참여인원	15명
운영차시	5차시	교육참여자 특이사항	-

* 본 계획은 운영 예술단체와 추후 협의를 통해 변경하실 수 있습니다.

＊ 세부 운영계획

-
- | | | |
|---|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | 3 | <ul style="list-style-type: none">· 무등산 평두메습지는 왜 중요할까?<ul style="list-style-type: none">- 훼손과 복원과정 교육하기· 평두메습지에는 누가 살지?<ul style="list-style-type: none">- 서식하는 다양한 야생생물(큰산 개구리, 왜가리 천연기념물 원앙 멸종위기 새 등등)· 기후변화로 인해 평두메습지에 위기가 찾아왔어!!<ul style="list-style-type: none">- 큰산 개구리의 죽음과 그로 인해 생겨날 문제에 대해 교육하기· 광주에 찾아온 가뭄은 어떻게 생겨난 것일까?<ul style="list-style-type: none">- 광주형 기후 변화의 큰 위기 경고하기· 어른들이 미안해. 하지만 너희는 다를 수 있어.<ul style="list-style-type: none">- 기성 세대들의 무분별한 개발로 인해 생긴 기후 위기에 대해 사과하고 아이들에게 어른들보다 떳떳하게 또 다르게 기후 행동할 수 있는 세대들임을 인지시키기· 작은 목소리는 힘이 세! 우리가 너희들의 스피커가 되어줄게.<ul style="list-style-type: none">- 세상에 작지만 힘이 센 목소리를 낼 수 있도록 예술로 아이들의 스피커 역할을 해주기로 각오한 어른들의 선서문 낭독· 우리는 개구리 수호대다!!<ul style="list-style-type: none">- 무등산 큰산 개구리를 지키고 더 나아가 심각해진 기후 위기에 따른 세상의 변화를 촉구하는 개구리 수호대로서의 각오가 담긴 선언문 작성- 어른들의 결정으로 움직였던 지난 날과 다르게 지구의 환경지킴이, 기후 행동가로서 생각하고 삶이 변화하기로 약속하기. |
|---|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

-
- | | | |
|---|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 | 6 | <ul style="list-style-type: none">· 아, 우리와 같은 작은 기후 행동가들이 있다.<ul style="list-style-type: none">- 각국의 청소년 기후행동가 영상 보기- 그림책 '세상을 바꾸다 그레타 툰베리' 읽기· 내가 그레타 툰베리라면?<ul style="list-style-type: none">- 청소년 기후 행동가로서 나의 일상의 변화되는 부분을 찾아보자.- 그레타 툰베리처럼 어른들에게 호소하고 싶은 슬로건이 있는지 생각해보기· 기후 위기 슬로건 판넬 제작<ul style="list-style-type: none">- 슬로건을 생각하고 페박스를 이용해 모듬별로 판넬 제작하기· 사진 촬영<ul style="list-style-type: none">- 모듬별로 판넬을 들고 있는 사진을 촬영하고 그림책 프로필에 삽입하기 |
|---|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
-

3

9 오늘 내가 버린 쓰레기가 얼마큼일까?

- 일상 생활에서 버린 쓰레기 사진 찍기
- 쓰레기를 실물화해서 보여준 후, 쓰레기 처리과정, 매립과정 등을 담은 영상 시청하기
- 버려지는 쓰레기로 인하여 생기는 환경오염(기후변화) 등의 영상보기
- 쓰레기의 재탄생
 - 피트병이 니트 옷으로 다시 태어난 사례, 해양 쓰레기 재활용 사례 등등 환경 보호를 위한 새로운 기업의 노력, 개인의 노력 등등의 사례를 담은 여러 신문기사, 영상 등을 아이들 스스로 스마트폰과 아이패드를 이용하여 검색해 보기
 - 기후 변화에 따른 큰산 개구리를 지키기 위해 더 나아가 환경보호를 위한 나의 변화와 사회의 변화는 어떤 것인지 모둠별로 이야기를 나눠보고 글로 작성해보기
- 큰 산 개구리를 캐릭터화 하기 위해 스케치 해보기
 - 모둠별로 큰 산 개구리를 지키기 위한 내용으로 총 7p의 구성
(내용 구성, 그림 페이지 한사람씩 나눠서 제작)을 어떻게 할 것인지 토의하기
- 전체적으로 통일된 주제, 색감이 드러날 수 있도록 유의하여 제작하기

4

12 · 큰 산 개구리를 캐릭터화해서 모듬별 북아트 그림책 제작하기

- 통일된 색감과, 주제 안에서도 나만히 표현할 수 있는 큰 산 개구리의 특징을 생각하며 그림 페이지 작성하기
- 원활한 북아트 그림책 제작을 위해 페이지 구성, 그림책 기법 등등을 교육하기

5

15 · 그림책 제작 완료 후 전시

- 북아트 그림책 세부 페이지 완성 후 등굣길에 전교생이 볼 수 있도록 학교 전시
- 아이들의 프로그램 활동 영상 '내년에도 무등산에서 큰산 개구리를 볼 수 있을까?' 시청하며 프로그램 회고하기
- 프로그램 참여자 전체에게 무등산 큰산 개구리 수호대 우수상 상장 수여



9. '2023 광주 issue maker'

- 마당극 배우와 함께하는 우리지역 이야기 창작 프로젝트



- 지역의 이슈와 자원(무등산&광주천, 5·18, 양금덕 할머니)을 소재로 창작물 만들기(퍼포먼스, 영상, 동화)
- 마당극(연극) 창작과정을 활용한 자기 드러내기
- 모둠별 토론과 창작 작업을 통해 당면한 이슈, 문제를 바라보는 다양한 관점을 길러내고 실천 과제를 다양한 장르형식으로 도출해 내는 과정
- 전문예술단체와의 협업을 통한 예술적 경험 및 이해 제공

프로젝트 운영 놀이패신명 문의 010-6788-4543

운영기간	7월, 9월(협의)	교육참여교급	중등
운영시간	7월 / 6, 13, 14, 20, 21 (오전) 9월 / 수, 목, 금 (오후)	교육참여대상	2학년 (10명 이내 3모둠 운영)
운영장소	교실 및 강당	교육참여인원	30명 이내
운영차시	5차시	교육참여자 특이사항	-

* 본 계획은 운영 예술단체와 추후 협의를 통해 변경하실 수 있습니다.

＊ 세부 운영계획

차시	소요 시간 (시수)	구분	주요 내용	준비물
1	2시간 (1)	마당극의 이해	<ul style="list-style-type: none"> · 프로그램 소개 및 특강(마당극의 이해) · 모둠별 이야기 신문 만들기 요즘 학교는? (나, 가족, 친구, 선생님, 관심거리, 고민거리 등) · 모둠별 이야기신문 브리핑하는 순간을 색으로 표현해보자 	빔프로젝트, 노트북, 필기구, 잡지, 풀 등
2	2시간 (1)	소재 찾기	<ul style="list-style-type: none"> · 자료 조사 및 관련 영상 보고 이야기 구성 · 모둠별 이야기 신문 만들기 요즘 광주는? (무등산과 광주천, 5·18민주화운동, 양금덕 할머니 등) · 모둠별 광주신문 브리핑 	빔프로젝트, 노트북, 스마트폰 등
3	2시간 (1)	구성안 만들기	<ul style="list-style-type: none"> · 창작물 시놉시스 구성 1모듬 : 무등산과 광주천을 지키는 환경 실천 퍼포먼스 2모듬 : 5·18을 기억하는 쇼츠 영상 3모듬 : 근로정신대 할머니와 함께 하는 동화 	필기구, 빔프로젝트 등
4	2시간 (1)	작품회의 및 연습	<ul style="list-style-type: none"> · 장르별 소품, 의상, 동화 그림 제작하고 연습 · 창작물 완성하기 (퍼포먼스, 영상, 동화) 	의상, 소품 재료, 물감 등
5	2시간 (1)	공연	<ul style="list-style-type: none"> · 모둠별 결과물 발표 · 느낌 나누기 	의상, 소품, 빔프로젝트, 노트북 등



10. 학교, 광주를 노래하다



- 광주라는 지명의 유래와 시기 등 역사적으로 언제, 어떻게 광주라는 이름을 갖게 되었는지 스스로 자료를 찾고 창작곡과 영상으로 기록
- 광주의 시작이라는 역사적이고 문화적인 지역적 공동체의 주제를 학교라는 공간안에서 함께 공감해 볼 수 있는 활동
- 청소년들이 손쉽게 이용하고 일상생활에 매우 접근성 있는 교육기자재를 활용하여 쇼츠, 릴스 등 미디어 접근 방법을 활용한 교육활동

프로젝트 운영 라이징스타 문의 010-8375-9877

운영기간	6월1일 ~ 6월29일	교육참여교급	초등/중등
운영시간	매주 목요일 14:00~16:00	교육참여대상	5학년~6학년/1학년
운영장소	학교 내 강당	교육참여인원	20명 이하
운영차시	5차시	교육참여자 특이사항	-

* 본 계획은 운영 예술단체와 추후 협의를 통해 변경하실 수 있습니다.

＊ 세부 운영계획

차시	소요 시간 (시수)	주요내용	
1	90분 2시수	<p>· 라이징스타와의 만남: 라이징스타 강사 선생님들의 노래선물 (전문 연주자 강사진들의 작은 공연을 통한 프로그램의 장르적 소통과 내용 및 일정 공유)</p> <p>조별 주제 활동: 테블릿pc를 활용한 인터넷 자료 조사 (모둠을 나누어 '광주, 지명의 유래와 시작'이라는 공동의 주제를 바탕으로 조별 소주제를 설정하고 그의 따른 인터넷 자료 조사 ex : 광주라는 지명의 유래로 보는 광주의 시작, 인물 중심으로 보는 광주의 시작, 광주 이전의 광주는? 등 참여자가 중심이 되는 소주제 설정)</p>	음향, 테블릿pc
2	90분 2시수	<p>· 조별 자료 정리 및 발표 : 지난 차시 연계 활동으로 강사 자료 보충 및 각 조별 소주제에 따른 자료 공유</p> <p>· 모둠별 자료 정리 : 자료조사를 통해 얻은 정보를 하나의 글로 정리하여 창작곡의 가사를 만들기(4-4-4-4, 4-3-4-3 글자 수에 맞게 글쓰기, 감정 카드를 활용한 문장 만들기, 등 다양한 글쓰기 활동을 활용하여 여러 주제를 하나의 공동의 주제로 한 글 만들기)</p> <p>· 음표 주사위: 각자 2마디 이상의 멜로디 만들기 (음표주사위란? 미리 정해진 6개의 음정과 6개의 박자를 재료로 하여 참여자가 두 개의 주사위를 동시에 던져 한 개의 주사위는 음정을 결정하고 다른 한 개의 주사위는 박자가 결정 된다. 두 개의 주사위로 결정된 각각의 음정과 박자의 조합으로 하나의 멜로디가 만들어 진다. 여러 참여자가 이 방식으로 몇 개의 멜로디를 개인별로 만들어 내고 이 멜로디들을 알맞게 순서를 배치하면 여러 참여자의 역할이 모두 담긴 하나의 창작곡이 된다.)</p>	프로젝트, 음표주사위



3

90분
2시수

창작곡 완성하기 : 음표주사위를 통해 얻은 각자의 멜로디를
가사에 어울려 하나의 창작곡으로 만들기.

문구재료
(전지, 필기 등)

(각각의 개인별 멜로디를
강사진과 함께 노래의
흐름 등을 고려하여 순서를
배치하고 공동의 주제로
만들어진 글을 창작곡
박자의 맞게 어미와 단어의
수를 조정하여 우리들만의
창작곡이 완성된다.)



- 노래 익히기 : 완성한 창작곡을 연습하여 음원 만들기 준비.
(다함께 만든 가사와 멜로디로 완성된 창작곡을 개인별로
녹음 하여 참여자 개인의 녹음 파일을 합창으로 믹싱하기 위해
정확한 음정과 박자를 지키며 노래를 연습한다.)

4

90분
2시수

· 창작곡 연습하기
(음원을 녹음하기 전 창작곡을 연습하여 완성도 높은 음원 만들기)

음향장비

- 음원 녹음하기 : 음향 녹음 장비를
교실로 이동하여 각자 개별 녹음을
바탕으로 한 믹싱 작업
(참여자별 1~2명 씩 각각 음원을
녹음한 후 합창으로 믹싱하기)
* 개개인의 목소리가 '우리' 라는
한 목소리로 변하는 의미 있는 활동



5

90분
2시수

- 영상 만들기 : 창작곡을
배경으로 한 짧은 영상 만들기.
(1회차부터 촬영한 참여자
활동 모습을 담은 메이킹영상
등 참여자의 성향과 참여도를
고려하여 진행, 참여자가 직접
기획하고 영상을 촬영 편집 할
수 있도록 강사가 유도하고
참여자 세대에 공감미 높은 방식으로 쇼츠, 릴스 등의 형식을 강조함.)
- 학교, 광주의 시작을 노래하다
(유튜브, SNS 등 우리들의 활동과 결과물 공유하며 알리기)

스마트폰
음향스피커



3

신비한 프로젝트
학교 매칭 안내

신비한 예술학교 매칭 안내

1. 프로젝트 희망 신청

- 신청기간 : 2023. 5. 10.(수) ~ 5. 17.(수)
- 신청방법 : 광주 서구문화원 누리집에서 '프로젝트 희망신청서' 다운로드 후,
이메일(sg4174@hanmail.net)로 제출
- 매칭결과 : 2023. 5. 25.(목) 광주광역시 서구문화원 누리집에 게시
- 프로젝트 문의: 프로젝트별 세부 운영내용에 기재된 담당 예술단체 연락처

2. 안내사항

- 프로젝트 진행 전 참여 학생 대상으로 초상권 등 이용승낙서와 개인정보 수집·이용 동의서
제출 필요

3. 문의

- 광주광역시 서구문화원 T. 062)681-9230 E. sg4174@hanmail.net



프로젝트 희망 신청서

학교명			
담당교사명		연락처	

※ 1순위, 2순위에 희망하는 프로젝트를 각 1개씩 체크해주시기 바랍니다.

연번	프로그램명	1순위	2순위
1	사라진, 사라질, 살아갈 산과 호수	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	'꿈빛 비엔날레' 새로운 예술경험	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	어울어울 광주천	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	광주읍성에서 들려오는 다듬이 소리	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	무심코 지나친 나의 광주 '일상에 상상의 마법 더하기'	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	예술길 따라 광주산책	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	'어린이 건축학교' 양림 바우하우스	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	내년에도 무등산에서 큰산 개구리를 볼 수 있을까?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	마당극 배우와 함께하는 우리지역 이야기 창작 프로젝트 2023 광주 issue maker'	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10	학교, 광주의 시작을 노래하다	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

학교 프로그램 운영 내용

※ 희망하신 운영 내용은 매칭 이후 예술단체와 협의를 통해 재조정 될 수 있습니다.

수업일정	2023년 00월 00일 월요일 10:00~12:00
수업대상	1학년/2학년 ... 00명
특이사항	월요일 희망/ 2회 희망

2023년 5월 일

학교장 (직인)

광주광역시 서구문화원장 귀하

발 행 일 2023. 5.

발 행 처 광주광역시 서구문화원

발 행 인 정인서

주 소 (62015)광주광역시 서구 풍금로 182, 빛고을 국악전수관 2층

전 화 062)681-9230

팩 스 062)682-8614

홈페이지 <http://gjsgcc.or.kr>

이 메 일 sg4174@hanmail.net

※ 본 자료집 내용의 무단 전재 및 복제를 금합니다.