

2022 학교예술강사 지원사업 기획사업

◆ 신비한 예술학교 ◆

프로그램 설명자료집

“
특별한 프로그램이
펼쳐집니다~!
”

학교 희망신청 접수기간

5월 13일(금) ~ 5월 19일(목)

프로그램 - 운영학교 매칭기간

5월 20일(금) ~ 5월 25일(수)

프로그램

프로젝트형 7개

공연형 11개

프로그램 진행 기간

6월~10월

CONTENTS

03

I. 신비한 예술학교 사업 개요

07

II. 신비한 예술학교 프로그램 내용

1. 프로젝트형

2. 공연형

68

III. 신비한 예술학교 프로그램 학교 매칭 안내

I

신비한 예술학교
사업 개요

1. 추진목적

- 광주지역 학생들의 창의체험을 기반으로 한 다양한 교육 자원화 및 문화 감수성과 창의성 증진
- 광주지역의 문화자원(역사, 문화, 국·공립 문화기반시설)을 예술교육 자료로 활용함으로써 자라나는 청소년에게 지역에 대한 관심과 이해 고조
- 교과를 토대로 수업시간에 배운 내용을 공연 체험을 통해 체득함으로써 예술에 대한 이해도를 증진시키고, 예술을 보다 생동감 있고 친숙하게 느낄 수 있는 계기 마련
- 광주지역 예술가의 문화예술콘텐츠 창작 활성화에 기여
- 광주지역 예술가(예술단체)와 학교 간 협력 네트워크 구축

2. 사업개요

- 사 업 명 : 2022년 학교예술강사 지원사업 기획사업 「신비한 예술학교」
- 사업기간 : 2022년 3월~10월
- 사업내용 : 지역의 문화자원(역사, 문화)을 활용 또는 소재로 한 학교 문화예술교육 프로그램 지원
- 주 최 : 문화체육관광부, 교육부, 광주광역시, 광주광역시교육청
- 주 관 : 한국문화예술교육진흥원, 광주광역시 서구문화원

3. 추진내용

· 추진시기 : 2022년 6월~10월(기간 내 프로그램 운영 필수)

· 운영내용



프로젝트형

광주의 문화자원을 활용 또는 소재로 하여
학교 학생들과 함께 실행가능한 프로그램
운영 지원

- 단순 기량 연마 프로그램 지양
- 자유형식으로 구성
- 문화자원은 장소, 인물, 판소리, 자연환경, 건물,
공공기관 등 광주에 있는 유·무형의 모든 것을
포함



공연형

교과서 수록 내용을 중심으로 공연 및
해설, 학생과의 상호작용 프로그램
운영 지원

- 학급(반) 소규모 형태 공연

· 활동대상 : 광주지역 초·중·고등학교 학생

4. 추진일정

순서	개요	진행내용
1	사업공고 및 접수	· 사업공고 : 2022. 3. 17.(목) ~ 4. 7.(목) · 신청접수 : 2022. 3. 24.(목) ~ 4. 7.(목)
2	선정심사 및 발표	· 선정심사 : 2022. 4. 13.(수) · 선정발표 : 2022. 4. 15.(금)
3	선정 프로그램 전문가 컨설팅	· 기간 : 2022. 4. 19.(화) ~ 4. 20.(수) · 컨설팅 내용 : 프로그램별 계획을 전문가가 컨설팅함으로써 현장에서의 적용을 용이하게 하고, 변수를 최소화. 이를 통해 사업의 내실화 및 성과 극대화
4	프로그램 설명회	· 프로그램 설명회 : 2022. 5. 12.(목) · 참여대상 : 프로그램 선정 된 예술가 및 예술단체 본 프로그램에 관심있는 광주광역시 관내 학교 관계자 · 설명회 내용 : 비대면 형식의 온라인 유튜브 영상 송출 (프로그램별 프리젠테이션 설명 및 사업 안내) · 설명회 홍보 : 광주광역시 교육청 협조 체계 구축을 통한 각급 학교관계자 참석 유도
5	프로그램 - 학교 매칭	· 운영학교 희망신청 접수기간 : 2022. 5. 13.(금) ~ 5. 19.(목) · 매칭기간 : 2022. 5. 20.(금) ~ 5. 25.(수) · 방법 : 운영을 희망하는 학교에서 프로그램 신청 후 예술가(문화예술단체) 와의 진행 일정 및 제반사항 사전 협의 완료 후 매칭 확정
6	예술가 (예술단체) 협약 및 용역계약, 사전 워크숍	· 기간 : 학교 매칭 이후 ~ 2022. 5. 31.(화) (프로그램 시작 전) · 협약대상 : 학교와 매칭이 완료된 예술가/예술단체↔서구문화원과의 협약 및 용역계약 · 사전워크숍 : 사업 수행자(예술가/예술단체)와 수행대상 학교 담당교사와의 상호 미팅을 통한 프로그램 세부 운영 계획 협의 및 향후 사업 추진 일정, 계획 공유를 통한 적극적인 참여 유도
7	프로그램 수행	· 기간 : 6월 ~ 10월 · 내용 : 학교와의 사전 협의 된 일정과 내용으로 프로그램 진행
8	현장방문점검	· 기간 : 6월 ~ 9월 · 점검대상 : 프로그램 진행 예술가(예술단체), 학교, 학생 · 내용 : 운영기관 담당자가 수행 현장을 방문하여 진행사항 점검 및 진행 관리, 학생 호응도, 만족도 파악 등을 통해 사업 성과 제고

II

신비한 예술학교
프로그램 내용



프로젝트형 프로그램 개요

연번	예술가(예술단체)명	프로그램명
1	박정경	광주읍성 누에의 꿈
2	문화예술in우곰	상상의 경계를 뛰어넘는 [예술탐험] 용아 박용철과 빛의 비밀
3	(주)메이아이	지구와 예술로 '이음터'
4	유한회사 펀스토리	사라진 산과 호수의 기억 (경양방죽 & 태봉산)
5	놀이요점빵	사람과 환경을 '잇는' : 우리 가치 산다
6	어반도깨비 예술인협회	"꿈빛 비엔날레"
7	인문정원술	건축학교 in 양림

공연형 프로그램 개요

연번	예술가(예술단체)명	프로그램명
1	전통연희그룹 자타공인	신명나는 우리학교 전통연희 한마당 “광대들의 왕중왕전!”
2	사단법인 아리아리국악단	얼씨구 함께 떠나는 국악 여행
3	국단청춘	전통 놀이극 ‘팔죽할멈과 호랑이’
4	타악그룹 얼썬	얼씨구! 국악모다
5	놀이패 신명	어린이 환경 과학극 “짹짹박사님의 신통방통 연구소”
6	퓨전국악그룹 예다	덩더쿵, 여행을 떠나요!
7	노라	샌드아트와 함께하는 ‘옛노래 이야기’
8	사단법인 전통연희놀이연구소	연희랑 놀자-교과서 속 전통연희
9	스윗뮤직가든(S.M.G)	소리꾼이 들려주는 클래식 II - 베토벤 이야기
10	연극놀이터 펀(fun)	세미뮤지컬 ‘토순이네 사탕가게’
11	오르골협동조합	강강술래로 만나보는 임진왜란과 이순신장군

1

프로젝트형 프로그램



지역역사 문화자원을 활용한
문화예술교육 프로그램입니다.

연번	예술가 (예술단체)명	프로그램명	교육 희망대상	교육일시	총 운영 회차
1	박정경	광주읍성 누에의 꿈	초등 4~6학년	협의	10
2	문화예술 in우곰	상상의 경계를 뛰어넘는 [예술탐험] 용아 박용철과 빛의 비밀	초등 5~6학년	금요일 8월 26일 ~10월 28일 (협의)	10
3	(주)메이아이	지구와 예술로 '이음터'	초등 1~6학년	1~3교시 6월~11월 (협의)	10
4	유한회사 핀스토리	사라진 산과 호수의 기억 (경양방죽&태봉산)	초등 4~6학년 중등 1~2학년	월요일 13:00~15:00 6월~10월	10
5	놀이요점빵	사람과 환경을 '잇는' : 우리 가치 산다	중등 1~3학년 고등 1학년	9월~10월	10
6	어반도깨비 예술인협회	"꿈빛 비엔날레"	초등 3학년~ 고등 1학년	금요일(협의) 6월30일 ~9월 1일	10
7	인문정원술	건축학교 in 양림	초등 4~6학년	목요일(협의) 14:00~16:00 6월~10월	10



광주읍성 누에의 꿈



- 전국에서 몇 안 되는 읍성 중의 하나로 그 역사적 가치가 높은 광주의 문화유산인 광주읍성의 역사를 알아 갈 수 있는 문화예술교육프로그램
- 유형문화와 무형문화와의 접목을 통해 과거가 아닌 현재진행형의 역사를 체험
- 우리지역의 대표적인 용전 들노래를 불러보고 노동요 창작 및 개사 창작과 들노래를 부르면서 조상들의 농경생활을 직접 체험

프로그램 운영 박정경 문의 010-2655-0861

운영기간	협의	운영장소	교실 및 강당
운영시간	협의	총 운영회차	10회차
교육참여교급	초등	교육참여대상	4~6학년
교육참여인원	26명	교육참여자 특이사항	-

본 계획은 운영 예술가(단체)의 계획이므로 추후 협의를 통해 변경하실 수 있습니다.

세부 운영계획

회차	소요 시간 (시수)	주요활동	준비물	비고
1	(1/2)	<ul style="list-style-type: none"> · 주제 : 광주읍성의 유물과 역사에 대해서 알아 보고 광주역사시립박물관 영상 보기 · 목표 : 광주 읍성에 대해서 알아보고, 광주 읍성 안에 있었던 유물을 알아보고 우리 문화유산의 소중한 가치를 느낄 수 있다. · 방법 : ① 광주광역시역사의 역사와 광주 읍성에 관한 기록들을 살펴보고 지금은 없어진 읍성의 성곽들을 찾아보기 ② 광주 읍성을 지켜왔던 유물 찾아보기 	메모지 필기도구	실시간 온라인 : TV매체와 직접 연결 줌수업 을 통해 소통하면서 진행할 계획임 ,사전 콘텐츠를 미리 준비해 학교로 보냄. 박물관을 미리 찍어 놓은 영상 관람하기
	(2/2)	<ul style="list-style-type: none"> · 주제 : 전래동요와 놀이를 통해 광주 읍성에 대해서 알아보기 · 목표 : 광주 읍성에 대해서 알아보고, 광주읍성을 놀이와 전래동요를 통해 즐겁게 알아 볼 수 있다. · 방법 : ① 광주 읍성 보물찾기 ② 읍성 4대문의 놀이와 세시풍속 놀이를 함께 경험해보고 놀이를 통해 공동체의 가치를 경험해보기 	단심줄 놀이 셋트	
2	(1/2)	<ul style="list-style-type: none"> · 주제 : 청자토 탐색해보기 · 목표 : 청자토 탐색해보고, 나만의 아이템 만들어보기 · 방법 : ① 청자토 탐색해보고 감촉 느끼기 ② 나만의 아이템 만들어보기 	청자토	실시간 온라인 : TV매체와 직접 연결 줌 수업을 통해 소통하면서 진행할 계획임 사전 콘텐츠를 미리준비해 학교로 보냄. 실시간 온라인 의 경우 작품을 만드는 활 동이 잘 보이지 않기 때문 에 미리 QR코드를 찍으면 볼 수 있는 키트 만들기 키트 : 청자토 만들기 셋트
	(2/2)	<ul style="list-style-type: none"> · 주제 : 청자토로 광주읍성 성곽을 상상하면서 표현활동 할 수 있다. · 목표 : 청자토로 광주 읍성 성곽을 화분으로 표현할 수 있다. · 방법 : ① 광주 읍성의 성곽을 생각해보기 ② 광주읍성 성곽을 상상하면서 화분으로 표현 활동 해보기 	청자토	

<p>3 (1/2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> · 주제 : 북대문 여행 “ 누에고치의 꿈 ” · 목표 : 광주 읍성의 북대문 여행을 통해 넓은 유림숲과 일신방직, 목화 · 면화에 대해서 알아보고, 실로 연결된 탐색활동과 놀이해보기 · 방법 : ① ppt를 통해 유림숲, 일신방직에 대해서 알아보고 목화 면화에 대해서 이야기 나누기 ② 실로 연결된 탐색놀이와 음악의 흐름에 어울리는 춤추는 실 표현활동해보기 	<p>PPT,실물감, 종이</p>	<p>실시간 온라인 : TV매체와 직접 연결 줌 수업을 통해 소통하면서 진행할 계획임 사전 콘텐츠를 미리준비해 학교로 보냄. 실시간 온라인의 경우 작품을 만드는 활동이 잘 보이지 않기 때문에 미리 QR코드를 찍으면 볼 수 있는 키트 만들기 키트 : 실놀이 세트</p>
<p>(2/2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> · 주제 : 우리 지역의 명인 성금연에 대해 알아보고 우리 지역의 문화자원인 광주광역시 서구 빚고을 전수관의 국악기 박물관과 신창동 유물 중 가야금을 전시하고 있는 광주국립박물관에 대해서 알아보기 · 목표 : 광주 읍성의 명인 성금연에 대해서 알아보고 나만의 가야금 만들어보기 · 방법 : ① 우리지역의 명인 성금연 알아보고 공유하기 ② 광주광역시 서구 빚고을 국악전수관의 국악기박물관의 영상과 광주국립박물관에 전시된 우리 악기의 유래에 대해서 알아보기 ③ 나만의 가야금을 만들어보기 ④ 마인드 랩 만들어보기 	<p>PPT영상 가야금 만들기 재료</p>	<p>실시간 온라인: TV매체와 직접 연결 줌 수업을 통해 소통하면서 진행할 계획임 사전 콘텐츠를 미리준비해 학교로 보냄. 실시간 온라인의 경우 작품을 만드는 활동이 잘 보이지 않기 때문에 미리 QR코드를 찍으면 볼 수 있는 키트 만들기 키트 : 악기 만들기 세트</p>
<p>4 (1/2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> · 주제 : 광리문 여행 “ 광주천변의 이야기 ” · 목표 : 광주천변의 유래와 변화된 모습을 살펴보고 이야기 나누어 볼 수 있다. · 방법 : ① 사진을 통해 광주 천변의 역사를 공유하고 이야기 나누어본다. ② 광주천변에 있는 정자의 전설과 2022년 완공될 회경루의 유래에 대해서 알아본다. ③ 남광주시장 쪽 과거와 현재가 공존하는 세개의 다리에 대한 이야기를 나누어보기 ④ 마인드 랩 만들어보기 	<p>PPT영상</p>	<p>실시간 온라인: TV매체와 직접 연결 줌 수업을 통해 소통하면서 진행 할 계획임 사전 콘텐츠를 미리 준비해 학교로 보냄.</p>
<p>(2/2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> · 주제 : 광주천변의 물, 경양방죽의 물을 알아보고 그 물로 지었을 농경 생활과 용전 들노래에 대해서 알아보고 노래 부르면서 모심기 놀이 활동을 할 수 있다. · 목표 : 광주천변의 물, 경양방죽의 물을 알아보고 농경 생활과 용전 들노래의 노래 부르면서 모심기 놀이 활동을 할 수 있다. · 방법 : ① 광주천변의 물, 경양방죽의 물에 대해서 알아보고 우리 고장의 용전 들노래를 불러보기 ② 모심기에 대해서 알아보고 들노래를 부르면서 모심기 체험 활동 해보기 	<p>PPT영상 용전 들노래 놀이세트</p>	<p>실시간 온라인: TV매체와 직접 연결 줌 수업을 통해 소통하면서 진행할 계획임 사전 콘텐츠를 미리 준비해 학교로 보냄. 실시간 온라인의 경우 작품을 만드는 활동이 잘 보이지 않기 때문에 미리 QR코드를 찍으면 볼 수 있는 키트 만들기 키트 : 용전 들노래 놀이 세트 대어</p>

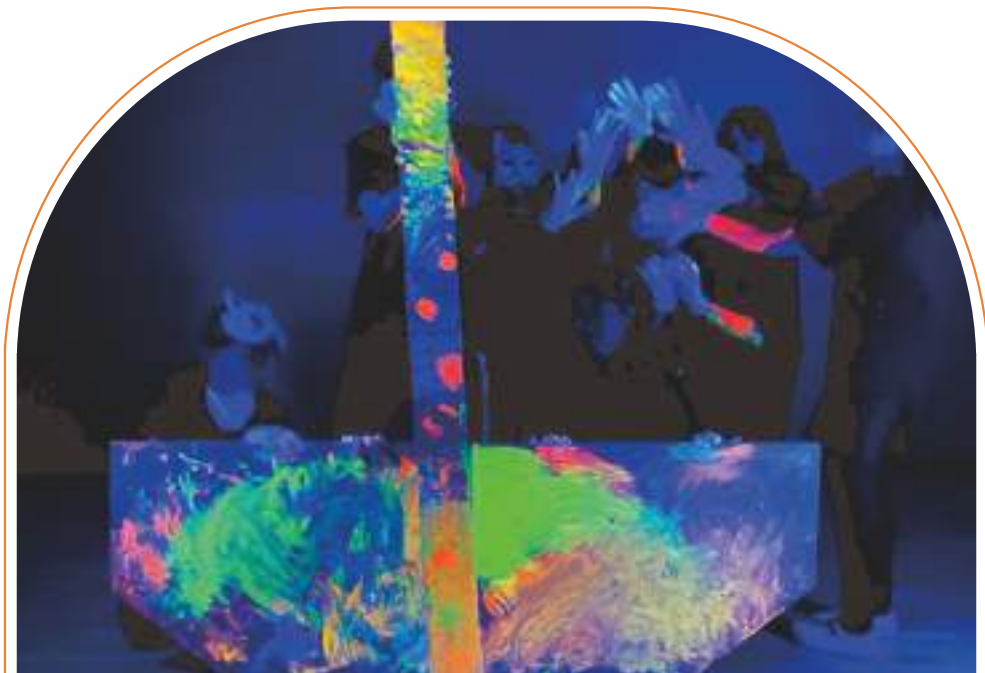
5	(1/2)	· 주제 : 다듬이로 표현활동해보기 · 목표 : 다듬이로 광주읍성 표현해보기 · 방법 : ① 광주 읍성의 소리를 느껴보고 표현 활동해보기 ② 다듬이 기본기 익혀보기 ③ 다듬이 표현해보기	다듬이 실시간 온라인 : TV매체와 직접 연결 줌 수업을 통해 소통하면서 진행할 계획임 사전 콘텐츠를 미리 준비해 학교로 보냄. 실시간 온라인 키트 : 다듬이 악기 대여
	(2/2)	· 주제 : 다듬이로 표현활동해보기 · 목표 : 다듬이로 광주읍성 표현해보기 · 방법 : ① 광주 읍성의 소리를 느껴보고 표현활동 해보기 ② 다듬이 기본기 익혀보기 ③ 다듬이 표현해보기	다듬이
6	(1/2)	· 주제 : 서원문 여행 “ 살아 숨쉬는 폴리 ” · 목표 : 광주 충장로에 설치된 다양한 폴리들의 모습을 살펴보고 이야기 나누어 볼 수 있으며 대문에 담긴 이야기를 나누어 볼 수 있다. · 방법 : ① PPT와 동영상을 살펴보고 광주 충장로의 폴리들의 이야기들을 들어보고 공감대 형성하기 ②가장 기억에 남은 폴리는 무엇이 있는지 이야기 나누기 ③ 폴리에 어울리는 시제 만들어보고 그림으로 표현활동해보기 마인드 랩 만들어보기	PPT 도화지 색연필 싸인펜 필기도구 실시간 온라인 : TV매체와 직접 연결 줌 수업을 통해 소통하면서 진행할 계획임 사전 콘텐츠를 미리 준비해 학교로 보냄. 실시간 온라인 의 경우 작품을 만드는 활동이 잘보이지 않기 때문에 미리 QR코드를 찍으면 볼 수 있는 키트 만들기 키트 : 폴리 표현활동 놀이 키트
	(2/2)	· 주제 : 광주읍성에서 들려오는 방망이 소리 · 목 표 : 다듬이로 광주읍성의 모습들을 표현활동 해보기 · 방법 : ① 광주 읍성의 소리를 느껴보고 표현활동 해보기 ② 다듬이 기본기 익혀보기 ③ 다듬이 표현해보기	다듬이 실시간 온라인 : TV매체와 직접 연결 줌 수업을 통해 소통하면서 진행할 계획임 실시간 온라인 키트 : 다듬이 악기 대여

7	(1/2)	<ul style="list-style-type: none"> · 주제 : 다듬이로 광주읍성 4계절을 표현해보기 · 목표 : 다듬이로 광주읍성 4계절을 표현해보기 · 방법 : ① 광주 읍성의 4계절을 느껴보고 표현 활동해보기 ② 다듬이의 기본기 익히보기 ③ 다듬이 표현해보기 	다듬이	<p>실시간 온라인 : TV매체와 직접 연결 줌 수업을 통해 소통하면서 진행할 계획임</p> <p>실시간 온라인 키트 : 다듬이 악기 대어</p>
	(2/2)	<ul style="list-style-type: none"> · 주제 : 다듬이로 표현활동해보기 · 목표 : 다듬이로 광주읍성 표현해보기 · 방법 : ① 광주 읍성의 소리를 느껴보고 표현 활동해보기 ② 다듬이 기본기 익히보기 ③ 다듬이 표현해보기 	다듬이	
8	(1/2)	<ul style="list-style-type: none"> · 주제 : 진남문 여행 “보이지 않는 대나무 소리” · 목표 : 광주 읍성의 진남문 여행을 통해 지금은 존재하지 않는 다양한 문화자원들의 흔적을 찾아보고, 그 문화자원과 연결된 탐색활동과 놀이해보기 · 방법 : ① ppt를 통해 남구의 다양한 문화자원에 대해서 알아보고 대나무와 부채에 대해서 이야기 나누기 ② 오죽선에 나만의 필체와 그림으로 표현활동해보기 	PPT 부채 만들기 셋트	<p>실시간 온라인 : TV매체와 직접 연결 줌 수업을 통해 소통하면서 진행할 계획임</p> <p>사전 콘텐츠를 미리 준비해 학교로 보냄. 실시간 온라인의 경우 작품을 만드는 활동이 잘 보이지 않기 때문에 미리 QR코드를 찍으면 볼 수 있는 키트 만들기</p> <p>키트 : 부채 만들기 셋트</p>
	(2/2)	<ul style="list-style-type: none"> · 주제 : 우리 지역의 판소리 명창 임방울과 박동실에 대해 알아보고 판소리의 요소들을 경험하고 우리 지역의 문화자원인 광주광역시 울림동에 있는 부채 박물관에 대해서 알아보기 · 목표 : 광주 읍성의 명창 임방울과 박동실에 대해서 알아본 뒤 판소리의 요소들을 경험하고, 마인드 랩을 만들어보기 · 방법 : ① 우리지역의 명창 임방울과 박동실에 대해 알아보고 공유하고 우리 지역의 문화자원인 부채박물관 알아보기 ② 판소리 요소들을 예술적으로 경험활동해보기 ③ 나만의 부채 발림 만들어보기 ④마인드 랩 만들어보기 	도화지 싸인펜 색연필 필기도구	<p>실시간 온라인 : TV매체와 직접 연결 줌 수업을 통해 소통하면서 진행할 계획임</p>

9 (1/2)	<ul style="list-style-type: none"> · 주제 : 광주 음성 다듬이 난타 공연해보기 · 목표 : ①그 동안 배운 다듬이 연주를 음악에 맞춰서 연주해 볼 수 있다. ②난타 기본기를 살려 광주 음성 감수성을 담아 창의적으로 표현해보고 연주해 볼 수 있다. · 방법 : ①그 동안 배운 다듬이 난타를 정리해보고 음악에 맞춰서 연주해보기 ② 광주 음성 감수성을 담아 창의적으로 표현해보고 연주해보기 	다듬이 음원	실시간 온라인 : TV매체와 직접 연결 줌 수업을 통해 소통하면서 진행할 계획임 실시간 온라인 키트 : 다듬이 악기 대여
(2/2)	<ul style="list-style-type: none"> · 주제 : 다듬이 음악에 맞춰서 연습해보기 · 목표 : 광주음성의 웅장한 다듬이 소리 · 방법 : ① 그 동안 배운 가락 연주해보기 ② 음악에 맞춰서 다듬이 연주해보기 ③ 다듬이 작품 영상 준비하기 	다듬이 음원 영상준비	실시간 온라인 : TV매체와 직접 연결 줌 수업을 통해 소통하면서 진행할 계획임 실시간 온라인 키트: 다듬이 악기 대여
10 (1/2)	<ul style="list-style-type: none"> · 주제 : 광주 음성의 지도 만들어보고 복도전시회 기획해보기 · 목표 : ① 우리만의 광주 지도를 만들어보고, 우리 지역 문화의 가치와 소중함을 느낄 수 있다. · 방법 : ① 그 동안 알았던 우리 지역의 문화 자원들을 정리해보기 ② 마인드 맵을 이용해서 지도 만들기 위한 사전 준비작업해보기 ③ 다양한 방법과 형태로 나만의 광주지도 혹은 친구들과 함께 만든 광주지도 만들기 ④ 복도 전시회 기획해보기 	지도만들기 및 복도 전시회 재료	실시간 온라인 : TV매체와 직접 연결 줌 수업을 통해 소통하면서 진행할 계획임 사전 콘텐츠를 미리 준비해 학교로 보냄. 실시간 온라인 의 경우 작품을 만드는 활동 이 잘 보이지 않기 때문에 미리 QR코드를 찍으면 볼 수 있는 키트 만들기 키트: 지도 만들기 재료
(2/2)	<ul style="list-style-type: none"> · 주제 : 다듬이 작품영상 찍어보기 · 목표 : 광주음성의 웅장한 다듬이 소리 · 방법 : ① 그 동안 배운 가락 연주해보기 ② 음악에 맞춰서 다듬이 연주해보기 ③ 다듬이 작품영상 찍기 	전시회 꾸미기 재료	실시간 온라인 : TV매체와 직접 연결 줌 수업을 통해 소통하면서 진행할 계획임 사전 콘텐츠를 미리 준비해 학교로 보냄. 실시간 온라인 의 경우 작품을 만드는 활동 이 잘 보이지 않기 때문에 미리 QR코드를 찍으면 볼 수 있는 키트 만들기 키트: 전시회 꾸미기 재료



상상의 경계를 뛰어넘는 [예술탐험] 용아 박용철과 빛의 비밀



- 광주의 대표적인 시인 '용아 박용철'의 생애와 작품을 '미술+사진+영상+문학' 예술장르를 통해 표현해보는 통합예술교육 프로그램
- 박용철의 시를 '블랙라이트' 기법을 통해 새로운 시각예술작품으로 창작
- 시인 박용철의 작품을 다양한 미술기법으로 표현

프로그램 운영 문화예술in우곰 문의 010-3137-1716

운영기간	8월 26일~10월 28일	운영장소	학교 내 강당 또는 시청각실
운영시간	매주 금요일 9:00~11:00 (협의)	총 운영회차	10회차
교육참여교급	초등	교육참여대상	5~6학년
교육참여인원	25명	교육참여자 특이사항	-

본 계획은 운영 예술가(단체)의 계획이므로 추후 협의를 통해 변경하실 수 있습니다.

세부 운영계획

회차	소요 시간 (시수)	수업주제	주요활동	준비물	비고
1	2	<div>몸짓 으로 느껴 보는 '시'</div> <div>[탐구 영역]</div> <div>예술로 작품 탐구 하기</div>	<ul style="list-style-type: none"> · 활동1) 상상의 경계 체험하기 : 거울놀이를 통해 상상의 경계를 체험하고, 박용철의 작품 세계 탐구를 위한 동기유발. · 활동2) 박용철의 '시' 탐구하기(1) - 몸짓으로 느껴보는 박용철의 '떠나가는 배' (시와 조각 공원) <ol style="list-style-type: none"> 1. 모둠별로 박용철 시인의 시를 함께 읽어보고, 시의 구절들을 모둠원들이 한편의 조각 작품이 되어 정지된 동작으로 표현한다. (시의 조각공원) 2. 다른 팀의 친구들이 조각 공원들 돌아다니며, 조각들을 터치하면, 조각들이 2초간 움직이며 대사를 한다. 	A4용지 연극소품 암막 천	비대면 진행 방법 : 수업키트를 만들어 배포하고 실시간 화상 수업 으로 진행할 예정
2	2		<ul style="list-style-type: none"> · 활동1) 박용철의 '시' 탐구하기(2) - 목소리와 색으로 느껴보는 '시' <ol style="list-style-type: none"> 1. 모둠별로 준비된 상자 안에 들어있는 4편의 박용철의 시를 다양한 목소리 톤 (목소리가 굵은 남성, 여성, 아이, 할아버지, 할머니 등)으로 읽어본다. 읽는 대상에 따라 시의 느낌과 깊이가 달라짐을 느껴본다. 2. 시어와 심상의 의미 탐색하고 파악하기 3. 시를 통해 느껴지는 감정을 나만의 색으로 만들어 표현해 보기 	활동지 색종이 물감, 붓 도화지	

3 2

제한된
틀 안에서
표현하는
무한한
상상력

- 활동1) 박용철의 '시' 탐구하기(3)
- 제한된 틀 안에서 표현하는 무한한 상상력
- 직사각형 책 만들기
- 1. 박용철의 시를 글자 없이 오로지 직사각형, 책의 면과 경계만을 활용하여 8장 이야기로 표현하기
- 2. 완성된 책을 발표 하고, 함께 의견 나누기

A4용지
도화지
색종이
가위, 풀
네임펜

비대면 진행
방법 : 수업키트를
만들어 배포하고
실시간 화상 수업
으로 진행할 예정

<예시 이미지>_직사각형 책



[탐구
영역]

예술로
작품
탐구
하기

4 2

[현장
학습]
박용철의
숨결
느껴보기

- 활동1) 박용철의 '시' 탐구하기(4)
- [현장학습] 박용철의 숨결 느껴보기
- : 광산구에 위치한 박용철의 생가를 방문하여 박용철의 생애와 그의 시를 생생하게 느껴보고, 활동지의 다양한 미션 수행을 통해 창의력 기르기
- 미션예시 > 박용철의 생가를 다양한 앵글로 촬영하기, 박용철 생각에 숨어 있는 시를 기록해 보기
- 박용철 생각의 동, 식물을 찍어보기.

활동지
디지털,
카메라
30대

비대면 진행
방법 : 수업키트를
만들어 배포하고
실시간 화상 수업
으로 진행할 예정

빛의
예술로
신나게
놀이하기

- 활동1) 박용철의 '시' 탐구하기(5)
박용철 생가 방문 후에 미션지 확인하는
시간 갖기
: 생가 방문 후에 느낀 점에 대해 단어
(키워드)로 표현하기
- 활동2) 시각예술 작품 창작하기(1)
- 빛의예술(블랙라이트)로 신나게 놀아보기
: 블랙 라이트(black light)기법 알아보기
: 카메라 작동법 배우기 및 모둠별로
'나의 일상'을 주제로 형광 페인트 그림을
그려보고, 블랙라이트 비춰보기

블랙 라이트
조명 4세트,
형광 페이스
페인트, 붓
형광색지
검정도화지
가위
양면테이프
카메라 2대
현장갑 25개
암막 천
각목
검은색 티
검은색 양말

비대면 진행
방법 : 수업키트를
만들어 배포하고
실시간 화상 수업
으로 진행할 예정

<예시 이미지>



[창작
영역]

예술
가가
되어
작품
창작
하기

1.
빛으로
그리는
'시'(작품
기획
하기)

- 활동1) 시각예술 작품 창작하기(2)
 - 빛으로 그리는 '시'(작품기획하기)
- 1. 박용철의 시 '고향'에 대해서
알아보기
 - : 시가 담고 있는 시대적 배경과 중요
시어 및 시구 의미 알아보기
 - : 모둠별로 표현할 시의 구절 나누기
- 2. 춤추는 모루인형
 - 모둠별로 박용철 시인의 시 문구를
블랙라이트 기법으로 다양하게 연출할
방법 생각해보기.(연기, 몸동작, 글씨,
그림 등)
 - : 모둠별로 상상한 시 표현 방식을
모루인형으로 표현해보기

활동지
모루실
폼보드
압정
테이프
가위비대면 진행
방법 : 수업키트를
만들어 배포하고
실시간 화상 수업
으로 진행할 예정[창작
영역]예술
가가
되어
작품
창작
하기

<예시 이미지>

2.
빛으로
그리는
'시'
(작품
구성
하기)

- 활동1) 시각예술 작품 창작하기(3)
 - 빛으로 그리는 '시'
- : 모둠별로 박용철 시인의 작품 중 촬영할
시 문구를 정하고 형광 페인트를
이용하여 필요한 소품 만들기 및
연출 방법 연습하기

형광페인트
도화지
모듬별 재료비대면 진행
방법 : 수업키트를
만들어 배포하고
실시간 화상 수업
으로 진행할 예정

<div>8</div> <div>2</div>	<div>3.</div> <div>빛으로 그리는 '시'</div> <div>(작품 제작 하기)</div> <div>[창작 영역]</div> <div>예술 가가 되어 작품 창작 하기</div>	<div>· 활동1) 시각예술 작품 창작하기(4)</div> <div>- 빛으로 그리는 '시'</div> <div>: 블랙 라이팅(black writing)기법을 사용하여 테스트 촬영하기</div> <div>: 모듈별로 박용철 시인의 시 문구를 다양하게 연출 해보기. (연기, 몸동작, 글씨 등)</div>	<div>블랙 라이트 조명 4세트, 형광 페이스 페인트 붓 형광색지 검정도화지 가위 양면테이프 카메라 2대 흰장갑 25개 암막 천 각목 검은색 티 검은색 양말</div>	<div>비대면 진행 방법 : 수업키트를 만들어 배포하고 실시간 화상 수업 으로 진행할 예정</div>
<div>9</div> <div>2</div>	<div>4.</div> <div>빛으로 그리는 '시'</div> <div>(작품 완성 하기)</div>	<div>· 활동1) 시각예술 작품 창작하기(5)</div> <div>- 빛으로 그리는 '시'(작품완성하기)</div> <div>: 모듈별로 박용철 시인의 시 문구 연출 후 블랙 라이팅(black light)기법을 사용하여 촬영하고 작품 완성하기 (사진과 영상작품으로 완성)</div> <div>: 모듈별로 전시 작품 도슨트 준비하기</div>	<div>8차시와 동일</div>	
<div>10</div> <div>2</div>	<div>함께 준비하는 '전시회'</div>	<div>· 활동1)</div> <div>함께 준비하는 우리들의 전시회</div> <div>- 전시회 준비하기(도슨트 준비)</div> <div>- 결과물 전시 및 발표하기(도슨트)</div> <div>- 수업 마무리 소감 나누기</div>	<div>작품 결과물 네임카드 네임펜 양면테이프 도화지 색연필</div>	<div>비대면 진행 방법 : 온라인 전시회</div>

<예시 이미지>





지구와 예술로 '이음터'



- 놀이하는 존재로서 마을 자원을 연계한 문화예술 활동
- 기후위기대응 환경의 의미를 되새기고 예술로 표현활동
- 친구들과 함께하는 활동을 통해 코로나 블루를 극복하며 공동체 관계 및 의식 회복
- 마을 자연환경과 연계하여 일상 속 플로깅 활동을 통해 기후위기 감수성 함양

프로그램 운영 (주)메이아이 문의 010-9996-5194

운영기간	6월~11월(협의)	운영장소	학교 교실과 교정, 강당, 학교 인근의 자연(숲, 근린공원 등)
운영시간	1~3교시(협의)	총 운영회차	10회차
교육참여교급	초등	교육참여대상	1~6학년
교육참여인원	25명	교육참여자 특이사항	산책과 신체놀이가 차시별 진행됨으로 활동 가능한 참여학생

본 계획은 운영 예술가(단체)의 계획이므로 추후 협의를 통해 변경하실 수 있습니다.

세부 운영계획

회차	소요 시간 (시수)	주요활동	준비물	비고
1	3	<열라래! 이음터> <ul style="list-style-type: none"> - 오리엔테이션, 가까운 자연과 만나기 - 우리주변의 나무와 야생화 관찰하기 - 자연보물찾기 (지도로 찾기 미션) - 오늘의 자연 담기 - 서로가 담은 자연 함께 감상하기 - 자연놀이 (나뭇가지를 이용한 놀이) - 장소 : 학교와 가까운 공원이나 자연 	미션지도, 썸캐처, 딱풀, 마끈, 나뭇가지	<ul style="list-style-type: none"> - 비대면 진행시 오리엔테이션은 실시간 줌으로 쌍방향 진행 - 자연의 나무와 야생화 소개하기 (영상 혹은 실시간 줌) - 교정자연을 대상으로 한 보물찾기 - 실시간 줌으로 자연놀이 안내 줌으로 연결해서 함께 놀기 - 재료는 소포장후 사전에 전달
2	3	<자연과 잇기1-자연과 함께 빛나기> <ul style="list-style-type: none"> - '자연이 우리에게 손짓해' 그림책 함께 읽기 - 자연이 우리에게 보내는 신호 찾기 - 자연의 빛으로 그림그리기 <감광지 이용> - 자연의 아름다운 빛담기 <셀로판지 이용> - 서로의 작품 소개/감상 및 이야기 나누기 - 줄을 이용해 공간을 연결하는 놀이 - 장소 : 학교주변의 공원 혹은 운동장 	감광지, 도화지, 하드보드지, 가위, 셀로판지, 그림책,줄, 마스킹 테이프	<ul style="list-style-type: none"> - 비대면 진행시 실시한 줌으로 그림책 읽어주기, 자연의 신호 이야기나누기 - 줄을 이용해 감광지와 셀로판지를 이용한 작품 완성 하도록 안내하기 - 서로의 작품을 발표하고 칭찬나누기 - 줌으로 놀이법을 설명하고, 함께 놀기 - 소감나누기후 마무리 - 재료는 분배하기 수월하도록 정리하여 사전에 전달
3	3	<예술로 잇기1-자연과 함께 춤추기> <ul style="list-style-type: none"> - 자연에 누워, 구름과 바람 관찰하고 느끼기 - 색보자기를 이용해 바람과 춤추며 바람 표현하기 - 나무와 나뭇잎, 풀잎의 춤 몸으로 표현하기 - 리본과 보자기를 이용한 놀이 - 자연이 되어 자연과 춤춰본 소감나누기 - 장소 : 학교주변의 공원 혹은 운동장 	돗자리, 색보자기, 색리본, 풍선 등	<ul style="list-style-type: none"> - 최대한 대면으로 진행, 비대면시 운동장과 강당을 적극 활용 - 쌍방향 줌으로 자연과 춤추기 안내 - 운동장과 강당에서 충분히 활동후 교실이나 강당으로 돌아와 모둠별로 자연과 함께한 춤 보여주기 - 줌으로 자연과 함께 춤춰본 소감 나누기 - 놀이재료는 사전에 전달

4	3	<p><예술로 잇기2-자연과 함께 그리기></p> <ul style="list-style-type: none"> - 자연은 최고의 스케치북! 최고의 재료! 함께 그릴 수 있는 자연 찾아보기 - 햇빛과 물로 그림그리기 - 그림자로 그림그리기 - 바람과 비눗방울로 그림그리기 등 - 자연과 함께 그린 작품 감상 및 이야기나눔 - 장소 : 학교주변의 공원 혹은 운동장 	<p>붓, 물통, 비닐튜브, 이쑤시게, 전지, 유성매직, 색연필, 비눗방울, 와이어 등</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 쌍방향 줌으로 인사 후 자연 스케치북에 대한 이야기 나누기 - 줌으로 햇빛과 물로 그림그리는 법, 그림자로 그림그리는 법 소개 후 교정에서 활동하기 - 자연과 함께 그린 소감 나누기 - 미술재료는 사전에 전달
5	3	<p><지구와 마주하기1-쓰레기로 표현하기></p> <ul style="list-style-type: none"> - 환경오염의 주범을 알아보고, 플로깅 바스켓에 소원을 담아 표현하기 - 학교주변의 가까운 공원이나 천변을 산책 하며 다함께 플로깅 (쓰레기 모으기) - 어떤 쓰레기들이 모였는지 함께 펼쳐보며 이야기 나누기 - 쓰레기를 이용한 정크아트 작품 완성하기 - 장소 : 학교주변의 공원 혹은 교정주변 	<p>양철바스켓, 시트지, 가위, 도안, 악어집게, 쓰레기봉투 등</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 쌍방향 줌을 이용해 사전제작한 플로깅의 의미와 플로깅바스켓 꾸미기법 안내 영상 시청하기 - 줌으로 바스켓작품 소개 발표하기 - 줌으로 플로깅과 정크아트 방법 소개 후 교정 안에서 활동하고 펼치기 - 교실로 돌아와 줌으로 활동 작품 공유 후 소감나누기 - 관련재료는 사전에 전달
6	3	<p><지구와 마주하기2-쓰레기 놀이터></p> <ul style="list-style-type: none"> - 자원순환과 올바른 쓰레기 분리배출 알기 - 놀이를 이용해 쓰레기 분리배출 알기 (우당탕탕! 쓰레기 운동회) - 다양한 재활용법 알아보기 - 우리 주변에 흔히 볼 수 있는 플라스틱 쓰레기로 다양한 놀이 만들기, 함께 놀기 - 장소 : 교실 혹은 강당 	<p>다양한 쓰레기 및 재활용품, 분리배출 교구, 마스킹 테이프, 주사위 등</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 쌍방향 줌을 이용해 올바른 분리배출 영상 공유, 함께 분리배출 OX퀴즈 풀기 - 우당탕탕! 쓰레기 운동회 방법 소개 줌속 선생님의 안내에 따라 활동하기 - 사전에 전달한 재활용 재료를 이용해 모둠으로 놀이개발 후 활동하기 - 줌을 통해 활동소감 나누기
7	3	<p><지구와 마주하기3-행동하는 우리></p> <ul style="list-style-type: none"> - 쓰레기와 예술이 만난 사례 알기 - 탄소발자국에 대해 알아보고 내가 실천할 수 있는 탄소피켓 포스터 만들기 - 나만의 환경협약서 작성하고 소개하기 - 교정과 마을에서 탄소피켓을 이용한 캠페인 펼치기 - 장소 : 교실과 교문앞, 마을의 공간 	<p>폐상자, 가위, 유성매직, 색연필, 협약서, 연필, 지우개 등</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 쌍방향 줌을 이용해 쓰레기와 예술 사례공유하기, 탄소피켓 포스터 만드는 법 안내하기 - 사전에 전달한 재료를 이용해 환경실천 포스터 완성하기, 감상 및 발표 - 완성 후 줌으로 작품소개하며 함께 이야기나누기, 강사의 독려에 따라 교정을 중심으로 캠페인 활동 펼치기

8	3	<p><자연과 더 친해지기1-단풍과 낙엽></p> <ul style="list-style-type: none"> - 광주와 우리 주변에 많은 나무, 가로수를 알고 이야기 나누기, 자연의 변화 느끼기 - 낙엽을 이용한 랜드아트 작품 완성하기 - 낙엽을 이용한 놀이 (폭탄놀이 등) - 나뭇잎을 이용한 조합그림 완성하기 - 장소 : 학교주변의 공원 혹은 학교정원 	<p>나무의 시, 광목천, 찰흙, 다양한 나뭇잎, 액자,딱풀, 채색도구</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 쌍방향 줌을 이용해 나무들이 전하는 이야기 보고 듣기 - 다양한 종이나뭇잎을 이용해 나뭇잎 조합그림 완성하기, 감상 및 발표(교실) - 줌의 강사선생님의 안내를 들은 후 넓은 장소에서 나뭇잎, 열매, 나뭇가지 등을 이용한 랜드아트 완성하기 - 작품 소개 후 줌으로 인사하기
9	3	<p><자연과 더 친해지기2-열매와 씨앗></p> <ul style="list-style-type: none"> - 자연의 변화와 함께 우리주변의 다양한 열매와 씨앗 찾아보기, 루페로 관찰하기 - 씨앗의 전략을 이용한 놀이하기 - 다양한 열매를 이용한 놀이하기 - 열매와 씨앗을 모아 작품 완성하기 - 장소 : 학교주변의 공원 혹은 학교정원 	<p>루페, 다양한 열매와 씨앗, 나무판, 목공풀, 클레이 등</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 쌍방향 줌 인사 후 주변의 열매와 씨앗소개 듣기, 소개했던 열매와 씨앗을 교정에서 찾고 관찰하기 - 미션지 완성하기 - 줌에서의 안내에 따라 씨앗과 열매놀이 함께 하기 - 함께 소감 나누기
10	3	<p><놀이로 꽃피우기-뱃줄놀이></p> <ul style="list-style-type: none"> - 이음터와 함께했던 순간을 되돌아보며 자연과 지구에 편지하기 - 뱃줄을 이용한 다양한 놀이하기 - 배려와 협력으로 함께하기 - 설문조사, 소감나누기 - 장소 : 학교주변의 공원 혹은 운동장 	<p>엽서, 색뱃줄, 해님뱃줄, 설문조사지 등</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 쌍방향 줌으로 소감을 나누고, 자연과 지구에 편지 쓰기, 발표 및 감상 나누기 - 뱃줄놀이 방법을 소개하고, 안내서를 보며 안전하게 놀이하기 - 쌍방향 줌으로 설문조사 및 소감나누기, 마지막 인사나누기



사라진 산과 호수의 기억 (경양방죽&태봉산)



- 지금은 사라지고 없는 문화자산의 기록과 역사를 토대로 상상력을 발휘하여 스토리텔링
- 상상력과 협동심을 발휘하여 사라진 경양방죽과 태봉산의 모습을 다양한 재료를 이용해서 배경막으로 직접 제작
- 스토리텔링을 기반으로 타블로, 즉흥극, 토론극 등 다양한 기법을 활용하여 극만들기를 경험
- 핸드폰을 활용한 영상촬영 및 편집으로 경양방죽과 태봉산의 이야기를 통해 느낀 점이나 기록으로 남기고 싶은 점 등을 토대로 다양한 콘텐츠를 제작

프로그램 운영 유한회사 편스토리 문의 010-5683-8412

운영기간	6월~10월(협의)	운영장소	학교 내 교실 및 강당
운영시간	월요일 13:00~15:00 (협의)	총 운영회차	10회차
교육참여교급	초·중등	교육참여대상	4~6학년/1~2학년
교육참여인원	20명	교육참여자 특이사항	-

본 계획은 운영 예술가(단체)의 계획이므로 추후 협의를 통해 변경하실 수 있습니다.

세부 운영계획

회차	소요 시간 (시수)	주요활동	준비물	비고
1	2	O.T 및 마음열기 - 강사 소개 및 수업의 방향성을 안내하고 다양한 아이스브레이킹 활동을 한다. - 모둠만들기	목걸이 이름표, 네임펜, 색연필	비대면 진행시 줌을 활용하여 OT 진행
2	2	경양방죽과 태봉산의 사진 감상 및 사진 속 인물 되어보기 - 경양방죽과 태봉산 소개 - 추억 속 사진을 보고 스토리텔링 - 무엇을 했을까? 타블로 만들기	사진자료	비대면 진행시 줌을 통해 사진과 자료를 공유하고 실시간 소통으로 스토리텔링 및 조각상 놀이 진행
3	2	개미설화 스토리텔링1 - 이야기 그림으로 표현하기 - 경양방죽과 태봉산 배경만들기	매직, 광목천, 부직포, 가위 등	비대면 진행시 줌을 통해 실시간 수업을 하고 종이에 그림 그려서 개별발표하고 배경은 학생들의 의견을 수렴하여 그려서 화면공유한다.
4	2	개미설화 스토리텔링2 - 설화 속 개미의 상황별 독백 대사 만들기(동시 짓기) - 대사에 멜로디를 만들어 노래부르기	기타, 마이크, 필기구	비대면 진행시 줌을 통해 실시간으로 수업을하고 모둠별로 소그룹으로 독백 대사 만들기를 진행하고 음악 담당 강사가 모둠별로 음만들기에 도움을 준다.
5	2	개미설화 스토리텔링3 - 장면별 타블로 발표 - 그 후 개미는??	종이, 필기구	비대면 진행시 줌을 통해 발표자 외에는 오디오와 화면을 OFF하여 모둠별 발표를 진행하고 그 후 개미는 어디서 무엇을 할까? 개별로 스토리텔링 발표한다.
6	2	토론극1 - 가. 경양방죽과 태봉산을 지켜야 했다 - 나. 지역경제 활성화를 위해 개발이 옳다 - 모둠별로 상황별 장단점 토론하기	전지 필기구	비대면 진행시 줌으로 수업이 진행되며 소그룹으로 모둠활동을 하고 모둠장이 토론내용 발표한다.
7	2	토론극2 - 가.나.의 상황별 장단점을 극만들기 - 토론극 모둠별 발표	무대막	줌 소그룹활동으로 상황별 대사만들기를 하고 다시 전체활동에서 발표자의 오디오와 화면OFF상태에서 낭독극 형태로 발표한다.
8	3	자유로운 영상촬영 및 편집 - 핸드폰 어플 활용법 배우기 - 모둠별 콘텐츠 제작 회의(필요소품 등)	핸드폰	핸드폰 어플 활용법을 교육용 콘텐츠로 제작하여 공유하고 줌을 통해 모둠별로 콘텐츠 제작 회의를 진행한다.
9	3	경양방죽과 태봉산 이야기를 활용한 콘텐츠 제작 - 인형극, 뮤직비디오, 라디오드라마, 브이로그, 로고송, 공익광고 등 다양한 형식의 콘텐츠 제작	핸드폰, 소품 및 의상	줌을 통해서 모둠별로 콘텐츠 컨셉 발표 강사 지도하에 컨셉별 줌으로 대체가능 방안을 제시하여 진행
10	2	완성된 콘텐츠 공유 및 소감 나누기	컴퓨터 필기구 종이	인스타 또는 유튜브등을 통해 모둠별로 제작한 영상을 업로드하고 댓글을 통해 소감을 나눈다.



사람과 환경을 '잇는': 우리 가치 산다



- 자신들이 살아가고 있는 삶의 터전을 중심으로 다양한 프로젝트(필환경을 테마로 한 줍깅(줍다+조깅)을 진행, 우리동네 쓰레기 배출문화 점검, 캠페인송&영상 제작 등)를 통해 자연과 공존할 수 있는 조금은 불편하지만 '모두의 지구를 위한' 실천적인 활동을 수행
- 문화, 예술, 교육이라는 단어가 주는 낯설음보다는 놀이를 통한 다양한 경험의 맥락에서 자유롭게 상상할 수 있고 적극적으로 문화예술을 발견해낼 수 있는 좋은 기회 제공

프로그램 운영 놀이요점빵 문의 010-9435-2830

운영기간	9월~10월	운영장소	학교 내 특별활동실 및 미술실, 학교 인근 마을 탐방
운영시간	협의	총 운영회차	10회차
교육참여교급	중·고등	교육참여대상	중등 1~3학년, 고등 1학년 (자유학년제, 동아리활동)
교육참여인원	10명 내외	교육참여자 특이사항	-

본 계획은 운영 예술가(단체)의 계획이므로 추후 협의를 통해 변경하실 수 있습니다.

세부 운영계획

회차	소요 시간 (시수)	주요활동	준비물	비고
1	2	<p>< 00지구와 우리들 ></p> <ul style="list-style-type: none"> - 처음 만나는 자리: 함께 할 우리가 얼굴을 마주하는 자리, 앞으로의 활동에 대한 안내와 우리들만의 약속 정하기 - 지구를 위해 어떻게 해야 할지 모르겠어. 일단, 공부부터 시작해보자! - 지구와 우리들 : 시각자료 (애니메이션)를 활용하여 지구를 병들게 하는 단계를 바라보고, 환경교육을 통해 자연과 어울려 상생하는 삶을 추구 - 고민과 토론의 시간 : 시각 자료와 책을 읽고 지구에 대해 고민하는 독서활동 및 마인드맵 제작하기 <p>* Steve Cutts의 'MAN' : 우리 모두가 자연에 가한 모든 행위가 150초의 영상. 짧은 영상 그리고 긴 여운과 성찰의 시간 (출처 :Steve Cutts _youtube)</p>	워크북, 컬러펜	<p>비대면 진행시 온라인 실시간 교육내용</p> <ul style="list-style-type: none"> - 처음 만나는 자리 : 함께 할 우리가 얼굴을 마주하는 자리, 앞으로의 활동에 대한 안내와 우리들만의 약속 정하기 - 지구와 우리들 : 시각자료 (애니메이션)를 활용하여 지구를 병들게 하는 단계를 바라보고, 환경교육을 통해 자연과 어울려 상생하는 삶을 추구 - 워크북을 제작하여 앞으로 진행될 차시별 활동들을 수합하고 정리 할 수 있는 장치 마련 <p>* 교육방식: 온라인 실시간 양방향</p> <p>* 비대면 진행으로 인한 소통의 부재가 없도록 살피고 예술가와 아이들의 관계형성에 집중</p> <p>* 시각자료를 제공하고 워크북에 각자의 생각을 정리할 수 있게 유도</p>
2	2	<p>< 다시 보는 자원순환1 ></p> <ul style="list-style-type: none"> - 이 티가 그 백인가? : 더 이상 입지 않는 티셔츠 한 벌을 가지고 가방을 제작해 보는 시간으로 간단한 DIY를 통해 자원의 순환을 실천하기 - 버려지는 의류폐기물과 페스트 패션의 영향이 세계에 미치는 연쇄적 환경오염을 직시하고 나의 의류소비습관을 되돌아보기 - 자원순환에 대한 이해와 배움 	헌옷, 가위, 반질고리	<p>비대면 진행시 온라인 실시간 교육내용</p> <ul style="list-style-type: none"> - 이 티가 그 백인가? : 더 이상 입지 않는 티셔츠 한 벌을 가지고 가방을 제작해 보는 시간으로 간단한 DIY를 통해 자원의 순환을 실천하기 - 버려지는 의류폐기물과 페스트 패션의 영향이 세계에 미치는 연쇄적 환경오염을 직시하고 나의 의류소비 습관을 되돌아보기 <p>* 교육방식: 온라인 실시간 양방향</p> <p>* 담당교사와 사전 소통하여 학교에 비치된 반질고리와 가위를 준비할 수 있도록 협조 요청</p> <p>** 준비물: 각자의 집에서 헌옷 준비</p>

<div>3</div> <div>2</div>	<p>< 다시보는 자원순환2 ></p> <ul style="list-style-type: none"> - 재활용 연구소1 : 버려진 커피가루를 활용해 새로운 모습으로 변신한 화분에 공기정화식물을 식재하기 - 재활용 연구소2: 쓰레기통으로 향한 달걀껍질의 대변신! 달걀 껍질을 활용하여 친환경 액체비료를 만들어 난각칼슘이 반응하는 모습을 관찰하고 재미와 환경감수성을 일깨워주기 - 이 흙이 네게 맞는 흙이냐 : 고체 비료와 액체비료의 차이점을 배우고, 식물/작물 별 알맞은 토양을 알아보기 	<p>식재용품, 커피화분, 공기정화 식물, 비커, 저그, 유리병, 달걀껍질 등</p>	<p>비대면 진행시 온라인 실시간 교육내용</p> <ul style="list-style-type: none"> - 재활용 연구소1: 버려진 커피가루를 활용해 새로운 모습으로 변신한 화분에 공기정화식물을 식재하기 - 재활용 연구소2: 쓰레기통으로 향한 달걀껍질의 대변신! 달걀껍질을 활용해 친환경 액체비료를 만들어 난각칼슘이 반응하는 모습을 관찰하고 재미와 환경감수성을 일깨워주기 - 이 흙이 네게 맞는 흙이냐 : 고체 비료와 액체비료의 차이점을 배우고, 식물/작물 별 알맞은 토양을 알아보기 <p>* 교육방식 : 사전 콘텐츠 제작</p> <p>* 식재키트 발송과 시청각자료를 통한 순서별 안내</p> <p>* 식재키트와 액체비료키트를 제공</p> <p>** 준비물: 각자의 집에서 달걀껍질 준비</p>
<div>4</div> <div>2</div>	<p>< 다시보는 자원순환3 ></p> <ul style="list-style-type: none"> - 비치코밍이란, 해안선과 조류의 방향에 따라 해변에 표류하게 된 것들을 빗(comb)으로 쓸어 모으는 행위를 의미 - 바다 또는 우리의 일상생활 속에서 발견된 폐유리조각을 이용해 맑고 반짝이는 푸른 바다를 레진으로 표현하기 - 바다 속 다양한 생명체를 스케치하고 배치하기, 바다에서 떠내려 온 오브제 활용한 예술작품 완성하기 	<p>유리액자, 레진, 핀셋, 씨글라스</p>	<p>비대면 진행시 온라인 실시간 교육내용</p> <ul style="list-style-type: none"> - 비치코밍의 의미를 이해하고 바다 또는 우리의 일상생활 속에서 발견된 폐유리조각을 이용해 맑고 반짝이는 푸른 바다를 레진으로 표현하기 - 바다 속 다양한 생명체를 스케치하고 배치하기, 바다에서 떠내려 온 오브제 활용한 예술작품 완성하기 <p>* 교육방식 : 사전 콘텐츠 제작</p> <p>* 씨글라스(sea glass) 키트 제공</p>
<div>5</div> <div>2</div>	<p>< 우리 가치 산다 : 행동하는 우리들1 ></p> <ul style="list-style-type: none"> - 우리는 지구를 위해 무엇을 할 수 있을까? 지구의 날(4/22), 세계환경의 날(6/5), 세계기후정의 행동의 날(9/25), 식목일(4/5), 바다식목일(5/10), 대한민국 에너지의 날(8/22), 세계 불끄는 날(3월 마지막 주 토요일) 등 지구를 지킬 수 있는 기념일 알아보기 - 지구를 위한 피케팅: 박스와 현수막을 재활용하여 피켓 제작하기 	<p>현옷, 종이류, 박스, 컬러마카 등</p>	<p>비대면 진행시 온라인 실시간 교육내용</p> <ul style="list-style-type: none"> - 지구를 위한 피케팅: 박스와 현수막을 재활용하여 피켓 제작하기 <p>* 교육방식 : 온라인 실시간 양방향</p> <p>* 줌을 통해 예술가와 아이들이 피켓에 들어갈 문구를 공유하고 학교에 비치된 재활용 종이박스를 활용하여 제작</p>

6	2	<p>< 우리 가치 산다 : 행동하는 우리들2 ></p> <ul style="list-style-type: none"> - 동네산책을 통한 줍깅: 우리 동네 쓰레기 배출 문화에 대한 관찰하기 - 동네를 누비며 재활용피켓을 활용해 퍼레이드 참여하기 - 동네 곳곳을 돌며 지역주민들과 함께 지구를 지킬 수 있는 작은 실천 홍보하기 	<p>재활용 피켓, 구석구석 줍깅 키트</p>	<p>비대면 진행시 온라인 실시간 교육내용</p> <ul style="list-style-type: none"> * 야외활동으로 진행되는 만큼 안전한 수업 운영을 위해 담당교사와 긴밀한 소통 후, 가급적 코로나19 방역지침에 따른 사회적 거리두기를 준수하여 대면활동으로 진행 희망
7	2	<p>< 우리 가치 산다 : 실천하는 우리들1 ></p> <ul style="list-style-type: none"> - 음원에 맞춰 캠페인송 가사 짓기 - yes or no! 분리배출 리마인드 작업을 통해 다른 사람들과 공유하기 위한 캠페인영상 제작에 필요한 아이디어 회의하기 - 캡컷(capcut) 프로그램에 대해 이해하고 영상콘텐츠 제작을 위한 스토리보드 구성하기 	<p>워크북, 컬러펜, 아이패드 또는 핸드폰</p>	<p>비대면 진행시 온라인 실시간 교육내용</p> <ul style="list-style-type: none"> - 음원에 맞춰 캠페인송 가사 짓기 - yes or no! 분리배출 리마인드 작업을 통해 다른 사람들과 공유하기 위한 캠페인영상 제작에 필요한 아이디어 회의&스토리보드 구성하기 * 교육방식 : 온라인 실시간 양방향 * 각 팀별로 아이디어를 도출하고 회의를 통해 최종 스토리보드 완성 * 완성된 스토리보드는 모두가 확인할 수 있는 온라인 플랫폼에 업로드
8	2	<p>< 우리 가치 산다 : 실천하는 우리들2 ></p> <ul style="list-style-type: none"> - 캠페인송에 어울리는 간단한 율동 만들기 - 캠페인 영상 제작을 위해 핸드폰으로 동영상 촬영 후 캡컷(capcut) 프로그램 활용하여 편집하기 - 다양한 연출기법 익히기 	<p>워크북, 컬러펜, 아이패드 또는 핸드폰</p>	<p>비대면 진행시 온라인 실시간 교육내용</p> <ul style="list-style-type: none"> - 캠페인송에 어울리는 간단한 율동 만들기 - 캠페인 영상 제작을 위한 동영상 (율동파트) 촬영과 캡컷(capcut) 프로그램 활용하여 다양한 연출기법 익히기 * 교육방식 : 온라인 실시간 양방향 * 팀별 미션을 진행하여 완성된 아이디어를 지속적으로 발전시킬 수 있는 장치 마련
9	2	<p>< 우리 가치 산다 : 실천하는 우리들3 ></p> <ul style="list-style-type: none"> - 촬영된 영상 편집 및 최종 디자인 작업, 완성된 영상을 학교 홈페이지 및 활동 공유 온라인 플랫폼에 업로드 - 틱톡(TikTok) 프로그램을 활용하여 아이들이 좋아하는 요소와 공익적 활동 더하기 	<p>워크북, 컬러펜, 아이패드 또는 핸드폰</p>	<p>비대면 진행시 온라인 실시간 교육내용</p> <ul style="list-style-type: none"> - 캡컷(capcut) 프로그램을 활용하여 캠페인영상콘텐츠 완성하기 * 교육방식 : 온라인 실시간 양방향
10	2	<p>< 우시수리 가치 산다 : 감사하는 우리들 ></p> <ul style="list-style-type: none"> - 함께한 우리, 그리고 다시 만날 날을 기대하며 활동사진과 영상자료, 손수 작성한 워크북 등 합평회 분리배출과 기후위기 등 활동을 통해 지구를 지키기 위해 우리가 알고 있는 내용을 바탕으로 퀴즈 진행 - 그동안의 활동들에 대한 소감 나누기 	<p>워크북, 컬러펜, 아이패드 또는 핸드폰</p>	<p>비대면 진행시 온라인 실시간 교육내용</p> <ul style="list-style-type: none"> - 캡컷(capcut) 프로그램을 활용하여 캠페인영상콘텐츠 완성하기 * 교육방식 : 온라인 실시간 양방향



“꿈빛 비엔날레”



- 청소년을 상징하는 ‘꿈’과, 광주를 상징하는 ‘빛’이 만난 ‘꿈빛 비엔날레’
‘광주 비엔날레’를 주제로 도시 정체성을 탐구하여 예술 창작활동으로 연결하는 프로그램
- 광주 문화예술 발전과 지역 연대감 형성을 위해 지역 정체성과 문화 자원에 대해 이해하고 문화예술을 친숙하게 느낄 수 있는 기회 제공

프로그램 운영 어반도깨비예술인협회 문의 010-7177-7244

운영기간	6월 30일~9월1일	운영장소	학교 내
운영시간	금요일(협의)	총 운영회차	10회차
교육참여교급	초·중·고등	교육참여대상	초등3학년 ~고등1학년
교육참여인원	20명	교육참여자 특이사항	-

본 계획은 운영 예술가(단체)의 계획이므로 추후 협의를 통해 변경하실 수 있습니다.

세부 운영계획

회차	소요 시간 (시수)	수업주제	주요활동	준비물	비고
1	2	광주 비엔날레 소개 및 현대 미술의 이해	<ul style="list-style-type: none"> · 수업명 : <꿈빛 비엔날레> 오리엔테이션 “세계 속 광주, 우리나라 속 광주, 우리 동네 광주” - 광주 대표 문화공간의 소개(광주 비엔날레를 중심으로) · 내용 <ol style="list-style-type: none"> 1. 선생님과 학생 소개 2. 앞으로의 프로그램 커리큘럼 소개 3. 세계 속 광주와 비엔날레의 개요 강의 	ppt, 명찰, 필기도구	비대면 진행시 Zoom을 활용한 실시간 오리엔테이션 진행
2	2		<ul style="list-style-type: none"> · 수업명 : 광주 비엔날레 A to Z · 내용 <ol style="list-style-type: none"> 1. 광주 비엔날레 개념 정리 2. 광주 비엔날레의 역할과 회차별 지난 전시 소개 3. 비엔날레와 지역 연계성 탐구 4. 비엔날레에 전시한 현대 미술 대표 작가와 작품 감상법 소개 (이것도 미술이에요? 작품에 담긴 숨은 의미 찾기) 5. 광주의 미술 트렌드 보기 	ppt, 명찰, 활동지, 필기도구	비대면 진행시 Zoom을 활용한 실시간 수업진행 - 관련 준비물 사전 전달
3	2	광주만의 정체성 탐구 및 작품구상	<ul style="list-style-type: none"> · 수업명 : 광주만의 키워드와 작품구상 꿈빛 비엔날레에 전시할 작품 구상 - 토론 학습 위주 · 내용 <ol style="list-style-type: none"> 1. 역사·문화·자연을 바탕으로 광주의 정체성 제시 2. 도시 정체성이 반영된 작품 소개 3. 광주를 다양한 주제로 분류하여 탐구 (주제분류 : 지형, 역사, 문화, 자연 등) 4. 탐구한 주제를 친구들과 자유롭게 공유 및 토론 5. 앞으로 제작할 작품에 대한 소개 	ppt, 명찰, 활동지, 광주문화 자원그림카드, 필기도구, 스 캐치도구	

4 2	광주 역사적 사건을 주제로 작품제작	<ul style="list-style-type: none"> · 수업명 : 우리지역 역사와 작품구상 · 내용 <ol style="list-style-type: none"> 1. 광주 역사적 사건들 소개 2. 역사적 사건들이 주제인 작품 소개 3. 작품제작 과정 소개 (주제정하기→어떻게 표현할 것인지 구상 →생각을 시각적으로 스케치하기→ 스케치를 바탕으로 작품 제작→ 완성된 작품공유) 4. 작품 구상 및 스케치 진행 5. 작품 제작을 위한 준비물 파악 및 현실화 방안 논의 	ppt, 명찰, 활동지, 광주문화 자원그림 카드, 필기도구, 스케치도구	비대면 진행시 Zoom을 활용한 실시간 수업진행 - 관련 준비물 사전 전달
5 2		<ul style="list-style-type: none"> · 수업명 : 우리지역 역사와 작품제작 · 내용 <ol style="list-style-type: none"> 1. 지난시간(4차시) 구상한 작품 스케치와 준비물을 바탕으로 작품제작 진행 2. 작품 설명서 작성 3. 완성 작품 사진 촬영 4. 완성 작품 발표 및 친구들과 의견 공유 5. 완성된 작품은 10차시 전시회를 위해 따로 보관 	ppt, 명찰, 활동지, 광주문화 자원그림 카드, 필기도구, 스케치도구, 기본 미술 용품	
6 2	광주 자연적 특징을 주제로 작품제작	<ul style="list-style-type: none"> · 수업명 : 우리지역 자연이 담긴 작품구상 · 내용 <ol style="list-style-type: none"> 1. 광주 자연 환경적 요소 소개 2. 지역 고유의 자연 환경이 주제인 작품 소개 3. 작품제작 과정 소개 (주제정하기→어떻게 표현할 것인지 구상하기→생각을 시각적으로 스케치하기 →스케치를 바탕으로 작품제작하기 →완성된 작품을 공유하기) 4. 작품 구상 및 스케치 진행 5. 작품 제작을 위한 준비물 파악 및 현실화 방안 논의 	ppt, 명찰, 활동지, 광주문화 자원그림 카드, 필기도구, 스케치도구	

7	2	광주 자연적 특징을 주제로 작품제작	<ul style="list-style-type: none"> · 수업명 : 우리지역 자연이 담긴 작품제작 · 내용 <ol style="list-style-type: none"> 1. 지난시간(6차시) 구상한 작품 스케치와 준비물을 바탕으로 작품제작 진행 2. 작품 설명서 작성 3. 완성 작품 사진촬영 4. 완성 작품 발표 및 친구들과 의견 공유 5. 완성된 작품은 10차시 전시회를 위해 따로 보관 	ppt, 명찰, 활동지, 광주문화 자원그림 카드, 필기도구, 스케치도구, 기본 미술 용품	비대면 진행시 Zoom을 활용한 실시간 수업진행 - 관련 준비물 사전 전달
8	2	전시 홍보영상 촬영	<ul style="list-style-type: none"> · 수업명 : <꿈빛 비엔날레> 전시 홍보영상 제작 · 내용 <ol style="list-style-type: none"> 1. 전시회 개최 전과정을 전체적으로 설명 2. 작품 공유의 중요성 알기 3. 전시 총괄 기획자 선정 4. 전시 홍보를 위한 영상물 제작 (전시 기획의도, 작품 설명, 기대효과 제시) 	ppt, 명찰, 활동지, 필기도구, 5·7차시 결과물, 작품설명서, 영상촬영장비	
9	2	전시회 준비	<ul style="list-style-type: none"> · 수업명 : <꿈빛 비엔날레> 전시회 준비 · 내용 <ol style="list-style-type: none"> 1. 전시 장소 사전 검토 및 효과적인 작품 디스플레이 방법 제시 2. 전시회 준비 홍보물 제작(초대장, 포스터) 3. 전시 오픈식 리허설 4. 8차시 홍보영상 유튜브 공유 	ppt, 명찰, 활동지, 필기도구, 5·7차시 결과물 사진, 작품설명서, 포스터· 초대장 제작준비	비대면 진행시 유튜브 채널로 온라인 전시진행
10	2	전시회 오픈식 체험	<ul style="list-style-type: none"> · 수업명 : <꿈빛 비엔날레> 전시회 개최 · 내용 <ol style="list-style-type: none"> 1. 전시출품작(1인 2점) 직접 디스플레이 2. 1명씩 순서대로 작품 발표 및 자유 토론 3. 다른 사람 작품에 대한 생각 방명록에 적기 4. 수업 마무리 및 소감 나누기 	ppt, 명찰, 활동지, 필기도구, 5·7차시 결과물, 작품설명서, 방명록	



건축학교 in 양림



- 양림동 문화자산에 대한 배움과 건축물 재현을 통해 인간의 위대함을 믿었던 '근대'의 에스프리를 접하고 감성으로 체득해봄과 동시에 미래 설계에 도움이 될 수 있는 건축 체험을 현장 활동 건축가의 지도 하에 해볼 수 있는 문화예술교육프로그램
- 청소년 프로그램답게 건축을 학문적으로 접근하지 않고 스토리와 그림, 조형으로 접근하게 함으로써 친근감과 흥미를 유발시킬 수 있도록 세팅된 프로그램

프로그램 운영 인문정원솔 문의 010-6899-6744

운영기간	6월~10월(협의)	운영장소	학교 내 실습실 및 교실
운영시간	목요일 14:00~16:00(협의)	총 운영회차	10회차
교육참여교급	초등	교육참여대상	4~6학년
교육참여인원	20명	교육참여자 특이사항	평소 건축, 미술, 디자인에 관심이 많은 초등 고학년

본 계획은 운영 예술가(단체)의 계획이므로 추후 협의를 통해 변경하실 수 있습니다.

세부 운영계획

회차	소요 시간 (시수)	주요활동	준비물	비고
1	2	Time Slip in 양림동 & OT - 자기 소개와 강사 소개 - 수업 진행에 대한 설명과 이해 - 오웬기념각, 우월순선교사사택, 커티스 메모리얼홀, 수피아홀, 이장우가옥의 모습과 각 공간들에 얹힌 스토리들이 담긴 흥미로운 동영상상을 보며 '광주 근대문화마을 양림동' 알기 - 각 건물의 여러 모습들과 용도, 양식적 특징, 아름다움이 담긴 pptx를 보며 건축적으로 이해하고 토론하기	pptx, 동영상	비대면 진행시 실시간 줌 수업으로 진행
2	2	건축의 컨셉이란? - 동서양 건축 걸작들을 보며 '건축의 컨셉'에 대해 배우기(특히 근대건축 명작들에 초점을 맞추어 친구들이 감응할수 있도록 노력!) - 오웬기념각, 우월순선교사사택, 커티스 메모리얼홀을 다시 보며 각각의 컨셉에 대해 이야기 나누고 개성적인 새 이름 붙여주기 - 우월순선교사사택, 이장우가옥을 살펴보며 '집'의 방위, 통풍에 대해 생각해보기	pptx	
3	2	우리 집 평면도 그리기 : 관계와 꿈 - 평면도의 기본에 대해 배운 후 우리 가족 구성원들의 꿈, 서로에게 바라는 것들을 생각해보며 약식 평면도 그려보기 - '우리 집 평면도' 발표시간 공유	pptx, 드로잉지, 삼각자, 2B연필, 지우개	
4	2	내 공부방 투시도 그리기 : 일점 투시도 - 실내 투시도인 일점 투시도의 기본을 배운 후 나의 꿈이 담긴 공부방을 그려보고 평소 갖고 싶었던 가구들도 배치	pptx, 드로잉지, 삼각자, 2B연필, 지우개	
5	2	커티스메모리얼홀 투시도 그리기 : 이점 투시도 - 외관 투시도인 이점 투시도의 기본을 배운 후 1,2회 수업에서 본 커티스메모리얼홀을 외관 투시도로 그려보기 - 교회 투시도에 어울리는 식물, 동물, 사물을 그려 넣어 꾸미기	pptx, 드로잉지, 삼각자, 2B연필, 지우개	

6	2	<p>커티스메모리얼홀 모형 만들기 1 & 건물 골조 원리 배우기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 건물 기초 공사에 대해 간략하게 배우기 - 100년 전 제작된 커티스메모리얼홀 평면도, 입면도, 측면도, 배면도를 보고 그 크기에 맞춰 폼보드지 자르기 - 1층 평면도를 잘라 붙여 바닥을 만들고, 입면도의 2분의 1 길이를 1층 높이로 해서 내벽들 세우기 	<p>pptx, 빨대, 설계도, 폼보드지, 컷터칼, 컷팅자, 컷팅메트, 목공풀, 딱풀, 가위,</p>	<p>비대면 진행시 실시간 줌 수업으로 진행</p>
7	2	<p>커티스메모리얼홀 모형 만들기 2 & 건물 외장에 대해 배우기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 창호·외부 단열재 설치, 외벽 미장 마감 등 외장에 대해 간략하게 배우기 - 폼보드지로 2층, 즉 지상 1층 바닥을 만들고 2층 내벽들 세우기 	<p>pptx, 설계도, 폼보드지, 컷터칼, 컷팅자, 컷팅메트, 목공풀, 딱풀, 가위</p>	
8	2	<p>커티스메모리얼홀 모형 만들기 3 & 건물 내장에 대해 배우기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 전기 설비, 배관, 콘크리트 타설, 방수공사 등 내장에 대해 간략하게 배우기 - 외벽을 세운 후 포치를 만들고 지붕 잘라 붙이기 	<p>pptx, 설계도, 폼보드지, 컷터칼, 컷팅자, 컷팅메트, 목공풀, 딱풀, 가위</p>	
9	2	<p>커티스메모리얼홀 모형 만들기 4 & 근대풍 건물의 아름다움 구현하기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 입면도, 좌우 측면도, 배면도를 외벽에 붙여 건물을 완성 - 색연필, 오일파스텔, 컬러펜으로 근대풍 건물 자재의 질감을 내며 색칠을 해서 외장 마감하기 	<p>설계도, 컷터칼, 가위, 목공풀, 딱풀, 색연필, 오일파스텔, 컬러 플러스펜</p>	
10	2	<p>커티스메모리얼홀 모형 완성 및 조경</p> <ul style="list-style-type: none"> - 정성껏 색칠을 해서 건물 컬러링을 마감 - 건물 모형을 얹은 폼보드지를 마당으로 삼고 컬러 클레이와 요지, 색반짝이 등으로 정원을 꾸며 조경을 완성 - 이때 뜻밖의 컬러, 형태로 심상을 표현해 보는 추상적인 작업도 가능 - ‘나만의 커티스메모리얼홀’을 안고 친구들과 함께 멋진 사진 촬영을! 	<p>색연필, 오일파스텔, 클레이, 점토, 요지 등</p>	

2

공연형 프로그램



교과내용을 중심으로 공연과 해설,
학생과의 상호작용으로 진행되는 문화예술 프로그램입니다.

연번	예술가 (예술단체)명	프로그램명	분야	공연예정 진행시간
1	전통연희그룹 자타공인	신명나는 우리학교 전통연희 한마당 "광대들의 왕중왕전!"	국악	40분
2	아리아리 국악단	얼씨구 함께 떠나는 국악 여행	국악	35분
3	극단청춘	전통 놀이극 '팔죽할멈과 호랑이'	국악	40분
4	타악그룹 얼쑤	얼씨구! 국악모다	국악	41분
5	놀이패 신명	어린이 환경 과학극 "짹짹박사님의 신통방통 연구소"	과학·연극	40분
6	퓨전국악그룹 예다	덩더쿵, 여행을 떠나요!	국악	45분
7	노라	샌드아트와 함께하는 '옛노래 이야기'	음악·미술	35분
8	사단법인 전통연희 놀이연구소	연희랑 놀자 -교과서 속 전통연희 (탈춤, 사물놀이, 아리랑)	국악	45분
9	스윗뮤직가든 (S.M.G)	소리꾼이 들려주는 클래식 II - 베토벤 이야기	퓨전음악	40분
10	연극놀이터 펀(Fun)	세미뮤지컬 '토순이네 사탕가게'	연극	50분
11	오르골 협동조합	강강술래로 만나는 임진왜란과 이순신장군	국악	40분



신명나는 우리학교 전통연희 한마당 "광대들의 왕중왕전!"



- 교과와 '풍물놀이'에 등장하는 별달거리 장단으로 구성된 풍물판굿
- 시청각 자료로 알기 힘든 교과서 속 전통연희와 풍물을 직접 관람하여 현장성, 생동감을 느낄 수 있는 기회를 제공
- 공연을 통해 학교문화예술교육과 지역예술단체의 동반성장 기여

프로그램 운영 전통연희그룹 자타공인 문의 010-4406-0030

공연 참여 희망교급	초·중·고등
공연내 교과 포함 내용	<ul style="list-style-type: none"> - 교과와 '풍물놀이'에 등장하는 별달거리 장단으로 구성된 풍물판굿 진행 - 별달거리 비나리(사설)교육 및 출연자와 학생의 매기고 받는 형식의 주고받기 진행(출연진 연주&학생 비나리) - 교과와 '우리문화유산' 속 남사당놀이의 다양한 전통연희 놀이 해설 및 실연과 더불어 각 지역의 연희놀음의 겨루기 왕중왕전

본 계획은 운영 예술가(단체)의 계획이므로 추후 협의를 통해 변경하실 수 있습니다.

공연 세부계획

소요시간	내용	비고
3분	- 단체 소개 및 공연소개, 관람 예절안내	
6분	- 교과 속 별달거리 장단으로 구성 된 '사물판굿' 진행	
6분	- 별달거리 장단 해설 및 비나리(사설) 교육 - 장단, 박자 설명 (무릎장단 활용) - 출연자의 신호에 맞추어 비나리(사설) 주고받기 진행	- 공연 설명 리플렛에 별달거리 사설 내용 삽입
15분	1. 버나놀음 - 버나놀음 출연자 등장 및 버나 놀이 해설 진행 - 버나놀이 진행 및 학생 체험 진행(3~4명)	- 출연자(버나,열두발, 죽방울) 마당극 형식의 재담 진행
	2. 열두발놀음 - 열두발놀음 출연자 등장 및 버나놀이 출연자와 재담 주고받기 진행 - 열두발놀이 해설 및 프로그램 진행 - 학생 체험 진행(1~2명)	
	3. 죽방울놀이 - 죽방울놀음 출연자 등장 및 전 출연자와 재담 주고받기 진행 - 죽방울 놀이 해설 및 프로그램 진행 - 학생 체험 진행(2~3명)	
5분	- 열두발, 죽방울, 버나 합동 퍼포먼스 진행	
5분	- 공연 관람 느낀점 공유 및 공연 마무리	





얼씨구 함께 떠나는 국악 여행



- 풍물놀이 연주에 사용되는 악기에 대하여 알 수 있으며 각 타악기의 소리를 느낄 수 있는 문화예술프로그램
- 민요에 많이 사용되는 세마치장단 공연

프로그램 운영 아리아리국악단 문의 010-3605-0843

공연 참여 희망교급	초·중·고등
공연내 교과 포함 내용	<ul style="list-style-type: none"> - 교과서에 수록된 우리나라 각 지역의 민요(서도민요, 경기민요, 동부민요, 남도민요, 제주민요)에 대하여 알아본다. - 교과서에 나오는 각 지역별 민요 중 가장 많이 알려진 민요의 장단을 알아보고 손장단과 무릎장단, 노래를 배워 본 다음 장단을 치면서 노래를 함께 불러본다. - 교과서에서 소개된 전통 악기의 소리를 각각 들어보고 악기의 음색을 느껴본다. - 우리나라 전통 국악관현악과 무용을 감상한다.

본 계획은 운영 예술가(단체)의 계획이므로 추후 협의를 통해 변경하실 수 있습니다.

공연 세부계획

소요시간	내용	비고
3분	풍물놀이와 버꾸춤	버꾸 악기에 대한 간략한 설명과 풍물놀이에 사용되는 타악기(꽁과리, 장구, 북, 징)를 이야기하고 각 타악기 소리를 들어보면서 버꾸춤 가락과 풍물놀이가락의 어울림을 느끼면서 버꾸춤 공연을 감상할 수 있도록 한다.
8분	아리랑 메들리 “해주 아리랑, 경기 아리랑, 밀양 아리랑, 진도 아리랑”	우리나라 민요의 지역별 분류(서도민요, 경기민요, 동부민요, 남도민요, 제주민요)를 이야기하고 경기 아리랑과 민요에 많이 사용되는 세마치장단 무릎장단을 배워보고 장단을 치면서 노래 따라 부르기 서도 민요 ‘해주 아리랑’을 시작으로 경기 민요인 ‘경기 본조 아리랑’, 동부 민요 ‘밀양 아리랑’, 남도 민요 ‘진도 아리랑’을 차례대로 노래를 하면서 학생들에게 배운 노래와 장단을 치면서 따라 부를 수 있도록 소리꾼이 유도한다.
8분	기악합주 ‘남도굿거리, 성주풀이’	우리나라 전통 악기(대금, 가야금, 피리, 해금, 아쟁)의 소리를 듣고 음색을 느껴보면서 학생들의 각 자의 느낌을 이야기해보는 시간을 마련한다. 우리나라 각 전통 악기의 음색을 느끼면서 남도굿거리와 성주풀이 민속악 기악합주를 감상한다.
8분	판소리 춘향가중 “방자 분부 듣고 춘향 부르러 가는 대목”	판소리에 대한 설명(아니리, 추임새, 발림)과 고수의 역할을 알고 추임새 (얼씨구, 좋다, 잘한다, 그렇지 등)를 배워본다. 소리꾼이 노래의 스토리를 간략히 설명하고 소리를 할 때 장단을 치는 고수의 추임새에 맞추어 배운 추임새를 중간 중간에 얼씨구, 좋다, 잘한다 등 추임새를 넣으면서 판소리를 감상한다.
6분	태평소와 국악관현악	태평소 소리 내는 방법을 간략히 설명하고 태평소와 관현악이 서로 음의 가락을 주고받으며 연주하는 형태를 느끼면서 국악 관현악을 감상해 본다.
2분	공연을 관람한 소감 이야기하기	국악 공연을 직접 관람한 소감과 느낌을 학생들이 서로 발표하는 시간을 마련한다.



전통 놀이극 '팔죽할멈과 호랑이'



- 교과서에 수록된 전래동화를 연극화하여 교육과 예술의 융합
- 연극과 국악 민요, 전통놀이를 활용하여 배우와 관객의 거리를 좁힐 수 있는 놀이극 형태의 공연
- 눈높이 맞추어 대사 위주의 공연이 아닌 배우의 동작과 음악적 요소가 주를 이루는 공연

프로그램 운영 극단청춘 문의 010-6670-5257

공연 참여 희망교급	초등
공연내 교과 포함 내용	연극예술과 국악의 협업을 통해 국어교과서에 나오는 전래 동화 (팔죽할멈과 호랑이)의 민족적 정서와 재미를 경험하도록 한다.

본 계획은 운영 예술가(단체)의 계획이므로 추후 협의를 통해 변경하실 수 있습니다.

공연 세부계획

소요시간	내용	비고
10분	공연 안내 및 관객 참여 유도 프로그램 - 극 속에 나오는 노래 배우기	
25분	공연 진행 - 도입 : 놀이 중에 호랑이 울음소리가 들리면 모두 정지하면서 극이 시작된다. 호랑이가 팔을 심고 있는 팔죽 할머니를 잡아먹으려 하나, 할머니는 동짓날 까지 기다려 달라고 한다. - 전개 : 호랑이는 돌아오는 동짓날 잡아먹으러 오겠다며 사라지고 할머니는 상심하며 집으로 간다. 이윽고 동짓날이 되고 자라, 송곳 등이 팔죽을 먹으로 와서 울고 있는 할머니를 통해 내용을 알게 된다. 이들은 힘을 합해 호랑이를 물리치려고 하고 각자 자리를 잡고 호랑이를 기다린다. * 참여자들과 함께 공연 공간을 천과 인형, 악기 등을 활용하여 장면전환과 분위기 등을 표현한다. - 결말 : 자기 힘만 믿고 할머니를 잡아 먹으로 온 호랑이는 자라 등의 공격에 꼬리를 잃고 도망친다.	
5분	관객 참여·소통 마임 퍼포먼스 - 호랑이 탈놀이 : 호랑이 탈 쓰고 꼬리잡기 놀이	코로나 상황에 따라서 관객 참여 프로그램 변동 가능



얼씨구! 국악모다



- 우리나라 대표적인 국악기 가야금의 유래와 연주법, 음색등을 실제로 살펴보고 다양한 빠르기
의 장단으로 구성된 '경기민요 백도라지'를 감상
- 판소리 흥보가 중 '박타령' 장면을 소리꾼과 고수만 공연하는 것이 아니라 다양한 타악기들이
함께 공연
- 우리나라 대표민요인 아리랑을 아름다운 태평소 선율을 시작으로 가야금과 모듬북, 신디, 사물
악기 등 여러 악기와 함께 연주

프로그램 운영 타악그룹 얼쑤 문의 010-7624-3837

공연 참여
희망교급

초·중·고등

공연내 교과
포함 내용

- 우리 음악의 다양한 장르를 알고 감상할 수 있다.
- 국악기 가야금의 특징과 연주법을 살펴보고, 백도라지를 감상한다.
- 풍물놀이와 사물놀이의 차이점을 알고 실연으로 감상한다.
- 풍물놀이 속 간단한 놀이들을 할 수 있다.
- 판소리의 이야기 한 대목을 감상하고, 추임새 넣는 법을 배운다.
- 우리 민요 '아리랑'을 배워보고 함께 불러보기

본 계획은 운영 예술가(단체)의 계획이므로 추후 협의를 통해 변경하실 수 있습니다.

공연 세부계획

소요시간	내용	비고
4분	<ul style="list-style-type: none"> - 공연 준비 및 오리엔테이션 - 공연 내용 소개 및 출연자 소개 	
8분	<p>청흥동당! 청아한 소리 '가야금 연주-백도라지'</p> <ul style="list-style-type: none"> - 가야금 악기 알아보기 (가야금의 유래, 12현과 25현의 차이점) - 경기민요의 대표곡 중 하나인 “백도라지”를 25현 가야금연주와 다양한 타악기 소리의 연주로 감상하기 	경기민요 백도라지 (초등학교 5~6학년 감상, 가창 제재곡)
8분	<p>얼씨구네! 흥겨운 우리노래 '판소리 흥보가 중 박타령'</p> <ul style="list-style-type: none"> - 판소리 다섯가지 이야기 알아보기 - 추임새 배우기 - 판소리 한 대목 흥보가 중 '박타령' 듣고 추임새 넣기 	판소리 흥보가 (초등학교 3~5학년 감상 제재곡)
13분	<p>덩더쿵! 신명나는 장단 '풍물놀이 한마당'</p> <ul style="list-style-type: none"> - 사물놀이와 풍물놀이 다른점 알아보기 - 풍물놀이 감상 및 체험 	풍물놀이, 사물놀이 (초등학교 3~6학년 감상, 체험 제재곡)
8분	<p>우리 민요 함께 하기 '아리랑'</p> <ul style="list-style-type: none"> - 우리나라 민요 알아보기 - 아리랑 노래 배우기 - 국악선생님과 다함께 아리랑 부르기 	아리랑 (초등학교 2~4학년 가창 제재곡)





어린이 환경 과학극 "판판박사님의 신통방통 연구소"



- 지구의 환경오염으로 인한 인간과 자연의 피해와 경각심을 일깨우는 과학극 공연
- 과학 실험과 마술, 마당극을 결합한 새로운 과학극으로 상상력 향상

프로그램 운영 놀이패 신명 문의 010-6603-2897

공연 참여
희망교급

초등(1~4학년)

공연내 교과
포함 내용

- 국어교과와 연계한 연극의 원리 이해
- 다양한 과학실험과 마술을 통해 기초과학에 대한 이해와 흥미를 높임
- 물의 상태 변화와 액체 및 여러 가지 기체들(드라이 아이스, 액체 질소등)
- 바람과 비행기의 원리(다빈치 새, 베르누이의 원리, 드론 등)
- 공연관람을 통해 기후위기와 환경보호에 대한 인식을 개선하고 실천을 다짐

본 계획은 운영 예술가(단체)의 계획이므로 추후 협의를 통해 변경하실 수 있습니다.

공연 세부계획

소요시간	내용
10분	달래와 째짤박사님 소개, 연구소로 도착한 친구들의 재미난 사연들
15분	친구들의 궁금증을 과학과 마술로 풀어가는데, 긴급한 전화벨 소리가 울리고 발신 장소는 아마존으로 잡힌다..
15분	개발업자들의 이기심으로 밀림 곳곳이 파괴되고, 생물들이 위험에 빠진다. 위기를 극복하고 아마존을 지키기 위해 모두의 힘이 필요해!!





딩더쿵, 여행을 떠나요!



- 일상 생활에서 쉽게 접할 수 없는 국악 관현악기 공연
- 국악 악기의 음색을 바탕으로 교과 노래로 들어볼 수 있는 공연
- 전문 소리꾼이 시김새를 살려 부르는 교과 민요를 직접 따라해 볼 수 있는 문화예술프로그램
- 코로나19로 위축되어 있는 신체 활동을 버나놀이를 함으로써 운동과 함께하는 국악공연

프로그램 운영 퓨전국악그룹 예다 문의 010-9097-3826

공연 참여 희망교급	초·중·고등
공연내 교과 포함 내용	- 국악 관현악기 소개(음악 교과서) - 교과 수록 국악가창곡(음악 교과서) - 버나놀이 체험하기(음악 교과서)

본 계획은 운영 예술가(단체)의 계획이므로 추후 협의를 통해 변경하실 수 있습니다.

공연 세부계획

소요시간	내용	비고
2분	학생들과 인사	
20분	<p>국악기 소리 듣고 악기이름 알아 맞추기, 국악기로 교과 노래 감상</p> <p>* 가야금</p> <ul style="list-style-type: none"> - 무대 뒤에서 연주되는 가야금 소리 듣고 학생들이 악기 이름 맞추기 - 연주자가 무대 나오면, 12현 가야금과 25현 가야금과 비교 설명 - 12현 가야금으로 '아리랑' 연주와 가야금 병창 '새타령' 감상 - 25현 가야금으로 '캐논변주곡' 감상 <p>* 단소·소금·대금</p> <ul style="list-style-type: none"> - 무대 뒤에서 연주되는 대금 소리 듣고 학생들이 악기 이름 맞추기 - 연주자가 무대 나오면, 단소·소금·대금 비교 설명 - 단소로 '산도깨비' 연주 - 소금으로 '천안 삼거리' 연주 - 대금으로 '개고리 개골청' 연주 <p>* 해금</p> <ul style="list-style-type: none"> - 무대 뒤에서 연주되는 해금 소리 듣고 학생들이 악기 이름 맞추기 - 연주자가 무대 나오면 해금 소개 - '도라지타령' 연주 <p>* 피리·태평소</p> <ul style="list-style-type: none"> - 무대 뒤에서 연주되는 피리 소리 듣고 학생들이 악기 이름 맞추기 - 연주자가 무대 나오면 피리 소개 - '닐리리야' 연주 - 피리와 음색이 비슷한 '태평소' 소개 - 태평소로 '남생아 놀아라' 연주 <p>* 국악 관현악곡 '아름다운 나라' 연주 (여러 국악기들의 음색이 조화롭게 어우러지는 국악곡 감상)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 아리랑 2학년 통합교과 '겨울', 3학년 음악과 생활, 동아, 교학사, 천재 음악 교과서 수록 - 가야금 병창 새타령 4학년 미래엔 음악 교과서 수록 - 산도깨비 4학년 미래엔, 5학년 금성, 6학년 YBM 음악 교과서 수록 - 천안 삼거리 3학년 비상, 4학년 동아, 교학사, 천재 음악 교과서 수록 - 개고리 개골청 3학년 동아, 4학년 금성, 음악과 생활, 지학사, 비상, 미래엔, YBM 음악 교과서 수록 - 도라지 타령 3학년 지학사, 4학년 교학사 천재, 비상, YBM, 5학년 미래엔, 금성 음악 교과서 수록 - 닐리리야 5학년 금성, 6학년 미래엔, 동아, 지학사 음악 교과서 수록 - 남생아 놀아라~3학년 금성, 미래엔, 동아, 천재, 비상 4학년 교학사, 지학사 음악 교과서 수록
10분	<ul style="list-style-type: none"> - 남도민요의 시김새를 살려 강강술래 '받는소리' 부분 익히기 - 국악기 반주에 맞춰 강강술래, 자진 강강술래 중 '메기는소리'는 전문가가 부르고 '받는소리'는 학생들이 부르기 - '대문열기' 등 아는 강강술래 노래 학생들과 함께 부르기 	<ul style="list-style-type: none"> - 강강술래 관련 2학년 여름, 3~4학년 전 음악 교과서에 수록
10분	<ul style="list-style-type: none"> - 학생들과 함께 버나놀이 익히기 - 사물놀이에 맞춰 학생들과 버나놀이 하기 	<ul style="list-style-type: none"> - 풍물놀이, 사물놀이, 남사당패 버나놀이 관련 1학년 가을, 겨울 3학년 금성, 동아 4학년 금성, 지학사 5학년 동아, YBM 6학년 미래엔 수록
3분	<p>공연에 대한 감상평 이야기하기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 공연 중 기억에 남는 연주나 활동은 무엇인가? - 어떤 이유로 기억에 남거나 좋았는가? 	



샌드아트와 함께하는 '옛노래 이야기'



- 감성적인 음악과 금빛 모랫빛의 자유로운 움직임으로 이루어진 샌드아트, 복합적 예술 프로그램
- 민요들을 주제로 샌드아트 작가의 상상력을 더해 조화롭게 선보이는 스토리텔링 콘서트

프로그램 운영 노라 문의 010-6771-9182

공연 참여 희망교급	초등
공연내 교과 포함 내용	<p>교과서에 수록된 우리민요를 전통국악기와 서양악기가 함께 만들어내고 샌드아트 작가가 함께하여 보고 듣는 우리음악 감상 프로그램을 제공한다.</p> <p>각 지역에 따른 대표적인 우리 민요들의 차이점을 알아보고 시김새를 유익깊게 들도록 하는 시간을 가진다.</p> <p>출연자의 국악기 및 악기의 연주법과 음색을 감상하는 시간을 가지고 관찰할 수 있는 시간을 제공한다.</p> <p>우리나라 국악기의 생김새, 또는 3-6학년 음악교과과정에 등장하는 대표적인 문화유산(탈춤, 종묘제례악, 강강술래 등)을 샌드아트 작가가 그리고 학생들이 그려가는 과정에서 정답을 맞추는 과정을 통하여 학생들이 음악 수업내용을 상기하고 복습하는 시간을 만든다.</p>

본 계획은 운영 예술가(단체)의 계획이므로 추후 협의를 통해 변경하실 수 있습니다.

공연 세부계획

소요시간	내용	비고
5분	공연 준비 및 오리엔테이션 - 공연프로그램의 간략한 소개	
20분	<p>1. 옛노래 이야기 - 국악 실내악단의 국악기와 장단을 소개. 교과서 주요 수록곡과 이를 기반으로 한 다양한 곡들을 연주. 샌드아트로 보고 듣는 '옛노래이야기'</p> <p>1) 제주민요 너영나영 노들강의 물의 흐름을 보사노바리듬으로 노래하고 강물의 이미지를 살린 샌드아트 영상으로 공연의 문을 연다.</p> <p>2) 서도민요 풍구소리 서도민요 풍구소리의 잘게 떠는 부분을 소리꾼의 실제 소리로 감상하도록 자진모리 장단의 신명나는 느낌에 얹어 부른다.</p> <p>3) 악기 소개 - 출연자의 악기들을 간략하게 소개하는 시간을 통하여 악기의 생김새와 재료, 연주법과 음색등을 실제 눈과 귀를 통하여 관찰하는 시간이다.</p> <p>4) 경기민요 태평가 태평가의 밝은 선율과 대한민국의 얼을 담은 문화들을 이미지화 하여 만든 한국적인 작품이다.</p>	<p>너영나영 3-5학년 교과서 수록</p> <p>풍구소리 4-5학년 교과서수록</p> <p>태평가 6학년 교과서 수록</p>

10분

2. 무엇일까요? 퀴즈

샌드아트 작가가 국악기, 탈춤 등 음악교과서에 감상부분에 주로 등장하는 대표적인 우리 문화유산을 그려내는 과정을 지켜보며 학생들이 스스로 답을 맞추어 보는 퀴즈프로그램

5분

3. 아리랑 함께 부르기

- 우리나라 대표 민요인 서울아리랑과 우리지역의 아리랑 진도아리랑을 함께 불러보며 출연자와 학생이 함께하는 시간으로 마무리한다.

· 특이사항 : 공연 프로그램 진행되는 시설 내 빔 프로젝트 필요 (없는 경우, 단체와 담당자와 협의를 통하여 출연 단체쪽에 기기로 인원 수용 가능할시 구비하도록 함)





연희랑 놀자

-교과서 속 전통연희(탈춤, 사물놀이, 아리랑)



- 버나 공연과 체험을 통해 즐겁게 볼 수 있는 공연
- 관객이 함께할 수 있게 추임새가 무엇인지 알려주고, 직접 만들어보고, 공연에 적용하여 함께 하는 문화예술프로그램
- 호랑이춤 공연을 보고, 직접 탈을 써볼 수 있는 체험

프로그램 운영 사단법인 전통연희놀이연구소 문의 010-8613-9313

공연 참여
희망교급

초·중·고등

공연내 교과
포함 내용

5학년 교과서 체육 4단원 표현-민속표현을 통해 신체표현능력을 길러요.
단원에서 요구하는 교육과정과 교육내용에 맞추어
전통연희(탈춤, 장단, 사물놀이, 민요-아리랑 등을 통하여 체험하고 공연함으로써
교육단원의 목표를 새로운 방식으로 교육한다.

본 계획은 운영 예술가(단체)의 계획이므로 추후 협의를 통해 변경하실 수 있습니다.

공연 세부계획

소요시간	내용		비고
5분	버나 공연 및 체험을 통한 흥미 끌어낸다.		
20분	배우기	타령장단, 재담, 불림 등을 배우고 만들어 해보기	교육, 체험 공연이 연속해서 이어질 수 있도록 진행한다.
	적용하기	사자춤 공연 감상 / 체험	
15분	배우기	사물놀이 악기 알아보기, 아리랑 배우기	
	적용하기	사물놀이 아리랑 공연 감상 / 태평소 소리에 아리랑 부르기	
5분	공연내용 감상평 듣고 마무리 인사		





소리꾼이 들려주는 클래식 II - 베토벤 이야기



- 고전시대 위대한 작곡가 '베토벤'의 일생과 작품을 우리나라 전통 예술인 '판소리'로 재창작하여 소리꾼이 직접 전체 줄거리를 신명나는 창극으로 이끌어가는 공연
- 고수의 북장단과 신디사이저의 신비한 효과음 반주에 '소리'하는 소리꾼은 과거와 현대를 이어주는 역할과 동시에 우리나라 전통 예술과 서양의 음악을 연결해주는 매개체가 되어 미래의 주역인 아동들에게 음악이라는 예술적 도구가 과거-현재-미래를 연결해주는 동시대의 예술로 표현됨을 보여주는 공연

프로그램 운영 스윗뮤직가든(S.M.G) 문의 010-9474-4449

공연 참여
희망교급

초·중·고등

공연내 교과
포함 내용

- 음악교과목에 수록된 클래식과 친해지고 다양한 음악장르의 융복합 예술을 경험한다.
- 어렵게만 느껴졌던 클래식 작곡가와 작품에 대한 이해도를 높인다.
- 판소리에 대한 다양한 문학적인 성격을 알아간다.
- 소리꾼과 고수와의 주임새를 함께 불러보는 체험을 통해 다양한 주임새를 경험한다.
- 소리꾼이 들려주는 다양한 장단을 자연스럽게 익힌다.
- 클래식을 판소리로 재해석함은 아동들에게 새로운 관점을 사고하고, 동서양의 감정을 다양하게 느끼며 표현하는 문화다양성에 대해 알아간다.

본 계획은 운영 예술가(단체)의 계획이므로 추후 협의를 통해 변경하실 수 있습니다.

공연 세부계획

소요시간	내용	비고
5분	<ul style="list-style-type: none"> - 소리꾼 등장 - 추임새에 대한 안내 및 시범 - 250년 만에 소리꾼으로 돌아온 '베토벤'의 이야기 - 베토벤은 어떤 사람이었을까? 베토벤의 일생의 줄거리를 판소리로 들려주기 - '루드비히 반 베토벤' 소개영상 	판소리로 듣는 클래식 베토벤의 일생
25분	<ul style="list-style-type: none"> - 고전시대 작곡가 베토벤의 일생과 그의 유명한 작품 소개하기 - 소리꾼이 된 베토벤의 이야기(소리꾼+고수+신디) - 베토벤 PIANO TRIO 작품 연주 '미뉴엣+터키행진곡' (클래식 연주 / One Piano four hands, VIOLIN, CELLO) - 소리꾼이 된 베토벤의 이야기(소리꾼+고수+신디) - 베토벤 '월광' 과 '비창' 등 피아노 소나타의 주제 릴레이 연주 (클래식 연주 / One Piano four hands, VIOLIN, CELLO) - 소리꾼이 된 베토벤의 이야기(소리꾼+고수+신디) - 베토벤 교향곡 주제 릴레이 연주 (클래식 연주 / One Piano four hands, VIOLIN, CELLO) - 소리꾼이 된 베토벤의 이야기(소리꾼+고수+신디) <p>* 판소리로 듣는 베토벤의 이야기와 클래식 연주가 번갈아가며 진행됨</p>	국악과 클래식의 만남 판소리와 클래식의 만남 베토벤과 소리꾼의 만남 북장단과 신디의 만남 추임새와 어린이의 만남
10분	<ul style="list-style-type: none"> - 소리꾼 & 어린이의 상호작용 '발문'의 시간 - Q. 베토벤이 250년만에 소리꾼으로 돌아온 이야기에 대한 전반적인 느낌과 소감나누기 - 소리꾼의 '소리'의 3대요소 중 '발림, 아니리, 추임새' 경험하기 - 베토벤의 엔딩 이야기에 맞춰 함께 묻고 대답하기 - 소리꾼 퇴장 	참여공연 스스로 상상하는 창작시간 어린이와 '소리' 체험





세미뮤지컬 '토순이네 사탕가게'



- 토끼와 거북이, 별주부전의 등장인물들이 '만복이네 떡집'을 모티브로 한 연극 속 인물로 등장하고 세미뮤지컬 형식으로 펼쳐지는 문화예술공연프로그램
- 단순 관람위주의 공연이 아닌 쌍방향 소통이 가능하며 관객과 함께하는 참여형 세미뮤지컬 연극공연

프로그램 운영 연극놀이터 편(Fun) 문의 010-2636-6998

공연 참여 희망교급	초등
공연내 교과 포함 내용	<ul style="list-style-type: none"> · 3학년 초등 국어교과에 수록된 '만복이네 떡집'을 모티브로 한 참여형 연극 · 연극 공연을 통해 국어교과영역의 다른 사람을 생각해요 (고운 말로 바꾸어 말하기), 말의 재미를 찾아서(흥내내는 말), 작품속 인물이 되어보기 등과 연계된 활동에 직접 참여하고 경험한다.

본 계획은 운영 예술가(단체)의 계획이므로 추후 협의를 통해 변경하실 수 있습니다.

공연 세부계획

소요시간	내용	비고
(사전준비) 10분	- '나에게 소원을 이루어지는 사탕이 있다면' 나는 어떤 사탕을 가지고 싶은지 종이에 적기	학교 선생님과 아이들이 공연관람전 함께 하는 활동 만약 공연관람 인원수가 50명 이하일 경우에는 공연현장에서 이루어질 수 있음.
5분	- 공연 오리엔테이션 - 공연 참여 방법 및 등장인물 응원 연습하기 (토끼와 거북이 경주) - 토끼와 거북이의 걷는 모습 흉내내는 말로 응원하기 등	
30분	- 토순이는 자신을 응원하는 친구들에게 응원소리가 작다, 못생겼다 등 나쁜 말만 내뱉으며 잘난 척을 한다. 늦게 오는 거북이를 놀리더니 잠을 잔다. 결승점에 도달한 거북이를 응원하며 축하해주는 아이들. 잠에서 깨어난 토순이는 모두 자기를 싫어하고 미워한다고 운다. 사실은 자기도 친구를 사귀고 싶어서 잘난 척을 했던 거라면서 엉엉 울고 있던 토순이의 눈에 '토순이네 사탕가게'가 보인다. 토순이네 사탕가게에 들어간 토순이 앞에 생글생글 웃는 할머니 한 분이 나타난다. 원래는 만복이네 떡집을 했는데 요즘 아이들이 떡보다는 사탕을 좋아해서 사탕가게를 하게 되었다는 할머니를 통해서 토순이는 소원이 이루어지는 사탕을 얻게 된다. 할머니는 사탕값 대신 착한 일을 하나하면 된다고 하는데 착한 일을 해본 적이 없는 토순이는 무엇을 해야 할지 난처하다. 그때, 자라가 등장한다. 용왕의 병을 낫게 하기 위해 육지에 온 자라의 딱한 사정을 듣게 된 토순이. 용왕은 시도 때도 없이 화를 내고 나쁜 말만 일삼고 용궁 사람들을 괴롭히기만 한다는데……. 토순이는 자라를 따라 용궁에 가고 결국 용왕에게 마법의 사탕을 양보하게 된다. 용왕은 사탕을 반으로 잘라서 토순이와 함께 나누어 먹는다. 육지로 돌아온 토순이는 공연을 관람하는 아이들의 도움을 받아서 고운말을 배워 친구들과 화해를 하게 된다. - '토순이네 사탕가게' 마법의 사탕은 아이들이 미리 적어서 낸 종이를 이용해서 소개한다. 이 때 아이들이 자연스럽게 참여하여 자신의 소원 사탕을 소개할 수 있다. - 고운말을 할 줄 모르는 용왕과 토순이에게 고운말을 가르쳐 주는 역할로 아이들을 참여한다.	
5분	- 공연 감상 마무리 및 소원사탕 나눠주기 공연이 끝나고 돌아가는 아이들에게 자신들이 써낸 소원종이에 사탕을 붙여서 나누어준다. 사탕값은 착한 일 하나를 하는 것 이라고 알려준다.	



강강술래로 만나는 임진왜란과 이순신장군



- 강강술래의 설화 중 가장 대표적인 임진왜란 이순신장군 설화를 주제로, 다소 어렵게 느껴질 수 있는 역사 이야기를 강강술래 놀이를 통해 쉽게 배우고 익히는 문화예술 공연
- 함께하는 공연으로, 공연 전 '남생아 놀아라', '덕석물자' 등 민요로 간단한 노랫말과 함께 율동을 배우고 본 공연의 예술가와 함께 형식을 구성해 학생들에게 자연스럽게 음악적 특성을 익힐 수 있도록 하는 프로그램

프로그램 운영 **오르골협동조합** 문의 010-9682-2486

공연 참여
희망교급

초·중·고등

공연내 교과
포함 내용

- 강강술래를 통해 이순신장군과 임진왜란에 대해 알아본다,
- 강강술래를 불러보며 육자배기토리 음계를 배워본다.

본 계획은 운영 예술가(단체)의 계획이므로 추후 협의를 통해 변경하실 수 있습니다.

공연 세부계획

소요시간	내용
10분	- 공연 준비 및 오리엔테이션 - 공연 전 간단한 동작과 노래를 배워보기 - 강강술래의 설화로 임진왜란과 이순신장군 대해 간략한 소개
25분	- 창작국악 공연 감상 - 공연 전 배운 동작과 노래를 강강술래에 맞춰 함께 해보기 - 국악기에 대해 알아보기
5분	- 공연에 대해 감상평 이야기하기



III

신비한 예술학교
프로그램 학교
매칭 안내

1. 프로그램 희망 신청

- **신청 기간** : 2022. 5. 13.(금) ~ 5. 19.(목)
- **신청 방법** : 광주광역시 서구문화원 누리집에서 '프로그램 희망신청서'를 다운로드 후,
서구문화원 이메일(sg4174@hanmail.net)로 제출
- **매칭결과확인** : 2022. 5. 25.(수) 광주광역시 서구문화원 누리집에 게시
- **프로그램문의** : '프로그램별 세부운영내용'내에 기재된 담당 예술가(단체)연락처

2. 안내사항

- 프로그램 진행 전 참여 학생 대상 초상권 등 이용 승낙서와 개인정보 수집·이용동의서 제출 필요

3. 문의

- 광주광역시 서구문화원
전화 : 062)681-9230
E-mail : sg4174@hanmail.net

2022 학교예술강사 지원사업 기획사업 「신비한 예술학교」 프로젝트형 프로그램 희망 신청서

학교명			
담당교사명		연락처	

1순위, 2순위에 희망하는 프로그램을 각 1개씩 [✓]체크해주시기 바랍니다.

연번	프로그램명	1순위	2순위
1	광주읍성 누에의 꿈	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	상상의 경계를 뛰어넘는 [예술탐험] 용아 박용철과 빛의 비밀	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	지구와 예술로 '이음터'	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	사라진 산과 호수의 기억 (경양방죽 & 태봉산)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	사람과 환경을 '잇는' : 우리 가치 산다	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	“꿈빛 비엔날레”	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	건축학교 in 양림	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

학교 프로그램 운영 내용	
※ 희망하신 운영 내용은 매칭 이후 예술가(단체)와 협의를 통해 재조정 될 수 있습니다.	
수업기간	
수업회차	
수업일정	
수업대상	
특이사항	

2022년 5월 일

학교장 (직인)

광주광역시 서구문화원장 귀하

2022 학교예술강사 지원사업 기획사업 「신비한 예술학교」

공연형 프로그램 희망 신청서

학교명			
담당교사명		연락처	

희망하는 1개의 프로그램에 [✓]체크해주시기 바랍니다.

연번	프로그램명	
1	신명나는 우리학교 전통연희 한마당 “광대들의 왕중왕전!”	<input type="checkbox"/>
2	얼씨구 함께 떠나는 국악 여행	<input type="checkbox"/>
3	전통 놀이극 ‘팔죽할멈과 호랑이’	<input type="checkbox"/>
4	얼씨구! 국악모다	<input type="checkbox"/>
5	어린이 환경 과학극 “잔잔박사님의 신통방통 연구소”	<input type="checkbox"/>
6	덩더쿵, 여행을 떠나요!	<input type="checkbox"/>
7	샌드아트와 함께하는 ‘옛노래 이야기’	<input type="checkbox"/>
8	연희랑 놀자-교과서 속 전통연희	<input type="checkbox"/>
9	소리꾼이 들려주는 클래식Ⅱ- 베토벤 이야기	<input type="checkbox"/>
10	세미뮤지컬 ‘토순이네 사탕가게’	<input type="checkbox"/>
11	강강술래로 만나보는 임진왜란과 이순신장군	<input type="checkbox"/>

학교 프로그램 운영 내용	
※ 희망하신 운영 내용은 매칭 이후 예술가(단체)와 협의를 통해 재조정 될 수 있습니다.	
희망일시	
공연 최대 희망횟수	0회 ※ 최대 5회까지 가능
참여대상	0학급 000명 ※1회 공연 기준
특이사항	

2022년 5월 일

학교장 (직인)

광주광역시 서구문화원장 귀하

발 행 일 2022. 5.
발 행 처 광주광역시 서구문화원
발 행 인 정인서
주 소 (62015)광주광역시 서구 풍금로 182, 빛고을국악전수관 2층
전 화 062)681-9230
팩 스 062)682-8614
홈페이지 www.gjsgcc.or.kr
이 메 일 sg4174@hanmail.net

※ 본 자료집의 무단 전재 및 복제를 금합니다.