

**2022 학교 예술강사 지원사업**  
**학교 예술강사 신청 및 활동 관련 FAQ**  
**[신규강사 모집전형]**

2021. 10.

문화체육관광부, 교육부, 17개 시·도 교육청·지자체,  
한국문화예술교육진흥원

## - 목 차 -

※ 세부사항은 반드시 모집공고를 참고하시기 바랍니다.

※ [문의처] 학교 예술강사 지원사업 콜센터(1600-0144, 내선번호 1번)

### 1. 학교 예술강사 지원사업 안내 ----- 1

Q ‘학교 예술강사 지원사업’은 어떤 사업인가요?

Q 학교 예술강사는 무엇을 가르치나요?

### 2. 학교 예술강사 지원 자격 및 교육활동 관련 안내 ----- 4

Q 학교 예술강사로 신청을 하려면 어떤 자격을 갖추어야 하나요?

Q 학교 예술강사 지원 및 활동에 제한사항이 있나요?

Q 학교 예술강사 지원요건 중 ‘관련분야’, ‘관련학과’란 무엇인가요?

Q ‘교급’은 무엇인가요?

Q ‘교육과정’은 무엇인가요?

### 3. 학교 예술강사 접수 안내 ----- 8

Q ‘신규강사 모집전형’의 접수 대상자는 누구인가요?

Q 신규강사 모집 전형의 추진일정은 어떻게 되나요?

Q ‘전년도 활동강사 모집전형’에서 활동대상자로 선정되지 못한 경우  
본 전형에 지원 가능한가요?

Q ‘신규강사 모집전형’ 선발규모(TO)는 어떻게 되나요?

Q 예술강사 접수방법은 어떻게 되나요?

Q 예술강사 접수 시 유의해야할 점이 있나요?

Q 교원 및 문화예술교육사 자격증 소지 여부 입력 시 유의해야할 사항이 있나요?

Q 교육활동경력 입력 시 유의해야할 사항이 있나요?

Q 예술활동경력 입력 시 유의해야할 사항이 있나요?

Q 선발 우대사항인 ‘취업지원대상자’란 무엇인가요?

Q 증빙서류로 무엇을 제출해야 하나요?

Q 증빙서류 제출 시 유의할 사항이 있나요?

Q 한국문화예술교육진흥원 추진 사업에 대한 증빙서류도 제출해야 하나요?

Q 심사절차는 어떻게 되나요?

Q 온라인시스템 강사 접수 3단계의 ‘상호희망재배치’란 무엇인가요?

#### 4. 학교 예술강사 근로조건 및 처우 관련 안내 ----- 17

Q 학교 예술강사의 근로계약 체결 주체 및 근로조건은 어떻게 되나요?

Q 선발주기와 계약기간은 어떻게 되나요?

Q 학교 예술강사의 강사비는 언제 얼마나 지급되나요?

Q 강사비 외 지원되는 것은 어떤 것이 있나요?

Q 학교 예술강사는 사회보험 적용을 받나요?

Q 출강 중 이사를 가게 되는 경우, 주소지 변경이 가능한가요?

Q 한국문화예술교육진흥원의 타사업과 중복 활동이 가능한가요?

#### 5. 기타 학교 예술강사 활동 관련 안내 ----- 20

Q 예술강사는 학교에서 어떤 수업을 하게 되나요?

Q 사전방문협의, 중간협의란 무엇인가요?

Q 예술강사 의무연수의 추진 내용 및 시기는 어떻게 되나요?

Q 예술강사 대상 별도의 평가 절차가 있나요?

Q 그 외 예술강사가 협조해야 할 사항이 있나요?

## Q ‘학교 예술강사 지원사업’ 은 어떤 사업인가요?

- 문화체육관광부와 교육부 공동 협력 하, 학교 문화예술교육 활성화를 위해 전국 초·중·고등학교에 국악, 연극, 영화, 무용, 만화·애니메이션, 공예, 사진, 디자인 총 8개 분야의 예술강사를 파견 및 지원하는 사업으로 문화체육관광부와 시·도교육청, 지자체의 예산으로 추진되고 있습니다.
- 한국문화예술교육진흥원에서는 17개 시·도 지역운영기관과의 협력을 통해 학교 예술강사 지원사업을 운영·지원하고 있으며, 강사 선발·배치·채용, 강사비 및 교통비, 보험료 지급 등 예술강사의 교육 활동을 지원하고 있습니다.
- 학교 예술강사로 활동을 희망하는 자는 모집공고를 참고하여 신청 절차에 따라 접수 신청을 해야 하며, 선발 및 학교 배치 과정 이후 학교 예술강사 활동이 가능합니다.
- 최종 선발·배치된 강사는 학교 교육과정 안에서 배치내용에 따라 분야별 문화예술교육 수업을 진행하게 됩니다.

## Q 학교 예술강사는 무엇을 가르치나요?

- 학교 예술강사 지원사업의 교육과정은 교과/창의적체험활동/자율동아리(토요)/초등 돌봄교실로 이루어져 있습니다.
- 예술강사의 예술 부분 전문성과 학교의 교육과정별 커리큘럼을 토대로 학교 담당교사와의 협력 하에, 연간 프로그램을 기획하여 운영하게 됩니다.
- 특히 ‘교과’ 수업의 경우, 교과교사-예술강사의 협력에 의한 협업 수업으로 진행되며, 해당 분야의 교과서를 중심으로 교육을 진행합니다.
- 분야/교육과정별로 교육내용에 다소 차이는 있으나, 일반적으로 아래와 같은 내용으로 현장 교육이 이루어집니다.

## [참고] 학교 예술장사 지원사업 분야별 교육 내용

### 국악 교육은

우리의 전통음악인 국악의 가창, 기악, 창작, 감상 등의 이론 및 실기지도를 통해 학생들이 우리의 전통문화와 정서를 이해하고, 국악경험을 통해 국악을 좋아하고 국악을 소중하게 여기는 사람이 되도록 돕습니다.

음악 교과서 내용을 중심으로 국악의 기초를 체험하고, 국악을 재미있게 경험하고 즐길 수 있도록 다양한 프로그램을 제공합니다. 또한 학생 특성에 맞는 심화된 국악을 느낄 수 있게 하는 특별활동 등으로 운영됩니다.

### 연극 교육은

학생들의 의사소통 능력을 향상시키고 공동창조 및 수용을 경험하는 예술 활동입니다. 연극의 다양한 표현방식을 통해 타인과 소통하는 가운데 학생들이 주변의 세계와 공존하고 나눌 수 있는 성숙한 사람으로 성장하게 합니다. 더불어 발표력과 이해력, 적극적인 참여 자세가 향상되어 학생들의 평소 학습활동을 도와줍니다.

연극놀이(Creative Drama)를 통한 다양한 감각 체험 중심의 초등학교 과정, 연극 경험과 감상 중심의 중학교 과정, 연극의 특성과 역사의 이해 및 대본쓰기 등 체험 중심의 고등학교 과정으로 구성, 운영합니다.

### 영화 교육은

영화중심의 영상미디어를 활용하여 보다 폭넓은 사고 능력과 창의력을 증진시키는데 목적이 있습니다. 학생들 스스로 자신의 생각을 표현하는 방법을 터득하고, 영상문화에 대해 올바른 이해를 하도록 돕습니다. 이해-창작-감상의 단계별 프로그램으로 학생들은 다양성과 창의력, 상상력, 소통을 경험하게 됩니다. 영화교육은 다양한 교과와 연계한 통합학습을 통해 문화다양성을 이해시키며, 뉴미디어를 접목하여 창의적 사고를 확장시킵니다.

또한 표현의 즐거움을 통해 자율성과 감수성을 계발하고, 다양한 체험학습과 공동창작과정을 통해 사회성과 인성을 길러주는 것으로 구성, 운영됩니다.

### 무용 교육은

신체로 풀어내는 움직임의 언어인 무용을 통해 학생들이 생각과 마음을 열어가도록 하는 교육입니다. 스스로 춤을 만들고 표현하고 감상하는 과정 속에서 전체를 통합해 조망하는 능력을 길러주며, 아름다움을 감상, 평가, 창조할 줄 아는 심미적 능력을 키웁니다.

초등학교-놀이로서의 무용, 중학교-문화유산으로서의 무용, 고등학교-예술로서의 무용 등으로 구성되며, 초·중등학교 각각의 수준에 맞게 적용하여 실행되고 있습니다. 우리나라 민속무용과 다른 나라의 민속무용을 배우고, 창작무용을 통해 자신의 생각을 표현하고 무용을 통해 문화를 이해하는 능력을 기르게 됩니다.

### 만화·애니메이션 교육은

학생들이 사회문화와 역사를 이해하고, 과학의 원리를 재미있게 찾아보며, 예술을 이해할 수 있는 새로운 학습 경험을 하도록 돕습니다. 이론보다는 원리와 감상으로, 다양한 체험을 통해 학생들의 흥미를 이끌어내어 스스로 생각하고 이해하는 것을 기본적인 수업방식으로 하고 있습니다. 특히 감수성이 예민한 학생들에게 새로운 정보통신기술을 접목한 문화예술과 문화창조의 경험을 제공합니다.

초등학교에서는 문화다양성의 이해와 상상력 신장을, 중학교에서는 통합학습 및 비평능력을 길러주는 프로그램이 교육과정별로 진행됩니다.

### **공예 교육은**

우리나라 전통 공예 문화를 문화예술교육적 접근 방법을 통해 전국 초·중·고 학생들에게 새로운 학습 경험과 전통문화에 대한 이해를 도울 수 있는 기회를 제공합니다. 학생들이 쉽게 따라 할 수 있는 다양한 체험 기회 및 학생들의 흥미를 이끌어내어 스스로 수업에 참여하고, 나아가 자신만의 독창적인 결과물을 얻을 수 있는 프로그램을 운영합니다.

### **사진 교육은**

일반적인 사진 교육이 아닌 학생의 시각에서 사진의 특수성 및 표현의 도구로서의 사진을 활용하는 방법을 알 수 있도록 교육프로그램을 구성합니다. 다양한 교과와 연계를 염두에 두고 학생들 주변의 사물과 사회적 현상에 대한 논리적이고 창의적인 문제 해결법을 찾아 능동적인 사고를 실천할 수 있는 기회를 제공합니다.

### **디자인 교육은**

생활 주변의 디자인 사례를 감상함으로써 디자인 분야에 대한 전반적인 특징을 이해할 수 있는 교육을 실시합니다. ‘쉽고 재미있는 디자인’, ‘생활 속의 디자인’을 이해하고, 창의적 사고와 표현의 즐거움을 일깨워 흥미 부여 및 진로에 대한 선경험을 쌓을 수 있도록 합니다.

## 2

## 학교 예술강사 지원 자격 및 교육활동 관련 안내

Q 학교 예술강사로 신청을 하려면 어떤 자격을 갖추어야 하나요?

○ 국악, 연극, 영화, 무용, 만화·애니메이션, 공예, 사진, 디자인 분야별 신청 자격은 아래와 같습니다.

※ 유형별 출강가능 교육과정

- A유형 : 교과, 창의적체험활동, 자율동아리(토요), 초등 돌봄교실
- B유형 : 창의적체험활동, 자율동아리(토요), 초등 돌봄교실

분 야	A유형	B유형
국 악	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 관련분야 문화예술교육사 자격증 소지자</li> <li>• 국악 관련학과 4년제 대학 졸업자</li> <li>• 국악 관련학과 대학원 졸업자</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 관련분야 문화예술교육사 자격증 소지자</li> <li>• 국악 관련학과 2년제 대학 졸업자</li> <li>• 최근 10년 이상 해당분야 현장경력자</li> </ul>
연 극	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 관련분야 문화예술교육사 자격증 소지자</li> <li>• 연극 관련학과 4년제 대학 졸업자</li> <li>• 연극 관련학과 대학원 졸업자</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 관련분야 문화예술교육사 자격증 소지자</li> <li>• 연극 관련학과 2년제 대학 졸업자로서 졸업 후 해당분야 현장경력이 2년 이상인 자</li> <li>• 최근 4년 이상 해당분야 현장경력자</li> </ul>
영 화	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 관련분야 문화예술교육사 자격증 소지자</li> <li>• 영화 관련학과 4년제 대학 졸업자</li> <li>• 영화 관련학과 대학원 졸업자</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 관련분야 문화예술교육사 자격증 소지자</li> <li>• 영화 관련학과 2년제 대학 졸업자로서 졸업 후 해당분야 현장경력이 2년 이상인 자</li> </ul>
무 용	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 관련분야 문화예술교육사 자격증 소지자</li> <li>• 무용 관련학과 4년제 대학 졸업자</li> <li>• 무용 관련학과 대학원 졸업자</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 관련분야 문화예술교육사 자격증 소지자</li> <li>• 무용 관련학과 2년제 대학 졸업자로서 최근 2년 이상 해당분야 현장경력자</li> </ul>
만화·애니메이션	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 관련분야 문화예술교육사 자격증 소지자</li> <li>• 만화애니메이션 관련학과 4년제 대학 졸업자</li> <li>• 만화애니메이션 관련학과 대학원 졸업자</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 관련분야 문화예술교육사 자격증 소지자</li> <li>• 만화애니메이션 관련학과 2년제 대학 졸업자로서, 졸업 후 해당분야 현장경력이 2년 이상인 자</li> <li>• 만화애니메이션 관련학과 3년제 대학 졸업자로서, 졸업 후 해당분야 현장경력이 1년 이상인 자</li> <li>• 최근 5년 이상 해당분야 현장경력자</li> </ul>
공 예		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 관련분야 문화예술교육사 자격증 소지자</li> <li>• 공예 관련학과 4년제 대학 졸업자</li> <li>• 공예 관련학과 대학원 졸업자</li> <li>• 최근 3년 이상 해당분야 현장경력자</li> </ul>
사 진		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 관련분야 문화예술교육사 자격증 소지자</li> <li>• 사진 관련학과 4년제 대학 졸업자</li> <li>• 사진 관련학과 대학원 졸업자</li> <li>• 최근 3년 이상 해당분야 현장경력자</li> </ul>
디자인		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 관련분야 문화예술교육사 자격증 소지자</li> <li>• 디자인 관련학과 4년제 대학 졸업자</li> <li>• 디자인 관련학과 대학원 졸업자</li> <li>• 최근 3년 이상 해당분야 현장경력자</li> </ul>

○ 위의 요건 중 하나 이상에 해당할 경우 신청 가능하며, 유형별 출강 가능한 교육과정이 다르니 참고해주시기 바랍니다.

○ 1개 분야 1개 유형에 한해 신청 가능합니다. (예. 국악-A유형, 무용-B유형)

## Q 학교 예술강사 지원 및 활동에 제한사항이 있나요?

- 하기 내용 중 1개 이상 해당하는 자는 학교 예술강사 지원사업에 응시 및 활동할 수 없으며 채용된 이후라도 계약 해제 또는 해지될 수 있습니다.

- 강사비, 교통비 기타 금품의 부정수급 사실이 있는 자
- 아동·청소년의 정보보호에 관한 법률에 의한 범죄경력 조회결과 취업이 제한되는 자
- 아동학대행위의 전력이 있는 자
- 경력, 학력, 거주지 등을 허위로 작성하여 채용된 자
- 피성년후견인 및 피한정후견인
- 파산선고를 받은 자로서 복권되지 아니한 자(다만, 채무자회생 및 파산에 관한 법률에 의거 회생절차·파산절차 또는 개인회생절차를 이행하고 있는 자는 제외)
- 금고 이상의 형을 받고 그 집행이 종료되거나, 집행을 받지 아니하기로 확정된 후 5년이 경과하지 아니한 자
- 금고 이상의 형을 받고 그 집행유예의 기간이 만료된 날로부터 2년을 경과하지 아니한 자
- 금고 이상의 형의 선고유예를 받은 경우에 그 선고유예 기간 중에 있는 자

- 지원서 접수 시 입력한 주소지와 제출한 주민등록상의 주소가 상이할 경우, 선발이 취소될 수 있습니다.

※ **접수 시 입력하는 주소지와 제출하는 주민등록등본 상 주소지는 반드시 일치 필요**

※ (거주지 이동 예정자) 접수 시점에 이동 예정 주소지가 명확한 경우에는 해당 주소로 접수 가능하나 단, 이는 '21년 11월 30일 이전의 주소 변경 예정(지역 내/외 이동 모두 포함)인 경우에 한함

- 해당 자는 '21년 11월 30일까지 변경된 주소지의 등본 재제출 예정이므로, 해당 일자가 지 변경된 주소지로 발급된 등본 제출이 가능할 경우에 한해 해당 주소로 접수 가능

- 한국문화예술교육진흥원에서 추진하는 ‘복지기관 문화예술교육 지원사업’ 중 아동분야와 중복참여 가능하나, 해당 사업의 활동시수 포함하여 총 476시수 이내에서 활동 가능합니다.

※ 한국문화예술교육진흥원에서 추진하는 그 외 사업은 별도 제한없이 중복참여 가능

- 위 항목에 해당하는 지원자의 경우, 학교 예술강사 응시 및 활동에 제한을 받을 수 있습니다. 자세한 내용은 모집 공고를 확인하시기 바랍니다.



## Q 학교 예술강사 지원 요건 중 ‘관련분야’, ‘관련학과’란 무엇인가요?

- ‘관련분야’는 지원하고자 하는 예술분야를 의미합니다. 따라서 지원요건 중 ‘해당분야 현장경력’은 지원하고자 하는 분야의 현장경력(예술활동 및 교육활동경력)입니다.
- ‘관련학과’는 해당 분야와 직접적으로 관련 있는 학과(전공)를 의미하며, 취득한 학위가 해당 분야의 전문성을 직접적으로 나타낼 수 있어야 합니다. 따라서 유사한 학과(전공) 학위 취득자는 학력 외 다른 자격요건을 통해 학교 예술강사 지원사업에 참여할 수 있습니다(선발 심사 시, 유사 전공 증명 관련 성적증명서 등을 확인할 수 있음).
- 관련 자세한 내용은 모집 공고를 확인하시기 바랍니다.

## Q ‘교급’은 무엇인가요?

- ‘교급’은 초·중·고등학교를 말합니다. 온라인시스템 신청 시에는 **초등/중등(중학교 및 고등학교) 중 선택**하도록 되어 있으며, 접수 시 지원자가 신청한 교급에 준하여 선발 및 배치가 이루어지므로 교급을 정확히 선택하여야 합니다.
- 선발 이후 학교-강사 배치와 관련하여 **학교가 신청한 교급별 수요와 배치 강사의 수가 서로 맞지 않을 경우에는 신청하신 교급과 다른 교급으로 배치될 수 있으며**, 배치된 교급별 특성에 대해 충분히 이해할 수 있도록 사전에 숙지하셔야 합니다.

## Q ‘교육과정’은 무엇인가요?

- ‘교육과정’은 교육 목표를 달성하기 위해 그 내용을 체계적으로 조직한 교육의 전체 계획으로, 학교에서 이루어지는 학습 영역 모두를 말합니다. 예술 강사는 학교에서 강의를 하므로 교육과정에 준하여 수업을 진행하여야 합니다.
- 학교 예술강사 지원사업의 **교육과정은 교과, 창의적 체험활동, 자율동아리(토요), 초등 돌봄교실**이 있으며 지원 자격(유형)에 따라 출강 가능한 교육과정이 상이합니다.
  - (**교과**) 국어, 도덕, 사회, 수학, 과학, 음악, 체육 등 학교 교육과정 내에 편성되는 교과목을 의미합니다. 초등·중학교 교과의 경우 국어(연극), 음악(국악), 체육(무용)을 지원하며 고등학교 교과는 교과목의 제한 없이 국악, 연극, 무용, 영화,

만화/애니메이션 분야와 수업이 가능합니다.

- **(창의적체험활동)** 2009 개정교육과정에서 도입되었으며, 학교 특성에 맞게 다양한 활동으로 자유롭게 구성할 수 있습니다. 자율활동·봉사활동·동아리 활동·진로활동 등을 권장하고 있으며, 예술강사 지원사업에서는 전 교급 및 분야로 창의적체험활동을 지원합니다.
- **(자율동아리(토요))** 학제상의 지원 교육과정은 자율동아리이며, 반드시 토요일에만 수업할 수 있습니다. 권장하는 시수는 1회당 2시수 이상, 매주 6시수 내외로 세부 교육시간은 학교와 예술강사가 협의하여 운영합니다.
- **(초등돌봄교실)** 학제상의 지원 교육과정은 돌봄교실이며, 권장하는 교육 일정은 매주 6시수 내외로 세부 교육시간은 학교와 예술강사가 협의하여 운영합니다.

#### [참고] 분야별 지원 가능 교육과정

구 분	초등학교				중학교			고등학교		
	교과	창의적 체험 활동	자율 동아리 (토요)	초등 돌봄 교실	교과	창의적 체험 활동	자율 동아리 (토요)	교과	창의적 체험 활동	자율 동아리 (토요)
국 악	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
연 극	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
영 화	×	○	○	○	×	○	○	○	○	○
무 용	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
만화·애니	×	○	○	○	×	○	○	○	○	○
공 예	×	○	○	○	×	○	○	×	○	○
사 진	×	○	○	○	×	○	○	×	○	○
디 자 인	×	○	○	○	×	○	○	×	○	○

#### [참고] 2021년 대비 변경사항

##### 1. 교육과정 용어 변경

- 초등학교, 중학교 : 기존의 '기본교과'를 '교과'로 변경
- 고등학교 : '기본교과' 및 '선택과목'을 '교과'로 통합

##### 2. 고등학교 교과의 과목-분야 확대

- 고등학교 교과 수업 교과목 제한 없이 지원 가능 ※ 기존 : 음악(국악), 국어(연극)
- 고등학교 교과 내 무용 분야 확대 허용

##### 3. 학교 교급 용어 변경

- 기존 교급 '대안학교'를 '각종학교'로 변경(초·중등교육법 제2조)

##### 4. 각종학교 및 특수학교 지원 분야 확대

- 각종학교, 특수학교는 학교의 교급 운영 상황에 따라 지원 가능  
(예) 중·고등학교 교급을 운영하는 특수학교의 경우 중·고등학교 지원범위에 따라 지원 가능

## Q ‘신규강사 모집전형’의 접수 대상자는 누구인가요?

- ‘신규강사 모집전형’의 경우 신규 지원자 및 일부 전년도 활동강사를 대상으로 추진됩니다.

## ① 신규강사

## ○ 전년도 활동강사가 아닌 신규 지원자

- ※ '21년 사업 이전에 학교 예술강사 지원사업에 참여한 이력이 있더라도, 전년도에 활동하지 않은 강사는 신규강사로 구분됨
- ※ 전년도에 선발 및 활동하였더라도 '강사활동 포기(사직)서' 수리가 완료된 강사의 경우, 신규강사 모집 전형에 응시하여야 함
- ※ '22년 사업 전년도활동강사 모집전형 활동대상자로 선정되지 않은 전년도활동강사(미접수자 등)의 경우, 신규강사 모집 전형에 응시하여야 함

## ② 전년도 활동강사 중 '지역이동 강사'(동일지역 3년 연속 선발/출강이 아닌 자)

- 전년도 접수지역(선발지역)과 다른 지역으로 접수하는 예술강사 중, 직전년도 기준 3년(19, 20, 21년도) 이상 동일 지역/분야에서 연속 선발 및 출강하지 않은 예술강사
- 해당 강사의 경우, 신규강사 모집전형에 접수하여야 하며, 신규강사와 동일한 심사절차를 진행함
- ※ 접수지역은 접수 시 입력하는 주소지 기준으로 자동 설정됨
- ※ 신규강사 모집전형 심사 탈락 시 차년도 강사활동 불가
- ※ 단, 신규강사 모집 시, 이동 희망 지역/분야별 선발 TO에 따라 모집하지 않을 수 있음을 유의 (해당 지역/분야 TO없을 시 지원 불가함)

## Q 신규강사 모집 전형의 추진일정은 어떻게 되나요?

- 각 모집전형별 추진내용 및 일정은 다음과 같으며, 추진상황에 따라 일부 변경될 수 있는 점 참고해주시기 바랍니다.

※ 유형변경 적합 심사의 경우, 신규강사 모집전형 일정과 동일하게 추진

온라인 접수	⇒	서류심사	⇒	서류심사 결과 및 면접심사 안내	⇒	면접심사	⇒	최종 합격자 발표
10.12.(화) 14:00 ~ 10.22.(금) 18:00		'21. 10. 4주 ~ 11. 2주		'21. 11. 3주 (예정)		'21. 12. 1주 (예정)		'21. 12. 2주 (예정)

**Q ‘전년도 활동강사 모집전형’ 에서 활동대상자로 선정되지 못한 경우  
본 전형에 지원 가능한가요?**

- ‘전년도 활동강사 모집전형’ 에서 미접수 등의 사유로 활동대상자로 선정되지 못한 지원자의 경우, 신규강사 모집전형 접수가 가능합니다. (신규강사 동일한 심사절차 진행)

**Q ‘신규강사 모집전형’ 선발규모(TO)는 어떻게 되나요?**

- ‘신규강사 모집전형’ 의 지역별·분야별 선발규모는 신규강사 모집공고를 확인해주시기 바랍니다.
- 지역별·분야별 TO가 있는 곳에 한해 접수 및 심사를 시행합니다.

**Q 예술강사 접수방법은 어떻게 되나요?**

- 2022 학교 예술강사 지원사업 예술강사 접수의 경우, 접수기간 내 ①온라인 지원서 접수 및 ②증빙서류 제출이 모두 완료되어야 최종 접수가 완료됩니다.
- PC를 활용한 온라인 접수로서 **모바일 기기(스마트폰, 태블릿PC 등) 활용, 방문 및 이메일 접수 등 불가하며, 신청 절차는 아래와 같습니다.**

1	홈페이지 [모집공고] 확인	- 강사 모집 및 선발 관련 세부내용은 강사모집공고를 확인해주시길 바랍니다.
↓		
2	한국문화예술교육진흥원 홈페이지 (www.arte.or.kr) 회원가입	※ 진흥원 대표 홈페이지에서 회원 가입한 아이디와 비밀번호가 온라인시스템과 연동됨 ※ 기존 진흥원 홈페이지 및 온라인시스템 사용자는 별도 회원가입 절차 없음
↓		
3	온라인시스템 로그인 (aschool.arte.or.kr)	- 진흥원 홈페이지에서 회원가입한 아이디와 비밀번호로 로그인합니다. - 가입약관 동의 후, ‘예술강사’ 권한으로 가입합니다. ※ 기존 온라인시스템 사용자는 별도 권한신청 절차 없음
↓		
4	[접수관리] - [강사기본정보] 입력	- [접수관리] - [강사기본정보]에서 해당하는 정보를 입력합니다.

--	--	--



5	<b>[접수관리] - [강사접수] 내 정보 입력</b> (※ 1-4단계 입력 및 확인)	- 학교 예술강사 지원에 필요한 정보를 입력합니다.
---	---	------------------------------



6	<b>[접수완료] 버튼 클릭</b> (※ [접수관리] - [강사접수조회] '접수' 상태 확인)	- 반드시 최종 [접수완료] 버튼을 클릭하여야 지원서 접수가 완료됩니다. ※ 접수 기간 내에는 접수 내용의 수정/취소 등 재접수 가능, 최종 [접수완료] 후, 접수 조회를 통해 접수 완료 상태 필수 확인필요 ※ <b>증빙서류는 [지원서 접수상태] 접수 완료 시, 상단에 증빙서류 제출 링크가 활성화되며, 해당 링크에 접속하여 제출 필수</b>
---	---	---

- 반드시 PC를 활용하여 접수하시기 바라며 브라우저는 크롬, 엣지에 최적화되어 있습니다. 사파리 브라우저로는 접수 불가하며 그 외 브라우저로는 접수 가능하나 가급적 최적화된 크롬, 엣지 브라우저로 접수 바랍니다.
- 모바일 기기(스마트폰, 태블릿PC 등) 활용, 동시접속 등 PC환경 외 접수 진행시 원활한 접수가 안 될 수 있습니다. 그에 대한 책임은 접수자에게 있음을 유의하시고, **필히 최적화된 PC환경에서 접수 바랍니다.**

- 접수기한 내 정상적으로 접수가 되지 않은 경우(온라인 지원서 접수 중 임시저장 후 최종제출을 하지 않은 경우 등)에는 심사대상자에서 제외되며, 반드시 기한 내 정상 접수된 건에 한해서만 심사가 진행됩니다.
- 지원서 접수완료 이후, 반드시 증빙서류 제출까지 완료하시어야 최종 접수가 완료되는 점 유의하시기 바랍니다.

## Q 예술강사 접수 시 유의해야할 점이 있나요?

- '22년도 학교 예술강사로 활동을 희망하는 강사는 반드시 온라인시스템 (aschool.arte.or.kr)으로 지원서 접수 및 증빙서류 온라인 제출을 진행하셔야 합니다.  
※ 반드시 접수 기간 내 최종 [접수완료] 버튼을 클릭하여야 지원서 접수가 완료됨  
※ 접수기간 내 접수 완료되지 않은 지원자는 응시되지 않음  
※ 반드시 접수 기간 내 온라인 증빙서류 제출을 완료하여야 접수가 완료됨  
※ 기관방문 및 이메일 접수 불가
- 강사 지원서 접수 시 기재한 내용과 제출하는 증빙서류의 내용은 반드시 일

치하여야 합니다.

- 대학졸업자는 2022년 2월 졸업예정자만을 포함(이후 졸업예정자 해당없음)하며, 선발된 졸업예정자는 반드시 2022년 3월말까지 졸업증명서를 제출하여야 합니다. (해당자에 한해 추후 별도 안내 예정)
- 만약, 졸업증명서를 제출하지 않는 경우에는 선발이 취소될 수 있으니 이점 반드시 유의하시기 바랍니다.
- 온라인 지원서 접수 시 입력하는 주소지는 접수 시점의 거주 주소지를 기재하며, 증빙서류로 제출하는 주민등록상의 주소가 상이할 경우, 선발이 취소될 수 있습니다.

**※ 접수 시 입력하는 주소지와 제출하는 주민등록등본 상 주소지는 반드시 일치 필요**

※ (거주지 이동 예정자) 접수 시점에 이동 예정 주소지가 명확한 경우에는 해당 주소로 접수 가능하나 단, 이는 '21년 11월 30일 이전의 주소 변경 예정(지역 내/외 이동 모두 포함)인 경우에 한함

- 해당 자는 '21년 11월 30일까지 변경된 주소지의 등본 재제출 예정이므로, 해당 일자가 지 변경된 주소지로 발급된 등본 제출이 가능할 경우에 한해 해당 주소로 접수 가능

※ 주민등록등본 내에는 ①이름, ②발급일자(9/22부터 발급된 건) ③주소지가 필수로 확인되어야 하며, 제출된 서류에서 1가지 이상 확인이 어려울 시 제출완료로 인정되지 않음

- 한국문화예술교육진흥원에서 추진하는 ‘복지기관 문화예술교육 지원사업’ 중 아동분야와 중복참여 가능하나, 해당 사업의 활동시수 포함하여 총 476시수 이내에서 활동 가능합니다.

※ 한국문화예술교육진흥원에서 추진하는 그 외 사업은 별도 제한없이 중복참여 가능

- 그 외 세부내용은 반드시 모집공고문을 참고하시기 바랍니다.

**Q 교원 및 문화예술교육사 자격증 소지 여부 입력 시 유의해야할 사항이 있나요?**

- 교원 자격증 및 문화예술교육사 자격증 소지자의 경우, 반드시 증명서 번호, 표시교과, 분야를 기입하시기 바랍니다. (입력 필수사항)
- 교원 자격증의 경우, 자격취득 예정증명서로 제출 가능합니다.
- 한국문화예술교육진흥원에서 추진하고 있는 문화예술교육사 자격증의 경우, 증빙서류 제출 불필요하며, 별도 데이터를 통해 자격증 보유 여부를 확인할 예정입니다.

## Q 교육활동경력 입력 시 유의해야할 사항이 있나요?

- 교육활동경력은 경력증명서를 통해 증빙이 가능하여야 하며, 지원서 내 입력하는 내용은 제출하는 증빙서류 내용과 반드시 일치하여야 합니다.
- 증빙서류를 통해 이름 / 경력기간(해당 연도 내) / 교육활동시간(해당 연도 내) / 기관직인이 필수적으로 확인되어야 합니다.
- 공교육기관(유치원, 초, 중, 고, 대)과 공공기관 등 공공사업 경력에 한해 인정되며, 백화점/마트 문화센터, 사설학원, 실습(교생실습 등) 등의 경력은 불인정됩니다.
- 한국문화예술교육진흥원 <학교 예술강사 지원사업> 및 <복지기관 문화예술교육 지원사업> 교육활동경력의 경우, 각 연도별 사업 종료 시점의 활동 결과 데이터로 경력 확인 예정이므로, 지원서 내 입력은 불필요 합니다.

※ '21년도의 경우, 현재 사업 종료 이전임에 따라 9월 30일까지의 활동내용에 대해서 경력 확인 예정

- 추후 증빙서류 제출 시 지원서 내 입력된 경력 순서대로 증빙서류 구비하여 제출 필수이며, 반드시 공지문 내 증빙서류 기준을 참고하시기 바랍니다.

## Q 예술활동경력 입력 시 유의해야할 사항이 있나요?

- 예술활동경력은 경력 증빙이 가능한 사항에 한해 지원서에 기재하여야 하며, 지원서 내 입력하는 내용은 제출하는 증빙서류 내용과 반드시 일치하여야 합니다.
- 증빙서류를 통해 이름 / 공연(작품,전시)명 / 기간 / 장소가 필수적으로 확인되어야 합니다.
- 학위 취득을 위한 예술활동(재학 중 교내 예술활동, 졸업연주, 졸업연주 반주 등)은 불인정됩니다.
- 예술활동경력의 경우, ‘예술활동경력 증빙서류 제출양식’에 맞게 작성하여 지원서 내 입력된 경력 순서대로 증빙서류 구비하여 제출 필수이며, 반드시 공지문 내 증빙서류 기준을 참고하시기 바랍니다.



## Q 선발 우대사항인 ‘취업지원대상자’란 무엇인가요?

- 공공기관 등 채용 시 우대 자격이 부여되는 「국가유공자 등 예우 및 지원에 관한 법률(약칭: 국가유공자법)」 제29조 소정의 ‘취업지원대상자’에 해당하는 지원자를 의미합니다.
- 해당 지원자는 온라인 접수 시 반드시 취업지원대상자에 해당함을 표시하고, 보훈처에서 발급하는 ‘취업지원대상자 증명서’ 증빙서류를 제출하시기 바랍니다.

## Q 증빙서류로 무엇을 제출해야 하나요?

- 아래의 증빙서류를 각 1부씩 제출해야 하며, 필수서류 미제출 및 기준에 부합하지 않는 서류 제출 시, 심사 대상에서 제외됩니다.

구분	대상	증빙서류 (각 1부씩)	구분	대상	증빙서류 (각 1부씩)
기본정보	<b>필수</b>	1) 주민등록등본	경력사항	해당자	6) 교육활동경력 증빙자료
학력사항	<b>필수</b>	2) 학부 졸업(예정) 증명서		해당자	7) 예술활동경력 증빙자료
	<b>필수</b>	3) 학부 성적(예정) 증명서	자격증	해당자	8) 교원자격증 (예정증명서)
	<b>필수</b>	4) 최종 학력 졸업(예정) 증명서		해당자	9) 취업지원대상자 증명서
	<b>필수</b>	5) 최종 학력 성적(예정) 증명서	우대사항	해당자	

## ○ 항목별 증빙서류 제출기준은 반드시 모집공고를 참고하시기 바랍니다.

- 지원서 내 기재된 사실과 증빙서류 내용이 불일치할 경우, 불이익이 발생할 수 있으며, 지원서와 증빙서류 내용이 일치하는 사항에 한해서만 심사내용에 반영되오니 이점 유의하시기 바랍니다.
- 제출된 서류는 반환되지 않습니다.

## Q 증빙서류 제출 시 유의할 사항이 있나요?

- 증빙서류 제출의 경우, 반드시 모집 전형별 접수 기한 내에 요구되는 서류를 제출해주셔야 하며, 추가 제출은 불가합니다.
- 접수 마감일 18시에 제출 마감됩니다. (마감 일시 이후 시스템 접속 불가)



- 제출한 증빙서류가 부적합(식별 불가 등)할 경우, 인정되지 않습니다.
  - 안내드린 제출 방식 외 기관방문 및 메일, 팩스, 우편 접수 등은 일체 받지 않습니다.
- 증빙서류의 경우 온라인 제출방식으로 진행되며, 제출처(제출 링크)는 온라인 시스템(aschool.arte.or.kr) 내 지원서 접수완료 시, [강사접수조회]에서 활성화되는 링크를 통해 접속할 수 있습니다.
- ※ 지원서 접수 상태가 '접수완료' 일 경우에만, [강사접수조회] 탭에서 증빙서류 제출 링크가 활성화되는 점 참고해주시기 바랍니다.

**[증빙서류 제출 링크 활성화 화면]**

강사접수조회 접수관리 > 강사접수조회

- 학교 예술강사 지원사업 최종 접수 내역을 조회하실 수 있습니다.
- 최종 접수된 내역이 없을 경우, 확인이 불가합니다.
- 반드시 확인하고자 하는 연도의 사업으로 검색하여 조회하시기 바랍니다.

2022 학교 예술강사 지원사업 검색

검색결과: 1 건

사업명	지역	분야	교급	자격기준	지원서 접수상태	접수내역
2022 학교 예술강사 지원사업	부산광역시	연극	중등	B 유형	접수 완료	확인

1

접수기간 내 **지원서 접수 및 증빙서류 제출(온라인)**이 완료되어야 최종접수 되오니, **반드시 증빙서류 제출까지 완료** 하시기 바랍니다.

※ 증빙서류 제출 범위 및 제출 방법은 강사 모집 공고문 참고

**증빙서류 제출 바로가기 [ 클릭 ]**

- 제출한 증빙서류의 내용 중 기준에 부합하지 않는 사실이 있을 경우, 심사 대상에서 제외될 수 있으니, 지원서 내용과 증빙서류 내용이 반드시 일치하도록 작성해주시기 바랍니다. ※ 증빙서류 기준의 경우, 모집 공고문 참고
- 증빙서류 제출 완료 이후, 수정 제출을 희망할 시, 동일한 URL(증빙서류 제출 바로가기 클릭)을 통해 재 제출 해주시면 됩니다. 단, 최종 제출하신 문서를(제출 시점 기준) 최종 제출내용으로 간주합니다.
- ※ 반드시 수정이 필요한 경우를 제외하고는 재 제출 지양함
- 증빙서류 제출 관련 세부사항은 반드시 모집 공고를 확인하시기 바랍니다.

## Q 한국문화예술교육진흥원 추진 사업에 대한 증빙서류도 제출해야 하나요?

- 한국문화예술교육진흥원 추진 사업 중, 「학교예술강사 지원사업」, 「복지기관 문화예술교육 지원사업」 교육활동경력, 「문화예술교육사 자격증」의 경우 별도의 증빙서류를 제출하지 않으셔도 됩니다. 단, 해당 사업 외 진흥원 추진 사업에 대한 경력의 경우에는 증빙서류 제출이 필요합니다.

## Q 심사 절차는 어떻게 되나요?

- 신규강사 및 전년도 활동강사 중 일부를 대상으로 하는 신규강사 모집전형의 경우, 자격요건, 예술활동경력 및 교육활동경력, 자격증, 연간활동계획서 등을 심사하는 ‘서류심사’ 진행 후, ‘면접심사’가 추진됩니다.
- 심사방법 및 심사항목은 아래와 같습니다.

### - 서류심사

심사방법	심사내용
자격요건 검토	· 분야-유형별 자격요건 충족 여부 검토
정량평가	· 교육활동경력 및 예술활동경력 (※ 최근 5년 이내 활동경력) · 문화예술교육사 및 교원 자격증
정성평가	· 자기소개(문화예술활동의 지향점) · 학교 문화예술 연간 프로그램 계획 · 1개 차시 프로그램의 예시

### - 면접심사

분야	심사방법	비고					
국악분야	- 모의수업(인터뷰 포함)	- 모의수업 시 인터뷰 진행					
	- 실기(이론구술 포함)	* 모의수업지도안을 바탕으로 수업 시연					
		* 실기 시, 이론구술 포함 진행					
	<table><tr><th>유형</th><th>실기과목</th></tr><tr><td>A유형</td><td>교과</td></tr><tr><td>B유형</td><td>본인 전공</td></tr></table>	유형	실기과목	A유형	교과	B유형	본인 전공
유형	실기과목						
A유형	교과						
B유형	본인 전공						
7개분야	- 모의수업(인터뷰 포함)	- 모의수업 시 인터뷰 진행 * 모의수업지도안을 바탕으로 수업 시연					

※ 전문성(예술,교육), 관심 및 열의도, 적합성 등 심사

**Q 온라인시스템 강사 접수 3단계의 ‘상호희망재배치’란 무엇인가요?**

- ‘상호희망재배치’란 전년도에 수업한 학교와 강사가 상호재배치를 희망할 경우, 해당 학교-강사가 문화예술교육프로그램을 지속해 나갈 수 있도록 지원하는 배치 절차입니다.
- 이는 전년도활동강사 모집전형에 한하여 신청할 수 있으며, 신규강사 모집전형의 경우, ‘해당없음’으로 일괄 선택됩니다.

### Q 학교 예술강사의 근로계약 체결 주체 및 근로조건은 어떻게 되나요?

- 학교 예술강사의 채용주체는 한국문화예술교육진흥원입니다.
- 학교 예술강사는 ‘기간제 초단시간 근로자’입니다. 접수 지역에서 예술강사로 선발될 경우, 당해연도 사업기간 중 10개월 이하로 배정된 시수에 따라 배치된 학교에서 예술교육 활동을 하게 됩니다.
- ※ 배치된 학교의 교육계획 및 교육과정에 따라 계약기간이 변동될 수 있음
- 학교 예술강사는 연 476시수 이내로 월 59시수 이하로 활동이 가능합니다.
  - 예술강사의 출강일 및 출강일별 출강시간은 예술강사와 운영학교가 개별 협의한 바에 따르되, 4주를 평균한 1주의 출강시수는 15시수 미만이어야 하며, 1월의 출강시수는 59시수를 초과할 수 없습니다.
  - 학교 예술강사는 상기 상한시수를 반드시 준수하여 활동하셔야 하며, 배정된 시수 안에서 배치된 학교 등과 협의하여 활동하시기 바랍니다.
- 세부 내용은 모집 공지문을 참고하시기 바라며, 그 외 근로계약 체결 방식 등은 추후 안내 예정입니다.

### Q 선발주기와 계약기간은 어떻게 되나요?

- ‘22년도 학교 예술강사 지원사업 신규강사 모집전형의 경우, ‘21년도 학교 예술강사 선발 심사에서 합격하여 3년(‘21~‘23년)의 활동 자격기간을 부여받은 자 중 사직 등의 사유로 발생한 지역-분야별 결원에 대해 신규강사를 모집합니다.
- 이에, 2022 학교 예술강사 지원사업 신규강사 모집전형에 최종 합격된 자는 ‘23년까지의 활동 자격기간을 부여받으며, 해당 기간에는 선발심사가 생략됩니다.
  - 단, 활동 신청 및 근로계약 체결은 사업연도별로 매년 진행하게 됩니다.

## Q 학교 예술강사의 강사비는 언제 얼마나 지급되나요?

- 학교 예술강사는 1시수(교급별 1교시의 수업을 의미) 당 43,000원이 지급됩니다.
- 개인별 배정된 연간 수업시수 내에서 매월 실제 교육을 한 시간에 대한 출강 결과를 온라인시스템을 통해 등록하고, 출강관리 절차에 따라 출강승인을 받은 후 출강 월의 다음 달 13일에 급여를 지급받게 됩니다.
  - ※ 실제로 수업을 진행하지 않았음에도 출강결과 등록 및 학교 담당교사의 출강승인이 이루어진 경우, 강사비 부정 수급으로 확인되어 향후 강사활동에 제재 조치가 있을 수 있음
- 「도서벽지교육진흥법」 시행규칙 제2조에 해당하는 학교에 출강하는 경우는 시수 당 10,000원의 도서벽지 출강보조금이 추가 지급됩니다.

## Q 강사비 외 지원되는 것은 어떤 것이 있나요?

- 강사비 외 교통비, 급식비, 의무연수비, 사전방문 보조금 및 교통비, 장애인 출강보조금(해당자), 건강진단 등을 지원받게 됩니다.
  - (교통비) 원거리 출강 시 교통비 지급기준에 따라 교통비가 별도 지급됩니다.
    - ※ 교통비는 예술강사 접수 시 온라인시스템에 등록한 주소지를 기준으로 학교까지의 왕복 거리값을 산출하여 거리에 따른 교통비 기준에 근거하여 지급
  - (급식비) 실제 출강한 월에 한해 1개월 당 70,000원의 급식비(식사대)비용이 지급됩니다.
  - (의무연수 수당) 의무연수에 참여한 경우에 한해 1시수당 당해연도 최저임금을 적용하여 비용이 지급됩니다.
    - ※ 단, 오프라인 형태의 연수 참여시에만 비용 지급
  - (사전방문 보조금) 사전방문 보조금은 예술강사가 근로계약 체결 전 학교와 출강 관련 협의를 위해 방문한 경우에 지급되며, 한 학교당 1회에 한하여 43,000원이 지급됩니다.
  - (장애인 출강보조금) 이동이 불편한 장애인 예술강사 대상으로 교통 보조 성격의 비용을 지급하며, 지급규정에 따라 출강일당 10,000원을 지급합니다.
  - (건강진단) 산업안전보건법에 따라 예술강사 대상 일반 건강진단을 제공합니다.
- 그 외 선박 등 운임료 및 숙박비(부득이한 사유에 한함), 기타 법정 근로조건(근로자의 날 수당, 산전후 휴가비 등)이 제공됩니다.

**Q 학교 예술강사는 사회보험 적용을 받나요?**

- 채용된 예술강사는 건강보험을 제외한 고용보험, 산재보험, 국민연금 등 사회보험 적용을 받게 됩니다. ※ 건강보험공단 기준에 따라 건강보험 가입 제외

**Q 출강 중 이사를 가게 되는 경우, 주소지 변경이 가능한가요?**

- 접수 시 입력하신 주소지는 학교와의 거리 산정 및 배치, 교통비 지급의 기준이 되므로 연중 변경이 불가합니다.

**Q 한국문화예술교육진흥원의 타사업과 중복 활동이 가능한가요?**

- 한국문화예술교육진흥원에서 추진하는 타사업과 학교 예술강사 지원사업은 별도 제한없이 중복참여가 가능하나, ‘복지기관 문화예술교육 지원사업’ 아동분야와 중복참여 시, 해당 사업의 활동시수를 포함하여 총 476시수 이내에서만 활동이 가능합니다.

### Q 예술강사는 학교에서 어떤 수업을 하게 되나요?

- 학교에서 가르치게 되는 교육내용은 예술강사-학교 교과교사(담당교사)간 협의를 통해 예술강사-담당교사의 협력에 의한 협업수업으로 운영하게 됩니다.
- 학교 문화예술교육에서 협력수업은 ‘공동의 문제해결 과정’으로서 학생들에게 살아있는 예술적 학습 경험을 제공하기 위한 노력으로 설명될 수 있습니다. 예술강사와 담당교사가 충분히 협의하고 협력하여 학생들이 기대하는 특별한 문화예술경험을 만들기 위해 노력해주시기 바랍니다.

※ '교육과정'에 대한 안내의 경우, 6p 참조

### Q 사전방문협의, 중간협의란 무엇인가요?

- 학교-예술강사의 원활한 문화예술교육 진행을 위해, 배치 받은 학교에 최초 출강 전 방문하여 학교 담당교사와 연간 교육계획을 협의하고 교육현장을 둘러보는 사전방문이 필요하며, 해당 보조금으로 학교당 43,000원 및 교통보조금이 지급됩니다. ※ 학교 당 1회에 한함
- 연간 교육활동 진행 중반부에 학교담당교사-예술강사 간 교육현황을 점검하고 향후 수업 진행 방향에 대한 조율을 할 수 있도록 예술강사 대상 중간협의 비용을 지원하고 있습니다. 학교 배치시수 중 1시수를 중간협의 시간으로 활용하여 추진되며, 중간협의비용은 온라인시스템 출강결과 등록 및 출강승인을 근거로 지급됩니다.

※ 학교와 연간 수업계획 수립 시, 중간협의 여부 등 해당사항 고려 필요

※ 필요 시 연간 교육활동 종료 후, 교육활동 전반에 대한 피드백 및 개선점 도출을 위한 사후협의 진행 가능. 단, 비용 지급 별도없음

## Q 예술강사 의무연수 추진 내용 및 시기는 어떻게 되나요?

- 선발이 완료된 예술강사는 4대폭력예방교육에 대한 법정 의무교육을 이수해야 하며, 그 중 신규로 선발된 예술강사는 교육현장 및 대상의 이해, 양질의 수업을 위한 기획 및 실행방법 등에 대한 집체 의무연수에 필수로 참석하셔야 합니다.
- 상기 의무연수는 2월 중 추진될 예정이며 불참할 경우 채용 내정이 취소될 수 있습니다. ※ 세부일정 합격자 발표 이후 안내 예정

## Q 예술강사 대상 별도의 평가 절차가 있나요?

- 연중 예술강사의 역량강화 목적의 객관적·체계적 인사관리 기초자료 수집을 위해 근태 관리 및 학생 만족도 조사를 실시합니다.
- (근태관리) 지각, 결강, 결근, 조퇴 등으로 구분하여 관리되며 담당교사가 예술강사의 출강여부를 파악한 후 근태기록을 온라인 시스템에 입력하는 절차로 시행됩니다.
- (학생 만족도 조사) 분야-교육과정 건별 수업이 종료된 예술강사 대상으로 전체 수혜학생 대상 온라인 만족도 조사가 추진됩니다. 조사결과는 향후 수업 프로그램 개발 및 개인 역량개발 등에 활용할 수 있도록 온라인 시스템을 통해 개별 제공됩니다.
- 학생 만족도 조사 결과는 예술강사의 역량강화를 위한 개별 자료 제공 용도로만 활용됩니다.

## Q 그 외 예술강사가 협조해야 할 사항이 있나요?

- 향후 예술강사 대상으로 학교문화예술교육에 대한 이해도 증진 및 학교 예술강사로서의 역량 강화를 위한 의무연수, 학생만족도 조사, 기획사업, 컨설팅, 현장 모니터링 등을 추진할 예정이오니 적극 참여해주시기 바랍니다.
- 또한, 예술강사는 배치된 학교로부터 성범죄자 이력조회 및 아동학대 전력조회 등의 요청이 있을 시 이에 충실히 응해야 합니다. 아울러, 성범죄 등 범죄이력 발견 시 채용이 취소됩니다.

※ 「아동·청소년 성보호에 관한 법률」 제56조, 같은 법 시행령 제25조